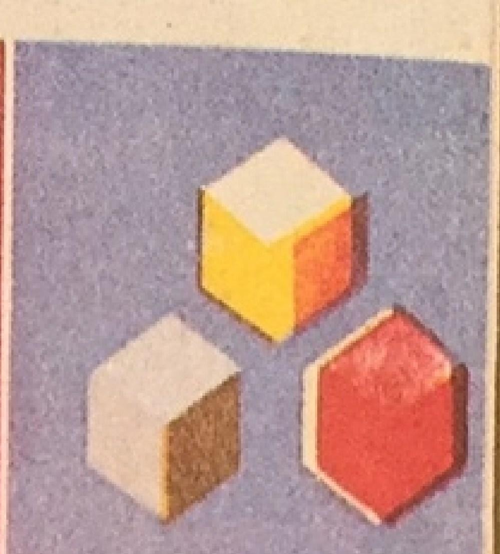
А. И. МАКСАКОВ
ПРАВИЛЬНО ЛИ
ГОВОРИТ
ВАШ
РЕБЕНОК

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

РАЗВИТИЕ
РЕЧИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.В. Гербова, А.И. Максаков

Занятия
по развитию речи
в первой младшей
группе
детского сада



В. И. ЯДЭШКО

Развитие
речи
детей
от
трех
до
пяти лет

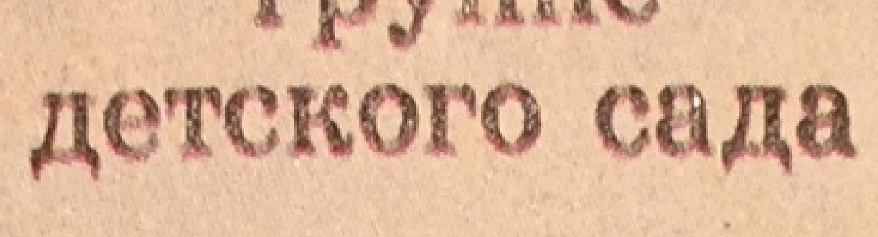
СОВЕТУЕМ ПРОЧИТА

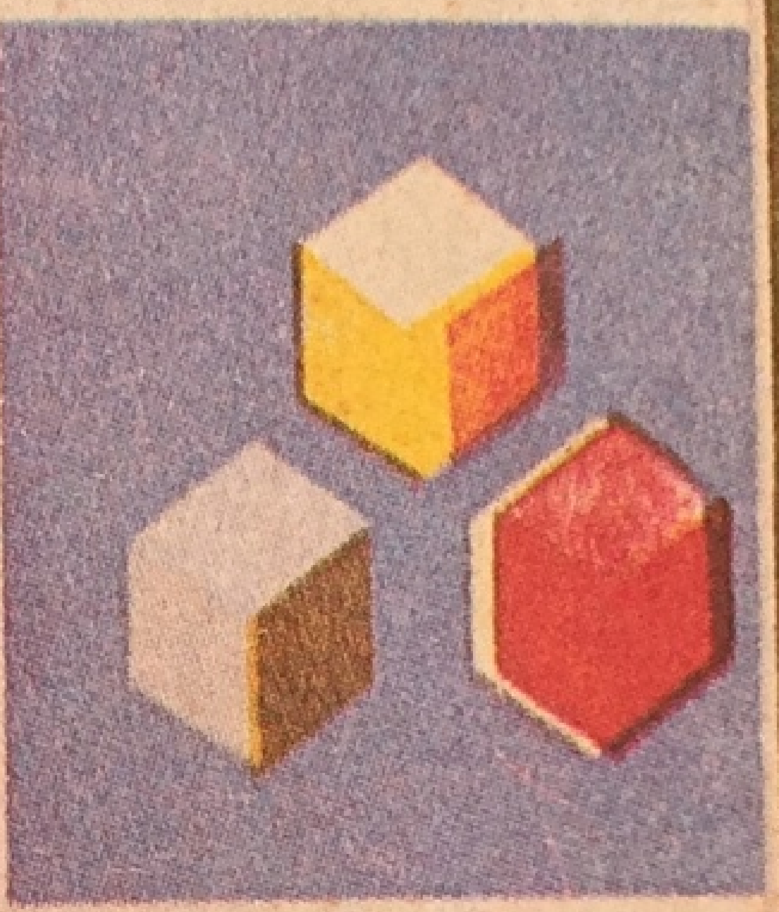
## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

...НЕ
...ЕЙ
...ВОЗРАСТА

*В. В. Гербова, А. И. Максаков*

**Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада**





Развитие
речи

А.И. Максаков
Г.А. Тумакова
Учите, играя
Развити
В.И.Ядэшко
пяти ле

Развитие речи детей от трех до пяти лет

В. И. ЯДЭШКО

Рогулина Т.

А. И. МАКСАКОВ

# ПРАВИЛЬНО ЛИ ГОВОРИТ ВАШ РЕБЕНОК

*Пособие для воспитателя детского сада*

МОСКВА
ПРОСВЕЩЕНИЕ 1982

ББК 74.113.8
М17

Рецензенты:
кандидаты педагогических наук
*Панченко И. И.* и *Алексеева М. М.*

**Максаков А. И.**

М17 Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1982.— 160 с., ил.

Даются упражнения, иллюстративный материал для работы с детьми разного дошкольного возраста по формированию правильного звукопроизношения. Рекомендации помогут воспитателю подготовить беседы с родителями для закрепления у ребенка правильного произношения в условиях семьи.

М $\frac{4305000000\text{-}572}{103(03)\text{-}82}$ 199-82

ББК 74.113.8
372

## СОДЕРЖАНИЕ



*Александр Иванович* МАКСАКОВ

**ПРАВИЛЬНО ЛИ ГОВОРИТ ВАШ РЕБЕНОК**

Редактор *О. М. Кузьмина*
Художники *В. Ю. Филатов, Н. А. Игнатьев*
Художественный редактор *Л. Ф. Малышева*
Технический редактор *М. М. Широкова*
Корректор *Т. А. Кузнецова*

ИБ № 6242

Сдано в набор 18.09.81. Подписано к печати 03.05.82. А11026. 60×90¹/₁₆. Бумага офсетная № 2. Гарн. обыкн. новая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10. Усл. кр.-отт. 35. Уч.-изд. л. 9,39. Тираж 400 000 экз. Заказ № 632. Цена 65 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5.

## ОТ АВТОРА

В нашей стране воспитание детей осуществляется в тесном сотрудничестве семьи и дошкольного учреждения. Это положение нашло отражение в Основах законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании: «Детские дошкольные учреждения в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей, охраняют и укрепляют их здоровье, прививают им элементарные практические навыки и любовь к труду, заботятся об их эстетическом воспитании, подготавливают к обучению в школе, воспитывают их в духе уважения к старшим, любви к социалистической Родине и родному краю»[1].

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу об укреплении семьи. Эта забота, как отмечено в «Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередных задачах партии в области внутренней и внешней политики», а также в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», заключается в создании условий для упрочения семьи, расширении льгот семьям, имеющим детей, работающим матерям. Большое внимание уделено вопросу расширения сети дошкольных учреждений, а также улучшению воспитания в них детей, повышению уровня подготовки детей к школе. Ставятся новые задачи, направленные на совершенствование системы воспитательно-образовательной работы в детских садах, создаются условия для постепенного перехода на обучение детей с шестилетнего возраста в подготовительных классах общеобразовательных школ.

[1] Справочник работника народного образования. М., 1973, с. 595.

Хотя ведущая роль в развитии дошкольников и остается за общественным воспитанием, роль семьи от этого не снижается, ибо наибольшего успеха в развитии и воспитании детей можно достигнуть лишь тогда, когда между детским садом и семьей существует взаимопонимание и тесная взаимосвязь. На семью, как и на дошкольное учреждение, ложится большая ответственность в воспитании и развитии ребенка. В Конституции СССР сказано: «Граждане СССР обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно полезному труду, растить достойными членами социалистического общества»[1].

Но чтобы семья могла оказать всестороннюю помощь детскому саду в развитии и воспитании ребенка, она должна владеть педагогическими знаниями. «Вопрос о работе с родителями. Это очень большой и важный вопрос,— говорила Н. К. Крупская.— Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педминимумом...»[2].

Цель данной книги — помочь воспитателю в организации и проведении бесед с родителями по вопросам воспитания у ребенка правильной, чистой речи, обеспечить практическим материалом, который можно рекомендовать родителям для закрепления у детей правильного произношения в условиях семьи.

---

[1] Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1977, с. 8.

[2] **Крупская Н. К.** Замечания к материалам по дошкольному воспитанию.— В кн.: Дети — наше будущее. М., 1975, с. 88—89.

# ЕДИНСТВО ТРЕБОВАНИЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Иногда умственно и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Чаще это бывает у ослабленных постоянными болезнями ребят; не всегда правильное произношение наблюдается также у ребенка, который по каким-либо причинам пропустил много занятий по развитию речи в детском саду. Такие дети, как правило, нуждаются в дополнительной работе над звукопроизношением, общим речевым развитием. Своевременное формирование правильного произношения имеет важное значение для общей культуры речи и, следовательно, для нормального речевого общения со сверстниками и взрослыми, для успешного овладения грамотой, а при поступлении в школу — для усвоения школьной программы.

Произносительная сторона речи в основном формируется в дошкольном детстве. На занятиях и в повседневном общении воспитатель упражняет детей в четком произнесении слов, в правильном использовании интонационных средств выразительности, учит их говорить достаточно громко, не спеша, развивает фонематический и речевой слух. Однако нельзя забывать и о том, что ребенок много времени находится вне стен детского сада: в кругу семьи, со сверстниками во дворе и т. д. В общении с окружающими обогащается его словарь. Малыш учится правильно произносить звуки, строить фразы, высказывать свое мнение по тем или иным вопросам. Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Знание родителями того, чему учат их ребенка в дошкольном учреждении, правильное понимание задач воспитания и обучения в целях подготовки дошкольника к следующей ступени детства — школе, знаний некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей, — все это, несомненно, поможет родителям организовать речевые занятия и дома, в условиях семьи.

Пропаганда знаний среди родителей по вопросам речевого развития детей осуществляется воспитателем прежде всего в беседах и на консультациях. Эффективны и другие формы работы — наглядная агитация, например организация стендов, где даются сведения о формировании звукопроизношения каждого ребенка, вывешиваются таблицы с указанием правильного ударения в словах, в произнесении которых дети часто допускают ошибки, небольшие заметки, статьи по развитию речи детей дошкольного возраста в уголке для родителей, чтение лекций с привлечени-

ем специалистов (например, логопеда, который может рассказать родителям, как предупредить и исправить некоторые недостатки звукопроизношения).

В помощь родителям в формировании речи ребенка в семье воспитатель может рекомендовать для заучивания детьми дома некоторый практический материал — загадки, пословицы, потешки, считалки, стихи, с целью упражнения ребенка в четком произнесении звуков и слов — чистоговорки, скороговорки, а также посоветовать, какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста, к беседе организовать выставку новых книг, которые было бы полезно прочитать ребенку дома.

В процессе работы с семьей воспитатель указывает, чем и как следует заниматься с ребенком дома, как пользоваться практическим материалом, чтобы малыш в процессе таких занятий не только получал знания, вырабатывал определенные навыки и умения, но и испытывал интерес к речевым занятиям.

На одном из собраний родителей воспитатель специально заостряет их внимание на задачах развития речи, стоящих перед детским садом, на том, какую помощь в овладении ребенком звуковой стороной речи может оказать семья, рекомендует способы устранения некоторых недостатков в произношении звуков. Воспитатель доводит до сведения родителей о том, как развивается речь их ребенка, указывает, какой раздел он не усвоил или усвоил слабо и в каких дополнительных занятиях нуждается.

Интересными и полезными для молодых родителей являются собрания, на которых выступают и делятся своими впечатлениями о воспитании речи в условиях семьи сами родители. Воспитатель может заранее договориться с некоторыми из них, попросив рассказать, как они совместно с детским садом устраняли те или иные трудности в речевом развитии своего ребенка. Полезны открытые занятия по развитию речи, где могли бы присутствовать и родители.

Учитывая то, что овладение правильным произношением звуков и других сторон звучащей речи не у всех детей идет равномерно, родители часто интересуются, не отстает ли их ребенок в речевом развитии, когда малыш научится правильно произносить тот или иной звук. Воспитатель может провести беседу о том, когда и какие звуки в процессе овладения правильным звукопроизношением появляются у детей, какие несовершенства речи связаны с возрастными особенностями развития ребенка.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и т. д. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Чтобы научиться четко и правильно произносить звуки, слова,

ребенок должен прежде всего услышать их. Слуху принадлежит важная роль в овладении речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша слова, а в словах одни и те же звуки, малыш начинает и сам произносить их. Однако даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормального восприятия речи. Поэтому важно обращать внимание родителей на роль слуха в развитии речи ребенка. Указывать на необходимость оберегать его от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные радио, телевизор на полную громкость), а при заболеваниях органов слуха — на своевременное лечение, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Следует советовать родителям беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка: не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать его дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Важное значение в усвоении и в правильном произношении звуков и слов отводится состоянию и сформированности фонематического восприятия. Благодаря ему ребенок способен отличать одни звуки (фонемы) от других, различать близкие по звучанию слова: *мал — мял, рак — лак, том — дом.* Каждая фонема имеет определенные, только ей присущие акустические свойства, признаки. Речевой звук (фонема), как наименьшая единица речи, сам по себе не несет никакой смысловой нагрузки, но он является основным строительным материалом слова, от правильности и четкости произношения которого зависит чистота речи, правильное ее понимание слушателями.

Воспитатель, проводя с родителями беседы, консультации о том, как помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, акцентирует их внимание на том, что чрезмерное форсирование речевого развития не рекомендуется. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2—3 года правильно произносить шипящие, звук *р*), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста. Беседуя с родителями, воспитатель объясняет им, к чему может привести перегрузка ребенка непосильным для него речевым материалом (например, к заиканию, неправильному формированию звуков — боковые шипящие, горловое произнесение звука *р* и др.).

Воспитатель в беседах неоднократно подчеркивает, что речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т. е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому так важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном (надо учиты-

вать, что некоторые слова малыш слышит впервые, и как он их воспримет, так и будет произносить). Неряшливая, торопливая речь взрослых отрицательно скажется на речи ребенка, он может также невнимательно относиться к своему высказыванию, не заботиться о том, как его речь воспринимается слушателем. Если дома постоянно говорят громко, торопливо, раздраженным тоном, то и речь малыша будет такой же. Дима (5 лет 4 месяца) торопливо и недостаточно четко произносил слова, в результате пропускал звуки, «проглатывал» окончания. В беседе с матерью выяснилось, что ребенок много времени проводит в обществе бабушки, речь которой ускоренна и недостаточно чиста. Речь мамы также была несколько ускоренной. Все эти недостатки речи взрослых Дима, к сожалению, и усвоил.

Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается. Шестилетний Леша произносил звук *л*, как нечеткий звук *в*. Он произносил слово *лапша* как «вапша», слово *лампа* как «вампа». Мальчик с раннего возраста усвоил неверно этот звук от матери.

Важно обращать внимание родителей и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («Где бибика?»; «Ляля хочет бай-бай?»), сюсюкать. Это ничего, кроме вреда, ребенку не даст — будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Отрицательно сказывается на речи малыша частое употребление взрослым слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также произнесение недоступных для понимания слов, слов, сложных в звуко-слоговом отношении. Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить его за такие успехи. В то же время нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен. Поэтому очень важно постоянно напоминать родителям о том, в какие сроки и какие звуки ребенок должен произносить правильно, объяснять, что неправильное произношение некоторых звуков на определенных жизненных этапах связано с физиологическими особенностями развития детской речи. Это необходимо для того, чтобы вовремя обнаружить недостатки произношения, отделить их от несовершенства звукопроизношения и своевременно принять меры к их исправлению.

В нашей стране широко развита сеть оказания помощи детям, страдающим различными нарушениями речи. Исправление речевых недостатков осуществляется в специальных детских учреждениях: в яслях, детских садах, в стационарах при детских больницах и детских психоневрологических диспансерах. При не-

которых дефектах такая помощь оказывается начиная с двухлетнего возраста. Исправление недостатков произношения звуков осуществляется в логопедических кабинетах при детской поликлинике по месту жительства. Занятия по воспитанию правильной речи проводятся специалистом-логопедом.

Но некоторые недостатки произношения звуков, неточности в употреблении детьми слов легко устранить, и доступно это не только воспитателю, но и родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. Воспитатель указывает родителям на то, что к исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать малыша за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это не приводит к положительному результату, а иногда ведет к тому, что малыш старается не употреблять его, заменяя другим, порой неудачным, или вообще отказывается говорить, замыкается. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, в доброжелательном тоне. По возможности не надо повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать правильный образец его произношения. Например, ребенок научился правильно произносить звук *р*, но употребляет его не всегда или не во всех словах. «Сегодня «холошая» погода»,— говорит Костя (5 лет 3 месяца). В данном случае взрослый может сказать: «Костя, как надо сказать: *хорошая*», выделив голосом это слово; или: «Ты умеешь произносить *р*, а в слове *хорошая* ты произнес его неверно. Скажи слово так, чтобы ясно было слышно в этом слове *р: хоррошая*».

Ошибки в произнесении слов могут выражаться не только в неправильном звукопроизношении, но и в несоблюдении норм литературного произношения (например, неправильное употребление ударения), в лексической неточности, грамматической неправильности. Оксана (4 года 11 месяцев) говорит маме: «Они зво́нят, зво́нят, а им не открывают». Чтобы исправить, а потом и закрепить правильное произношение этого слова, можно предложить девочке в игровой форме неоднократно произнести его верно, например в игре в «телефон», когда это слово в игре неоднократно повторяется (кукла звонит, мишка звонит и т. д.).

Занимаясь с ребенком, скажем, 5—7 лет, дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему пересказать содержание сказки, рассказа, ответить, что изображено на картинке. Дети легко справляются с этим заданием, но в своем рассказе иногда допускают речевые ошибки. В беседе воспитатель подчеркивает, что в ходе высказывания перебивать ребенка не следует, надо дать ему возможность завершить задание, а затем, запомнив неточности в его речи, указать на ошибки, дав правильный образец.

Нельзя уклоняться от вопросов, задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях

можно обещать ему рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (поест, погуляет, уберет игрушки и т. п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом малыш не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но и увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Педагог советует родителям: как бы они ни были заняты, все же выслушали ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге, о просмотренном мультфильме.

Воспитатель указывает родителям на то, что в семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовольствие от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова.

В беседах с родителями воспитатель постоянно напоминает им, что овладение ребенком речью находится в тесной взаимосвязи с его умственным и психическим развитием. Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, родители будут тем самым не только расширять кругозор, но и способствовать быстрейшему овладению им правильной речью.

В процессе совместной работы с родителями воспитатель не только дает им советы, как развивать речь ребенка, как помочь малышу правильно и своевременно овладеть четким произношением, но и обобщает передовой опыт воспитания детей в семье, а затем на собраниях, в стенной газете доводит его до сведения родителей.

Многосторонней и богаче становится духовная жизнь советского общества, с каждым годом улучшается благосостояние народа, повышается его культурный уровень — все это создает благоприятные условия для более успешного воспитания нового человека. В этом важном деле одним из эффективных средств является своевременное и правильное формирование речи ребенка. Овладение речью позволяет малышу обогатить свой жизненный опыт, активнее накапливать знания, совершенствовать умения жить в коллективе сверстников.

В воспитании и образовании маленьких детей большое значение имеют тесные контакты дошкольного учреждения и семьи. При этом наиболее полно используются педагогические возможности, обеспечивающие становление личности ребенка, создаются условия, необходимые для всестороннего гармоничного развития будущих строителей коммунистического общества.

# КАК РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ РЕБЕНКА

Мы говорили выше, что ребенок не рождается со сложившейся речью. Ответить на вопрос о том, когда и каким образом малыш научается говорить,— правильно и четко, как и взрослые, произносить звуки, связывать между собой слова, изменяя их в роде, числе, падеже, строить разной сложности предложения, связно, последовательно излагать свои мысли — нельзя однозначно. Овладение речью — это сложный, многосторонний психический процесс, ее появление и дальнейшее развитие зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, речедвигательный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась речь, а в дальнейшем и правильно развивалась, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно для возникновения у ребенка речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими. В общении с окружающими малыш на первоначальных этапах речевого развития подражает звукам и словам, которые произносят взрослые, т. е. «подгоняет» свое умение к их произношению. Постепенно он обогащает свой словарь, у него формируется правильное произношение звуков, он начинает говорить так же, как и взрослые. Но если малыш говорил, только повторяя за окружающими его людьми, то он никогда бы не смог в полной мере пользоваться речью в различных ситуациях. В овладении речью важна языковая способность ребенка.

В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка. Он усваивает определенные правила и законы грамматики; изменяет слова: *ковер—ковров, окно—окон, лампа—ламп, шел—пошел, играл—играли—играла* (правда, вначале он ограничивается лишь одной формой, например, использует во множественном числе существительные в родительном падеже с окончанием *-ов, -ев: ковров, окнов, карандашов*); строит различные по конструкции предложения, связывая слова соответственно правилам грамматики. Указывая на существование у ребенка определенного чувства к языку, К. И. Чуковский отмечает: «Страшно подумать, какое огромное множество грамматических форм сыплется на бедную детскую голову, а ребенок как ни в чем не бывало ориентируется во всем этом хаосе, постоянно

распределяя по рубрикам беспорядочные элементы услышанных слов и при этом даже не замечая своей колоссальной работы. У взрослого лопнул бы череп, если бы ему пришлось в такое малое время усвоить то множество грамматических форм, которые так легко и свободно усваивает двухлетний «лингвист»[1].

Точное воспроизведение звука возможно лишь в том случае, если произносительные органы ребенка (и прежде всего артикуляционный аппарат) в состоянии принять соответствующее положение, имеют достаточную подвижность мышц, принимающих участие в их образовании. В момент произнесения речевого звука происходит сближение или смыкание отдельных органов артикуляции (языка, губ, мягкого нёба) с неподвижными частями: зубами, альвеолами, твердым нёбом. Например, при правильном произнесении звука *з* органы артикуляции принимают такое положение: губы слегка растянуты, зубы сближены (расстояние между зубами не более 1,5—2 мм), широкий кончик языка расположен за нижними резцами, спинка языка слегка выгнута, боковые края спинки языка прилегают к верхним коренным зубам, посередине языка образуется желобок, по которому проходит воздушная струя, мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздушной струи в носовую полость, голосовые связки сомкнуты, вибрируют, образуя голос.

Для произнесения одних звуков требуется простая установка артикуляционного аппарата, для произнесения других — более сложная. Поэтому малыш и усваивает сначала те звуки, которые легки для произношения, более сложные в артикуляционном отношении звуки появляются позднее.

В оформлении звучащей речи принимают участие и голосовой аппарат, и органы дыхания. Произнесение гласных звуков, звонких согласных, сонорных (*р, л, м, н*) осуществляется благодаря колебанию голосовых связок. Так как речь произносится на выдохе, то от его силы, направления зависит правильность произношения многих звуков. Так, например, в зависимости от того, куда направляется воздушная струя — в ротовую или носовую полость, при одинаковой установке артикуляционного аппарата звуки будут звучать по-разному: при произнесении *м, мь, н, нь* воздух проходит через носовую полость, звуков *б, бь, д, дь* — воздушная струя выходит через рот.

В процессе усвоения звуков речи существует определенная последовательность их появления, в основе которой лежит степень артикуляционной трудности. На ранних этапах речевого развития ребенок заменяет сложные звуки простыми, т. е. их появление происходит через промежуточные звуки. Например, в 2,5—3 года вместо звука *ш* ребенок сначала может произносить звуки *ть, т* («тяпка, «тапка» вместо *шапка*), в 3—4 года — звуки *сь, с* («сяпка», «сапка»), затем может быть смягченное произне-

[1] **Чуковский К. И.** От двух до пяти. М., 1958, с. 25.

сение звука *ш* как *шь* («шяпка») и, наконец, к 4—5 годам он может усвоить этот звук и правильно его произносить. То же самое имеет место и при усвоении других звуков. Например, усвоение звука *ц* проходит через такие промежуточные звуки: *ть — сь—с—тс—тц* («типленок» — «сипленок» — «сыпленок»— «тсыпленок»— «тцыпленок»—*цыпленок*). Процесс усвоения правильного произношения звука *р* проходит через следующую систему заменителей: *й—ль—л—рь—р* (*рыба*—-йыба»—«либа»—«лыба»).

Конечно, данная система заменителей не является обязательной для всех детей. Усвоение правильного звукопроизношения происходит в течение довольно длительного времени (от 3 до 5 лет), причем не у всех детей одновременно. Одни дети рано начинают правильно произносить все звуки (к 3—4 годам), другие усваивают их несколько позже (к 5—6 годам).

В развитии речи ребенка наблюдаются определенные закономерности, которые выражаются прежде всего в постепенности процесса. Условно в процессе овладения ребенком речью можно отметить несколько этапов. На первоначальном, подготовительном этапе происходит дозревание отделов речевого аппарата, принимающего участие в речевом акте: центрального отдела — кора головного мозга, и периферического — органов слуха и органов, участвующих в звукопроизношении (дыхания, голоса, артикуляции). Следующий этап — развитие понимания речи и на основе этого появление первых осмысленных слов. Далее, с приобретением достаточного количества словарного запаса происходит переход к использованию фразовой речи (сначала она ситуативного характера, недостаточно совершенна). И наконец последний этап — наличие достаточного лексического запаса, умение пользоваться монологической речью, правильное грамматическое ее оформление, четкое и внятное произнесение звуков и слов.

Овладение речью и дальнейшее ее формирование находятся в тесной зависимости от физического и психического развития ребенка, от состояния и особенностей развития его высшей нервной деятельности. Установлено, что дети, имеющие нарушения в познавательной деятельности (умственно отсталые), как правило, отстают и в речевом развитии. В зависимости от степени умственной отсталости эти нарушения могут выражаться в неправильном произношении звуков, в недоразвитии фонематического восприятия, в бедности словарного запаса, в нарушениях грамматического и синтаксического оформления речи (в легких случаях, в тяжелых — вплоть до полного ее отсутствия). Дети физически ослабленные, часто болеющие различными инфекционными болезнями, также нередко отстают в речевом развитии. Таким образом, формирование речи нельзя рассматривать в отрыве от общего развития ребенка.

# РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 2 ЛЕТ)

## ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

У ребенка первого года жизни идет интенсивное развитие головного мозга, слуха, а также органов речи. Головной мозг является основным регулятором деятельности организма. У новорожденного он еще недоразвит, имеет по сравнению со взрослым меньшую массу, менее сложную структуру. Начиная с первого года жизни мозг ребенка быстро развивается, изменяется его внутренняя структура. Одновременно с развитием мозга у малыша развивается физический и фонематический слух. Слуху принадлежит ведущая роль в усвоении речи, так как возможность ее возникновения и дальнейшее развитие зависят прежде всего от состояния слуха. Если ребенок не слышит, то речь без специального обучения развиваться не может. Слыша вокруг себя речь окружающих, малыш начинает сначала прислушиваться к звукам, отыскивать взглядом источник звучания, а затем и поворачивать голову к говорящему, сосредоточивая свое внимание на его лице, губах, пытаясь таким образом установить контакт со взрослым.

Одновременно с развитием слуха у младенца проявляются голосовые реакции, он издает разнообразные звуки, слоги, различные звукосочетания. В 2—3 месяца появляется гуление, а в 3—4 месяца — лепет. Подражая речи взрослых, малыш пытается самостоятельно произносить отдельные звуки, различные их сочетания, слоги, а к концу года — слова. Первые взаимоотношения между ребенком и взрослым строятся на основе эмоционального общения, когда на улыбку малыш отвечает улыбкой, на речь взрослого — произнесением звуков, слогов, звукосочетаний.

Активному произнесению слов предшествует развитие понимания речи: младенец поворачивает голову при назывании ему хорошо знакомых предметов, игрушек, выполняет несложные движения (дает руку, делает «ладушки»), хотя еще и не может назвать совершаемые им действия. В процессе раннего речевого развития ребенок осознает слово не как единицу языка, служащую для обозначения предмета, качества, его свойства, т. е. несущую смысловую нагрузку; в слове он улавливает лишь его ритмическую структуру и реагирует, как правило, адекватно на разные слова, если они близки по звуковому оформлению. В большинстве случаев девочки начинают произносить слова раньше мальчиков.

Время появления слов на первом году жизни у разных детей различно: одни начинают говорить в 8—9 месяцев, другие — в 1 год 2 месяца, а некоторые еще позднее. Запас слов годо-

валого ребенка также не одинаков, и колеблется он от двух-трех слов до 15—20. Чаще дети пользуются упрощенными словами: *ам-ам* — или словами с открытыми слогами: *мама, папа, Ляля.*

В первые месяцы младенец произносит звуки непроизвольно, что указывает на хорошее его самочувствие. Звуки, произносимые ребенком в этот период, нечеткие, порой даже отсутствуют в родном языке, некоторые из них невозможно воспроизвести. Дети разных народностей в этот период произносят одинаковые звуки, независимо от того, какой язык они в дальнейшем усвоят. Однако потом малыш начинает произносить лишь те звуки родного языка, на котором говорят окружающие его люди, что указывает на огромное значение речи взрослых в овладении ребенком звукопроизношением.

Начиная со второго полугодия в лепете ребенка появляются довольно ясные звуки. Среди них чаще гласный звук *а*, из согласных в основном звуки *п, б, м, к, т* и некоторые другие. Однако эти звуки еще недостаточно устойчивы и произносятся лишь в небольших звукосочетаниях. На ранних этапах речевого развития ребенок, играя со звуками, упражняет свой речевой аппарат и слух, подготавливая их таким образом к правильному усвоению звуков в дальнейшем.

Ребенок рано начинает улавливать интонацию взрослого; в зависимости от того, в каком тоне он говорит, малыш соответственно реагирует: улыбается, перебирает ножками, кряхтит, произносит звуки, если взрослый говорит доброжелательным тоном, и, наоборот, кричит, если взрослый сердится. Конечно, на данном возрастном этапе малыш еще не понимает слов, произносимых, скажем, родителями.

К концу года ребенок произносит в основном простые в артикуляционном отношении звуки: гласные *а, у, и,* некоторые согласные *м, п, б, н, т, д, к, г,* причем одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, другие — меньше и менее четко. Качество произносимых звуков зависит от состояния и подвижности артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать, поэтому роль лепета в его развитии имеет большое значение.

Итак, первый год жизни ребенка является как бы подготовительным этапом к овладению речью. В этот период у младенца развивается зрительное и слуховое сосредоточение (он прислушивается к звукам речи, отыскивает и сосредоточивает свое внимание на источнике звука, на лице говорящего), развивается понимание речи, в процессе гуления, лепета идет интенсивное развитие артикуляционного аппарата. Общение между ребенком и взрослым строится в основном на эмоциональной основе, а с появлением первых осмысленных слов — и с помощью речи.

## ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

В этот период резко возрастает способность ребенка к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи, активная речь. С первых месяцев второго года жизни малыш все чаще начинает самостоятельно употреблять осмысленные слова. Их называние в большинстве случаев связано с определенной ситуацией, вызывающей у него радость, удивление (например, в связи с приходом матери, с внезапным появлением хорошо знакомой игрушки, красочной картинки). Однако до полутора лет слова, произносимые ребенком, не всегда еще отражают реальное название предмета. Разные игрушки или предметы, часто не имеющие между собой ничего общего, он называет одним и тем же словом. Малыш пользуется упрощенными или звукоподражательными словами. Понимание резко опережает активную сторону речи. Малыш уже может по просьбе взрослого найти среди группы предметов знакомый ему предмет, а к 1 году 3 месяцам он в состоянии выполнять простые действия, несложные поручения.

До полутора лет фразовая речь у детей отсутствует. При наличии соответствующей ситуации эту функцию выполняет слово-предложение (например, ребенок, прося у матери машину, произносит: «Би-би»). Такие слова-предложения в зависимости от ситуации могут выражать разное значение, и появляются они у детей в 1 год 3 месяца — 1 год 8 месяцев.

Со второй половины второго года ребенок все чаще начинает пользоваться двухсловными предложениями («Мама, би-би»), а в 1 год 10 месяцев употребляет двух-, четырехсловные предложения, но слова в таких предложениях еще грамматически не связаны между собой.

Активный словарный запас ребенка играет решающее значение в овладении фразовой речью. Фразы возникают лишь тогда, когда активный словарь достигнет определенного количества слов (40—60). Особенно быстро пополняется словарь в последние месяцы второго года жизни. Количество произносимых слов, которыми пользуется ребенок к концу второго года, у разных детей колеблется от 100 до 300 слов. Чаще всего это существительные — названия игрушек, предметов ближайшего окружения, реже употребляются глаголы, наречия. Из прилагательных используют слова, в основном указывающие на размер предмета: *большой, маленький* (только к концу второго года). Объем словаря зависит от условий воспитания ребенка, от частоты общения его со взрослым, а качество — от того, какие слова взрослые чаще употребляют в своей речи, как часто указывают малышу на то, какие действия можно производить с игрушками, предметами, как действует сам ребенок, указывают на признаки окружающих предметов (чашка большая, белая).

К двум годам у некоторых детей появляются грамматические

отношения между словами: согласование существительного с глаголом, изменение у существительного падежного окончания. Однако предлоги и союзы в предложении еще отсутствуют. Большинство фраз, произносимых ребенком, построены аграмматично, не всегда доступны пониманию слушателя. На втором году жизни дети довольно четко начинают произносить такие гласные звуки, как *а, у, и, о*, но звуки *ы, э* заменяют звуками *и, е;* большинство согласных малыш еще или совсем не произносит, или произносит неверно, заменяя их более простыми в артикуляционном отношении звуками. Ряд твердых согласных заменяются мягкими. В основном это относится к переднеязычным звукам *т, д, с, з* («дяй» вместо *дай*, «сянки» вместо *санки*), отсутствуют шипящие звуки, звуки *л, рь, р*.

В произнесении слов, кроме неправильного произношения звуков, отмечается упрощенное их произнесение, когда слово укорачивается или произносится только слог, чаще всего ударный или первый («ко» или «моко» вместо *молоко*).

Часто одно и то же слово ребенок произносит по-разному, при этом можно наблюдать выпадение или замену то одного, то другого звука, т. е. у него не всегда имеется устойчивое произношение одних и тех же слов.

На этом возрастном этапе у ребенка еще недостаточно окреп голосовой аппарат, речевой выдох очень слабый, в результате чего голос у малыша еще недостаточно громкий. Возможны замены звонких согласных глухими («пам-пам» вместо *бам-бам*). Дети уже в состоянии менять интонацию голоса, например выражать свою просьбу требовательным тоном.

Итак, для двухлетнего ребенка является вполне закономерным несовершенство произносительной стороны речи: неправильное произношение большинства звуков родного языка, смягчение отдельных согласных, нечеткое произнесение слов с пропуском отдельных звуков, неумение точно сохранять слоговую структуру слова (особенно в многосложных словах). У некоторых детей как индивидуальная особенность речи отмечается слабый тихий голос, невнятное произнесение слов, простых в звуковом отношении (согласный плюс гласный).

К концу второго года жизни речь малыша хотя и становится основным средством общения, однако она еще далека от совершенства: бедность словарного запаса, частое употребление облегченных слов («бай-бай» вместо *спать*); усвоение лишь тех названий предметов, игрушек, с которыми он постоянно имеет отношение, действует во время игры; отсутствие правильных грамматических связей между словами; нечеткое произнесение отдельных слов; отсутствие многих звуков.

# МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ)

## ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ

Потребность ребенка третьего года жизни в общении со взрослыми и сверстниками возрастает. В разговоре со взрослыми малыш начинает понимать простые вопросы: «Где зайка?», «Куда ты положил машину?» Интерес к окружающим предметам побуждает его обращаться ко взрослым с вопросами: «Что это?», «Зачем?», «Куда?», «Когда?» и т. п.

Возрастает понимание ребенком речи.

Малыш понимает не только то, что совершилось в его присутствии сиюминутно, но и то, что должно произойти. Судят об уровне понимания ребенком речи и по действиям, которые он выполняет по заданию взрослых, и по его высказываниям.

Словарный запас к концу года по сравнению с предыдущим возрастом увеличивается в 3—4 раза. Ребенок знает названия многих предметов: игрушки, посуда, одежда и пр., т. е. в основном тех предметов, которые находятся в ближайшем его окружении. На третьем году жизни ребенок начинает шире пользоваться глаголами. Но все же в словарном запасе малыша преобладают существительные (60%), затем глаголы (25—27%) и меньше всего (лишь 10—12%) прилагательных. (А. А. Люблинская.)

Малыш начинает широко пользоваться местоимениями, предлогами (например, предлог *на* употребляет чаще, чем *в*, но реже пользуется предлогами *из*, *за*). При помощи прилагательных ребенок обозначает не только размеры предметов, но и все чаще называет их цвет, свойства, качества (*красный*, *зеленый*, *плохой*, *хороший*, *чистый*, *горячий*, *сладкий* и др.), форму (*круглый* шарик). Однако в начале года появившиеся прилагательные мужского и женского рода часто еще не согласуются с существительными и употребляются в именительном падеже единственного числа.

Таким образом, в речи ребенка третьего года жизни есть почти все части речи, за исключением числительных, причастий и деепричастий.

В этом возрасте в речи детей преобладают слова-названия, собирательные существительные (например, такие, как *посуда*, *одежда*, *мебель*, *животные* и др.) пока отсутствуют. Многие названия предметов ребенок хорошо знает (быстро находит среди разных вещей одной группы нужные), они есть в пассивном его словаре, но в активной речи он пользуется ими не всегда. Все реже малыш прибегает к облегченным словам (говорит *собака* вместо ранее употребляемого «ав-ав»). Нередко сам придумывает слова: это указывает на то, что он начинает осознавать звуковую сторону слова («мазелин» вместо *вазелин*, «мокресс»

вместо *компресс*, см. К. И. Чуковский «От двух до пяти»). Иногда дети еще продолжают путать сходные предметы или предметы, предназначенные для одной какой-то цели, например, ботинками называют и туфли, и боты, и сандалеты, и даже тапочки; почти не называют детали предметов, части. В качественном отношении словарь детей с возрастом становится все более неравнозначным. Это зависит не только от условий воспитания, но и от местности, где проживает ребенок (в городе или на селе), и других факторов.

На третьем году жизни ребенок способен узнать и назвать знакомые предметы, изображенные на картинке, назвать действия, совершаемые тем или иным животным («собака спит»), но развернутые фразы, как правило, еще не строит. В грамматическом отношении речь ребенка еще далеко не всегда правильна, хотя малыш в этом возрасте верно связывает слова в предложения, согласует их в роде и числе, нередко при этом допуская ошибки в падежных окончаниях. Он различает и правильно пользуется глаголами настоящего и прошедшего времени. Ответы детей состоят в основном из простых предложений, однако они становятся все чаще многословными, с дополнениями («Мальчик сидит на стуле»). Дети пользуются и сложными предложениями, сначала сложносочиненными, а к концу года и сложноподчиненными, хотя последние употребляют еще очень редко. Так, к концу года ребенок овладевает речью в такой степени, что свободно может рассказать о своих нуждах, о том, что видел, что нового узнал от взрослых, но его речь носит пока ситуативный характер.

Еще одно достижение ребенка третьего года жизни: он способен воспринимать простые небольшие по объему сказки, рассказы, близкие его жизненному опыту, может ответить на некоторые вопросы по их содержанию. Но если содержание сказки не совпадает с его жизненным опытом, то малыш не может ответить даже на вопросы. При пересказе сказок ребенок способен лишь договаривать отдельные слова либо группы слов. Но небольшие тексты, многократно ему прочитанные, он почти полностью запоминает наизусть; передать же их содержание в нужной последовательности, логично, самостоятельно не может (хотя некоторые дети к концу года легко справляются с таким заданием). Ребенку становится доступным отгадывание простых загадок, если в тексте содержится ответ, есть знакомые звукоподражательные слова, способствующие отгадыванию загадки (например, «На болоте живет и квакает: «Ква-ква-ква». Кто это?»).

Несмотря на все достижения в развитии речи детей третьего года жизни, они еще недостаточно отчетливо и правильно произносят многие слова, отчего речь в целом не всегда понятна окружающим, с большим трудом воспринимается, особенно маленькими собеседниками.

На третьем году жизни хотя и значительно улучшается под-

вижность артикуляционного аппарата (мышц языка, губ, нижней челюсти), но произношение детей все еще далеко от нормы. Артикуляционные затруднения продолжают тормозить усвоение звуков. Имея уже достаточно развитое фонематическое восприятие (дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, порой отличающиеся только одним звуком), малыши пытаются «подогнать» свое произношение к общепринятому. Но это им не всегда удается, и они заменяют недостающие звуки другими, более легкими для произношения, например: *р* и *л* заменяют звуками *й* или *ль*, шипящие и твердые свистящие — мягкими свистящими звуками, а иногда и звуками *ть, дь*, («сюба, тюба» вместо *шуба*, «сянки, тянки» вместо *санки*, «зюк, дюк» вместо *жук*, «тяй» вместо *чай*). Нередко заменяют твердые согласные, простые по артикуляции, мягкими («дяй» вместо *дай*). Причем такая замена обнаруживается лишь в определенных группах звуков *т, д, с, з* (т. е. переднеязычных) и почти не наблюдается при произнесении губно-губных (*п, б, м*) и губно-зубных (*в, ф*) согласных, хотя они в процессе становления звуков появляются раньше, чем соответствующие им пары мягких согласных. Многие дети заменяют звук *ы* звуком *и*, звук *х* звуком *к*.

В этом возрасте дети правильно и четко произносят гласные звуки *а, у, и, о* (некоторые дети еще могут заменять или недостаточно четко произносить звуки *ы, э*), согласные *м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х* (некоторые дети еще заменяют звук *х* звуком *к:* «клеп» вместо *хлеб*, смягченно произносят звуки *т, д:* «тянк» вместо *танк*), йотированные звуки *й, я, ю, е, ё*, усваивают мягкие согласные *сь, зь*, твердые согласные большинство детей начинает правильно произносить к концу года. Звук *ц* отсутствует и заменяется звуком *ть* или *сь* *(с)*. Однако к концу года этот звук у некоторых детей появляется и произносится правильно.

Дети третьего года жизни начинают правильно произносить звук *ль*, заменяя им недостающие звуки *л, рь, р* («люк», «лепа», «лядио» вместо *лук, репа, радио*). Многие малыши заменяют всю эту группу звуков звуком *й* («йук», «йека» вместо *лук, река*), иногда звук *ль* заменяют также звуком *й* («бойно» вместо *больно*).

В произнесении многосложных слов дети продолжают испытывать затруднения: не всегда могут сохранить слоговую структуру слова (укорачивают слова), переставляют слоги, заменяют или опускают отдельные звуки.

При стечении двух или трех согласных нередко выпадают даже те звуки, которые легко произносятся в простых одно-двухсложных словах («пигин» вместо *пингвин*).

Дети этого возраста имеют укороченный слабый выдох (1,5—2 секунды), многие говорят недостаточно громко. Большинство детей вслед за взрослыми неплохо воспроизводят различные интонации, верно пользуются ими в своей речи. Однако голосовой аппарат детей третьего года жизни еще недостаточно окреп.

**Малыши не всегда умеют правильно им пользоваться, не умеют говорить шепотом, когда этого требует обстановка (когда спят дети, во время обеда). В этом возрасте у ребенка еще недостаточно устойчиво внимание к речи взрослых, он может часто отвлекаться.**

Итак, к 3 годам произносительная сторона речи у детей еще недостаточно сформирована. Остаются некоторые несовершенства в произношении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных. Отсутствие большинства звуков сказывается на произношении слов, отчего речь детей еще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда могут правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и в то же время говорить тихо, когда этого требует ситуация (при подготовке ко сну, во время приема пищи).

Следует отметить, что к 3 годам некоторые дети могут усвоить и правильно произносить большинство звуков родного языка, кроме *р* и шипящих, и даже произносить все звуки. У некоторых детей, наоборот, возможны задержки в формировании произносительной стороны речи: например, в 3 года ребенок заменяет шипящие и твердые свистящие звуки звуками *ть*, *дь*, неправильное формирование отдельных звуков (межзубное или призубное произнесение звуков *с*, *з*, нечеткая речь с неправильным произношением большого количества звуков и даже полное отсутствие речи).

На третьем году жизни происходит интенсивное накопление ребенком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью. В общении со взрослыми малыш все реже и реже использует в своей речи звукоподражательные слова, однословные предложения.

Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка. В процессе игры он нередко сопровождает свои действия словами, а иногда и целыми фразами.

В этом возрасте велика склонность детей к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребенка. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, малыш не только запоминает их; упражняясь в правильном произнесении звуков и слов, он укрепляет артикуляционный аппарат.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, делать умозаключения о них, устанавливать зависимость между ними. Однако в процессе общего и речевого развития у детей могут быть резкие индивидуальные различия: одни в 3 года достаточно хорошо владеют речью, речь других еще далека от совершенства.

На четвертом году жизни дети обычно свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Все чаще инициатива общения исходит от ребенка. Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться ко взрослым с самыми разнообразными вопросами. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, т. е. обозначается словом. Отсюда и постоянные вопросы: «Что это?», «Как называется?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?» И т. д. И чем их больше, тем ярче проявляется стремление малыша расширить свои знания, тем прочнее устанавливается им связь между предметом, действием, качеством предметов и словами, их обозначающими. Однако следует помнить, что у детей четвертого года жизни еще недостаточно устойчиво внимание и поэтому они не всегда могут выслушать до конца ответы взрослых.

К концу четвертого года жизни словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500—2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, появляются числительные (*один, два*), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (*холодный, горячий, твердый, хороший, плохой*). Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (*мой, твой*), притяжательные прилагательные (*папин* стул, *мамина* чашка). Однако и теперь в самостоятельной речи ребенок еще не пользуется такими собирательными существительными, как *одежда, овощи, фрукты, мебель*. Он лишь перечисляет конкретные предметы, вещи: «Это рубашка (пальто, помидор, огурец)». Иногда ребенок, не зная названия предмета, употребляет, наоборот, обобщающие слова: «Видел дерево» (а не *березу* или *сосну*); «Это цветок» (вместо *ромашка* или *одуванчик*).

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать

содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь он часто допускает неточности.

В процессе овладения новыми словами малыш не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между предметом и словом, его обозначающим, стремится по-своему осознать названия некоторых предметов, действий, т. е. у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она «копатка», а не *лопатка*).

Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). В предложениях используются однородные члены («Тут сидят Таня и Света»), существительные и глаголы во множественном числе («Чашки стоят на столе»). В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий, в речи появляются краткие причастия.

Повышенный интерес к звуковой стороне слова помогает ребенку изменять слова по аналогии с другими. Однако такие изменения не всегда удачны. Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания («Мама «окны» моет»); при образовании родительного падежа существительных множественного числа отмечается влияние окончания *-ов, -ев* на другие склонения (*дом — домов, ручка* — «ручков»); допускаются часто ошибки в употреблении несклоняемых имен существительных («А у меня на «пальте» пуговица оторвалась»); неправильно изменяют по лицам даже часто употребляемые глаголы.

В этом возрасте ребенок еще не способен последовательно, логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка содержат короткие распространенные предложения, часто лишь отдаленно связанные между собой по содержанию; понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно, еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок четвертого года жизни также не может самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают (*прыгает, умывается*). Имея хорошую память, малыш способен запомнить и воспроизвести небольшие по объему стихотворения, потешки,

при неоднократном чтении одной и той же сказки может почти дословно передать содержание, часто не понимая смысла слов.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: становятся более координированными движения мышц, принимающих участие в образовании звуков (языка, губ, нижней челюсти). Так, укрепление мышц кончика и спинки языка способствует правильному произношению без смягчения твердых согласных: *санки* вместо ранее произносимого «сянки». Дети все чаще начинают верно произносить слова со стечением 2—3 согласных, становится возможным употребление более сложных по слоговой структуре слов (3—4 и более). Некоторые дети начинают сосредоточивать свое внимание на звуковом оформлении слов, подмечать ошибки в их звучании у сверстников.

Со стороны произношения отмечается появление многих звуков. Большинство детей правильно произносят такие ранее непроизносимые звуки, как звуки *ы, э, х,* приближают к норме и более четко произносят свистящие звуки, появляется звук *ц* (некоторые дети лишь приближают этот звук к норме и в три года произносят его как *тц* или *тс*). У некоторых детей появляются звуки позднего онтогенеза (звуки *ш, ж, ч, щ, л, р*), но, как правило, большинство малышей еще не произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими твердыми свистящими: звук *ш* звуком *с* («суба» вместо *шуба*), *ж* на *з* («заба» вместо *жаба*), *ч* на *ц* («цасы» вместо *часы*), *щ* на *с* или *сь* («сенок» вместо *щенок*, «савель» вместо *щавель*). Сонорные звуки *р, рь, л* заменяют звуком *й* или *ль* («йак», «ляк» вместо *рак*, «лека», «йодка» вместо *река, лодка*).

С появлением у некоторых детей шипящих звуков наблюдается обратная замена, когда вновь появившиеся звуки произносят и в тех словах, где их употребление неуместно, например в тех словах, где надо произносить свистящие звуки («капушта» вместо *капуста*, «клизовник» вместо *крыжовник*). Однако такие замены чаще всего наблюдаются во вновь овладеваемых словах, в давно усвоенных словах ребенок может по-прежнему произносить вместо шипящих свистящие звуки.

В многосложных словах, особенно со стечением нескольких согласных, малыши еще нередко пропускают звуки, слоги, переставляют их. Например, слово *пожалуйста* могут произнести как «пожаста», *температура* как «тематура». Постепенно к концу года дети преодолевают эти трудности и начинают верно сохранять слоговую структуру слова. Удлиняется выдох детей, малыши в состоянии произнести гласные звуки *а, у, и* на одном выдохе в течение 3—5 с и более.

В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Иногда на вопросы взрослых, особенно посторонних, отвечает им очень тихо, хотя с близкими и родными говорит громко.

Дети неплохо перенимают интонацию и передают ее верно, подражая речи взрослых.

Совершенствуется речевой слух ребенка. Несмотря на то что он еще не может правильно произнести некоторые звуки, он подмечает неправильность произношения у своих сверстников, но в этом возрасте он еще не в состоянии осознать, в чем причина неправильного звукового оформления слов («лепа» — *репа*), хотя и легко различает на слух близкие по звучанию звукосочетания, слова: «бии-бии» — гудит машина, «пии-пии» — пищит мышонок.

К концу четвертого года жизни произношение детей значительно улучшается, закрепляется правильное произношение свистящих звуков, начинают появляться шипящие, у некоторых детей — звуки *л*, *р*. Однако у большинства детей еще отмечаются различные несовершенства звукопроизношения: отсутствие шипящих, звуков *л*, *р*, что еще не является патологией в речевом развитии ребенка. В этом возрасте дети могут допускать ошибки: неправильно употреблять ударение, укорачивать многосложные слова. У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных и т. п. Воспитателю следует обратить особое внимание на таких детей, выявить причины отставания в развитии речи и совместно с родителями принять меры к устранению недостатков.

Итак, на четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: названия игрушек, посуды, одежды, мебели. Шире начинают использовать, кроме существительных и глаголов, другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. В речи преобладают простые, но уже распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко. Инициатива к общению все чаще и чаще исходит от ребенка. Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленить в слове звуки, но они легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников. Речь детей в основном носит ситуативный характер, она еще недостаточно точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, со стороны произношения еще недостаточно чиста и правильна.

# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

## ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых. Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывает семейное и общественное воспитание.

Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) создает возможность ребенку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. В речи детей этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений; для определения цвета, кроме основных, называют дополнительные (*голубой, темный, оранжевый*), начинают появляться притяжательные прилагательные (*лисий* хвост, *заячья* избушка), слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (*железный* ключ). Все шире ребенок использует наречия, личные местоимения (последние часто выступают в роли подлежащих), сложные предлоги (*из-под, около* и др.), появляются собирательные существительные (*посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты*), однако их ребенок употребляет еще очень редко. Свое высказывание четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, чем на предыдущем возрастном этапе, но все же еще мало.

Рост словаря, употребление ребенком более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно изменяют глаголы («хочут» вместо *хотят*), не согласовывают слова (например, глаголы и существительные в числе, прилагательные и существительные в роде), допускают нарушения в структуре предложений.

В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами. Они усваивают и правильно согласовывают прилагательные с другими частями речи в косвенных падежах. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст прочитанной сказки, рассказа.

У четырехлетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов. Вслушиваясь в слова, произносимые взрослым, ребенок пытается установить сходство в их звучании и нередко сам довольно успешно подбирает пары слов: *«Маша — каша, Миша — Гриша»*. Некоторые дети, замечая неправильности в произношении у своих сверстников, могут не замечать нарушений звучания собственной речи. Это говорит о недостаточном развитии самоконтроля за собственным произношением.

В этом возрасте велико тяготение детей к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырехстишия. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребенка внимания к звуковой стороне речи, развивает речевой слух и требует всякого поощрения со стороны взрослых.

На пятом году жизни достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает возможность ребенку осуществлять более точные движения языком, губами, четкое и правильное движение и положение их необходимо для произношения сложных звуков.

В этом возрасте значительно улучшается звукопроизношение детей: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Большинство детей к пяти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки, звуки *л, рь, р,* отчетливо произносят многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. Часто правильно употребляют в словах ударение, соблюдают нормы литературного произношения слов. Но у некоторых детей еще неустойчивое произношение определенных групп звуков, например свистящих и шипящих — в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно, неотчетливо произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. В этом возрасте дети иногда испытывают трудности в произношении звуков, особенно в тех словах, которые насыщены определенными согласными, например, свистящими и шипящими одновременно, звуками *л* и *р*: *старушка, лаборатория.* Это объясняется тем, что у детей не закреплены некоторые звуки или они нечетко дифференцируют их на слух и в собственном произношении. Под влиянием обучения такое несовершенство звукопроизношения со временем исчезает.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слова на заданный звук. Все это доступно, конечно, лишь в том случае, если в предшествующих возрастных группах воспитатель развивал у детей фонематическое восприятие.

Достаточно развитой речевой слух ребенка дает ему возможность различать в речи взрослых (конечно, если дано в сравнении) повышение и понижение громкости голоса, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные используемые взрослым интонационные средства выразительности, переда-

вая в сказочных ситуациях, как говорит то или иное животное — ласково, грубо, в низком или высоком тоне.

В этом возрасте дети, подражая взрослым, могут и сами довольно точно воспроизводить различные интонации: повышать и понижать тон голоса, выделять в фразах отдельные слова и синтагмы, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов. Дети в состоянии говорить не только достаточно громко, но и следить за громкостью речи окружающих. Они способны менять громкость голоса с учетом содержания высказывания. В особых ситуациях могут говорить шепотом, т. е. значительно расширяются возможности детей для использования своего голосового аппарата. Меняя громкость, темп речи, дети начинают шире пользоваться интонационными средствами выразительности, более точно передавать при помощи речи свои мысли, выразительно читать художественные произведения.

Удлиняется выдох ребенка. Гласные звуки он способен произносить в течение 3—7 с, свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче (от 2 до 5 секунд).

К концу пятого года жизни многие дети правильно произносят все звуки родного языка, однако некоторые из них все еще неправильно произносят шипящие звуки, звук *р*. У некоторых отмечается искаженное произнесение звуков *с*, *з* (при высунутом между зубами кончике языка), звука *р* (не за счет колебания кончика языка, а в результате дрожания мягкого нёба или язычка). Такие дети нуждаются в специальной помощи, которую в тяжелых случаях оказывает логопед.

Итак, к пяти годам отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи детей, у большинства из них заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливей. Возрастает речевая активность детей, они все чаще и чаще задают вопросы взрослым. Дети начинают овладевать монологической речью.

Рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры (пятилетние дети могут употреблять предложения, состоящие из 10 и более слов) часто являются одной из причин увеличения количества грамматических ошибок. Дети начинают обращать внимание на звуковое оформление слов, указывать на наличие знакомого звука в словах.

# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ)

## ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Все чище становится произношение, более развернутыми фразы, точнее высказывания. Ребенок не только вычленяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было ясно и понятно, что он им хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать к ним свое эмоциональное отношение. Обогащение и расширение словаря осуществляется не только за счет ознакомления с новыми предметами, их свойствами и качествами, новыми словами, обозначающими действия, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, за счет использования новых суффиксов, приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще в речи ребенка появляются обобщающие существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно. К концу шестого года жизни ребенок более тонко дифференцирует обобщающие существительные, например не только называет слово *животное*, но и может указать на то, что лиса, медведь, волк — это дикие звери, а корова, лошадь, кошка — домашние животные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, прилагательные, глаголы. Многие слова из пассивного запаса слов переходят в активный словарь.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Хорошей проверкой и показателем овладения словарем является умение детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы) — существительные (*вход — выход*), прилагательные (*хороший — плохой*), наречия (*быстро — медленно*), глаголы (*говорит — молчит*); подбирать наибольшее количество прилагательных к определенным существительным (*Какой может быть дождь?— Холодный, сильный, грибной, мелкий, кратковременный*), наречий (*Как может говорить мальчик?— Быстро, хорошо, медленно, четко, тихо, громко* и т. д.); подбирать близкие по смыслу слова (синонимы,

например к слову *ходить — идти, шагать, топать, вышагивать* и т. д.).

Предлагая такие задания, нетрудно убедиться, что словарь ребенка все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями, глаголами, да и слов, близких по смыслу, дети этого возраста подбирают еще немного и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога *между* используют слова *в середине*).

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. В этом возрасте предложения в структурном отношении значительно усложняются не только за счет простых распространенных предложений, но и сложных, возрастает их объем. Все реже ребенок допускает ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, часто правильно употребляет родительный падеж существительных во множественном числе (*окон, ламп, карандашей*). Он легко образует новые существительные и другие части речи при помощи суффиксов (учит детей — *учитель*, читает книги — *читатель*, строит дома — *строитель*), образует прилагательные от существительных (ключ от железа — *железный*, банка из стекла — *стеклянная*).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, употребление некоторых существительных множественного числа в родительном падеже («грушев» вместо *груш*), изменение по падежам несклоняемых имен существительных («На «пианине» стоят часы»).

Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на ошибки своих детей, исправляют их, давая правильный образец. В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Стремясь к тому, чтобы слушателем его высказывание было правильно понято, ребенок довольно охотно поясняет детали своего рассказа, специально повторяет отдельные его части. Он способен рассказывать не только о событиях ближайших дней, но и о давно прошедших (например, зимой рассказывает о том, как он отдыхал летом на даче, как вместе с дедушкой собирал грибы, ловил рыбу, купался в пруду и пр.).

В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он еще часто концентрирует свое внимание главным образом на основных деталях, второстепенные, менее важные часто опускает.

На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков *л*, *р*. С их усвоением они начивают четко и внятно произносить различной сложности слова.

В общении со сверстниками и взрослыми дети пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости способны говорить громче и тише, т. е. могут соизмерять громкость своего высказывания с учетом расстояния до слушателя, характера высказывания. В повседневном общении дети пользуются умеренным темпом, но при пересказах речь детей часто замедленна за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, они в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорят громче и быстрее обычного.

Используя образец выразительного чтения художественных произведений, дети способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности, они часто правильно пользуются вопросительной, повествовательной интонациями, могут передавать свои чувства по отношению к различным предметам и явлениям: радость, печаль, горечь, негодование и др.

Более продолжительным становится выдох. Так, на одном выдохе дети могут произнести гласные звуки *а*, *у*, *и* в течение 4—8 с (при свободном выходе в течение 4—6 секунд).

Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: *р* — горловое, одноударное, звуки *ш*, *ж* — боковые, *с*, *з* — межзубные. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах произношение свистящих и шипящих звуков, звуков *л* и *р*. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо *сушка*), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (*собака*, *кошка*). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко. Ясность, внятность речи во многом зависит и от скорости высказывания. У детей, говорящих быстро, как правило, речь менее отчетлива. Дети с ускоренной речью часто не произносят в словах отдельные звуки, недоговаривают окончания, «прогла-

тывают» даже отдельные слова. Дефекты в строении артикуляционного аппарата или недостаточная его подвижность могут быть причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи. Смена молочных зубов в 5—6 лет на постоянные нередко отражается на произносительной стороне речи: ухудшается звукопроизношение, дикция.

С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, должны быть организованы дополнительные занятия, которые в зависимости от тяжести, количества и характера нарушений проводятся в легких случаях воспитателем, в тяжелых (при обширном косноязычии) — логопедом. Эти занятия (индивидуальные или групповые в 3—5 человек) проводятся не реже двух раз в неделю и направлены на развитие подвижности артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, на постановку звуков или на их закрепление, введение в речь.

Пятилетний ребенок имеет достаточно развитой фонематический слух. Он не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, произвести подбор слов на определенные звуки, выполнить другие более сложные задания. Однако некоторые дети не все звуки одинаково легко различают на слух. Например, они не смешивают звуки *к* и *р*, *ш* и *л*, т. е. звуки акустически и артикуляционно контрастные, но недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные; например, при выделении слога или слова со звуком *с* из группы слогов или слов дети выделяют и такие, в которых есть звук *з* (или даже звук *ш*). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: *с* и *ш*, *ж* и *з*, звуки *с* и *ц*, *щ* и *ч*, *ц* и *ч*.

Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда в речи встречаются трудные для произношения новые слова или слова, насыщенные сочетаниями звуков, которые, произнося, они еще недостаточно четко дифференцируют, например звуки *с* и *ш* («Шла Саша по шоссе», «Саша любит сушки, а Соня ватрушки», «Шесть мышат в шалаше шуршат»). Но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети и с этим вполне хорошо справляются.

Итак, к концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания.

## СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. В активном словаре ребенка все чаще встречается дифференцируемый подход к обозначению предметов (машина легковая и грузовая, а не просто машина; одежда, обувь зимняя и летняя). Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, отмечая при этом некоторые действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре. Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова (*длинноногий* жираф), пользоваться эпитетами, понимать метафоры (*море смеялось*).

Расширяется многозначность употребления слов (*чистая* рубашка, *чистый* воздух), ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы (близкие по смыслу слова), которые бы более точно отражали качество, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Он может точно подобрать слова при сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие (*белый, как снег*), все чаще и чаще пользуется сложными предложениями, включает причастные и деепричастные обороты. Плавность, точность речи при свободном высказывании является одним из показателей словарного запаса ребенка и умения правильно пользоваться им. Большое влияние на формирование грамматически правильной речи оказывает состояние культуры речи взрослых, умение правильно пользоваться различными формами и категориями, своевременно исправлять ошибки ребенка.

На седьмом году жизни речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечается четкость изложения, чувствуется завершенность высказывания. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно дать описание игрушки, предмета, раскрыть содержание картинки, пересказать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма, сам может придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Он способен передать содержание картинки, не видя ее, только по памяти, не только рассказать о том, что изображено на картинке, но и представить события, которые могли бы предшествовать им, придумать и рассказать, как бы могли развиваться события дальше.

Совместные игры нуждаются в объяснении правил. Ребенок начинает пользоваться объяснительной речью, которая требует особой точности изложения, установления определенной последовательности в выполнении тех или иных действий.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова (например, имена существительные и прилагательные в роде и числе), употребляют падежные окончания (трудности чаще всего возникают лишь при употреблении несклоняемых имен существительных).

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы, говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом, умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения, пользуется интонационными средствами выразительности.

Ребенок, если он посещал детский сад, имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, приобретает некоторые навыки элементов звукового анализа слов: умеет выделять звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки, требующие тонкой дифференцировки (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие пары звуков, свистящие и шипящие), устанавливать последовательность звуков в словах, членить слова на слоги, предложения на слова и т. д., что имеет исключительно большое значение в дальнейшем для усвоения грамоты в школе.

Однако и в этом возрасте дети еще не всегда точно могут употреблять слова, нередко вместо точного названия предмета дают описание его, используют родовые понятия («дерево» вместо *дуб, ель*), иногда неточно употребляют глаголы, другие части речи. Даже к моменту поступления в школу речь ребенка еще не всегда безупречна и правильна в грамматическом отношении. Причина в основном заключается в сложности грамматической системы русского языка, наличии множества исключений из общих правил, которые ребенок еще не в состоянии усвоить.

Задержки в развитии произносительной стороны речи выражаются в том, что ребенок может еще недостаточно четко дифференцировать группы звуков, чаще всего это относится к различению таких звуков, как *с* и *ц*, звонких и глухих, мягких и твердых, звуков *л* и *р*, свистящих и шипящих: *с—ш, сь—щ, з—ж, ц—ч*.

У некоторых детей могут быть недостатки в звуковом оформлении слов: неправильное произношение звуков (чаще свистящих, шипящих, звуков *л* и *р*), нечеткое или невнятное произ-

несение слов (особенно часто наблюдается при ускоренной речи), неточное употребление в слове ударения («зво́нит» вместо *звони́т*), неправильное использование интонационных средств выразительности.

Так как между восприятием речи и формированием звукопроизношения существует тесная взаимосвязь, дети с дефектами произношения звуков нередко имеют и недоразвитие фонематического восприятия, которое затрудняет усвоение звукового анализа слов, овладение которым необходимо для подготовки детей к обучению грамоте.

Дети с дефектами речи (заикание, сложная дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, нарушение голоса и др.) должны как можно раньше направляться в специальные группы при детских садах или в специальные детские сады, где в зависимости от дефекта речи им оказывается соответствующая помощь специалистами. В дальнейшем большинство из этих детей поступает в массовые школы и успешно усваивает программный материал.

Итак, к моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

В дошкольном детстве, естественно, не заканчивается для ребенка процесс овладения речью. Да и речь его в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будет продолжаться в школьные годы, на протяжении всей жизни.

# ПОМОГИТЕ РЕБЕНКУ ОВЛАДЕТЬ ПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ

С детьми четвертого года жизни проводится работа, направленная на уточнение и закрепление правильного произношения следующих групп звуков: *м (мь), п (пь), б (бь); т (ть), д (дь), н (нь); к (кь), г (гь), х (хь), й; ф (фь), в (вь)* и звуков *с (сь), з (зь), ц*[1]; на выработку четкого и внятного произнесения слов и фраз, на развитие слухового внимания, речевого слуха, голосового аппарата. Для подготовки к речевому дыханию нужны упражнения на развитие продолжительного и плавного выдоха.

Уточнение и закрепление правильного произношения звуков, выработку четкого произношения слов взрослый осуществляет, предлагая ребенку отчетливо называть игрушки, животных, предметы, изображенные на рисунках, данных в книге, а также в процессе повторения чистоговорок, заучивания загадок, потешек, считалок, стихотворений, насыщенных определенными звуками. Для закрепления звуков во фразовой речи, например после рассмотрения картины, взрослый предлагает ребенку ответить на вопросы по ее содержанию, а затем и самостоятельно рассказать, что на ней нарисовано.

При повторении ребенком чистоговорок следует обратить внимание родителей на то, чтобы малыш не только правильно произносил отрабатываемые звуки, отчетливо называл слова, но и воспроизводил те слоги, которые в них даны. Например, при воспроизведении чистоговорки *Зу-зу-зу — зайку моем мы в тазу* ребенок должен трижды воспроизвести слог *зу*.

Предлагаемые для заучивания стихотворения следует использовать не только для обучения малыша четкому произношению отрабатываемых звуков в словах и фразах, но и, учитывая их содержание, в качестве упражнений для правильного использования интонационных средств выразительности. В процессе разучивания с ребенком стихотворения взрослый показывает пример выразительного их чтения и просит ребенка воспроизводить их

[1] Практический речевой материал по уточнению и закреплению звуков воспитатель предлагает в тех случаях, когда ребенок способен правильно произносить звуки изолированно, но недостаточно четко произносит их в словах, фразах: например, звук *ц* в речи заменяет звуком *с* или произносит его как *тс* или *тц*, хотя изолированно эти звуки произносит верно.

так же. Повторяя вслед за взрослым тексты стихов, ребенок будет учиться правильно пользоваться интонационными средствами выразительности, развивать свой речевой слух. Для развития у ребенка умения правильно пользоваться вопросительной интонацией дают специальные задания (игра «Теремок»).

Развитию слухового внимания и речевого слуха способствуют такие упражнения, как «Кто бы это мог быть?», «Помоги найти маму», а также специально подобранные стихи, в которых требуется найти ошибки, загадки. Чтобы облегчить отгадывание загадок, полезно предлагать родителям шире пользоваться наглядностью. Например, среди двух-трех предметов или игрушек, лежащих на столе, найти только ту, о которой говорится в загадке. Дети быстрее отгадают и запомнят загадку, если она будет дана с одновременным использованием наглядности. Полезно напомнить родителям о том, что дети этого возраста лучше запоминают загадки, если предварительно познакомятся с предметом. Например, наблюдая, как питаются рыбки в аквариуме, уместно загадать такую загадку: *В воде она живет, нет клюва, а клюет.* (Л. Ульяницкая.) Или, прежде чем дать ребенку морковку, можно загадать такую загадку: *Сладкая, красная, на грядке растет. Что это?*

Для развития внимания к речи взрослых полезно использовать имеющийся в книге иллюстративный материал, предложить детям находить и показывать предметы, животных, особенно тех, названия которых похожи или близки по звучанию: «Покажи где **мишка**. А где **мышка?**». Если ребенок ошибается, взрослый неоднократно называет животное (предмет), предлагает повторить название.

Развитие голосового аппарата осуществляется при помощи игровых упражнений, когда ребенку предлагают произнести одно и то же звукосочетание или одну и ту же чистоговорку с различной громкостью, при чтении стихотворений, считалок, потешек то громко, то тихо. В качестве подготовительных упражнений для выработки нужного темпа речи можно предложить ребенку произносить строчки из стихотворения «Вот дедушка» с различной скоростью (текст см. на с. 63).

Выработка продолжительного плавного выдоха через рот, т. е. подготовительные упражнения для развития речевого дыхания, осуществляется при помощи таких игр, как «Снежинки», «Ветерок», «Бегущий лыжник».

Некоторые игры и упражнения, предназначенные для формирования правильного звукопроизношения, с успехом могут быть использованы и с целью расширения и активизации словаря, уточнения представления ребенка об одежде, об окружающих предметах домашнего обихода («Помоги одеться Тане», «Помоги Вале и Феде собрать вещи», «Что взяла обезьянка Заг»), знакомства с некоторыми животными и их детенышами («Кто бы это мог быть?», «Помоги найти маму»).

1. Взрослый показывает ребенку картинку «Концерт» (рис. 1), называет животных и предметы, изображенные на ней. Предлагает повторить за ним слова: *мышка, медведица, петух, попугай, собака, баран, белка; барабан, балалайка, пианино; платок.* Затем просит ответить на вопросы: «На чем играют собака и баран? С кем пляшет мышка? Что делает медведица?» Можно задать и другие вопросы по содержанию картинки.

Если ребенок затрудняется ответить, взрослый помогает ему, давая образец правильного произношения слов.

2. Предложите ребенку в ходе игры «Познакомим Мишку с игрушками» узнать игрушку на ощупь и четко назвать ее.

### ПОЗНАКОМИМ МИШКУ С ИГРУШКАМИ

В распоряжении ребенка игрушки, в названии которых есть звуки *м, п, б* (*мь, пь, бь*): машина, Мишка, паровоз, погремушка, Петрушка, Буратино, барабан, кубик и др.

Взрослый предлагает ребенку четко назвать игрушки. Затем накрывает игрушки скатертью (или кладет мелкие игрушки в мешочек) и просит ребенка на ощупь определить, какая игрушка лежит под скатерью, тот называет. Взрослый вынимает игрушку и убеждается в правильности ответа. Когда все игрушки будут названы, взрослый говорит: «Ты хорошо знаешь названия игрушек, а вот Мишка (сажает его на стол) не знает, как называется вот эта игрушка; скажем ему: «Это машина» (слова надо произносить громко и отчетливо. Показывает, как машина едет). Ребенок повторяет фразу. «А эта игрушка как называется?» — спрашивает взрослый за Мишку. Ребенок называет все игрушки и показывает Мишке, как с ними можно играть. Если нет игрушек, можно взять картинки. В процессе их рассматривания (совместно, конечно, с Мишкой) ребенок называет слова, отчетливо произнося звуки.

В ходе игры взрослый следит, чтобы ребенок не только четко произносил звуки *м, п, б* и соответствующие им мягкие, но и достаточно громко, отчетливо называл слова.

3. Ребенок отчетливо произносит чистоговорки.

*Ом-ом-ом — мы построим новый дом. Уп-уп-уп — я готовлю папе суп. Бы-бы-бы — в лесу растут грибы. Мама Милу в ванне мыла. Петя пилил пилой пень. Любят бананы все обезьяны.*

4. Предложите ребенку отгадать загадки и выучить некоторые из них.

*Рис. 1.* Концерт.

*Хвост длинен, сама крошка, боится очень кошки.* (Мышка.) *Сладкая, красная, на грядке растет. Что это?* (Морковь.) *Раньше всех встает. «Ку-ка-ре-ку!» поет. Кто это?* (Петушок.) *Кто громко лает, а в дом не пускает?* (Собака.) *В дупле на старом дубе живу в густом лесу. Хожу в пушистой шубке, орешки я грызу.* (Белка.)

**5.** Выучите с ребенком стихотворения.

М **МОЙ КОНЬ**

Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня,—
Я поехал к маме.

*М. Клокова*

Б **БЫЧОК**

Маленький бычок,
Рыженький бочок
Ножками ступает,
Головой мотает:
«Где же стадо? Му-у-у!
Ску-у-учно одному-у-у!»

*В. Берестов*

П **ПЕТУШОК**

Петя-Петя,
Петушок
Целый день
Учил стишок,
А запомнил
Он строку
Лишь одну:
Кукареку-уу!

*Р. Фархади*

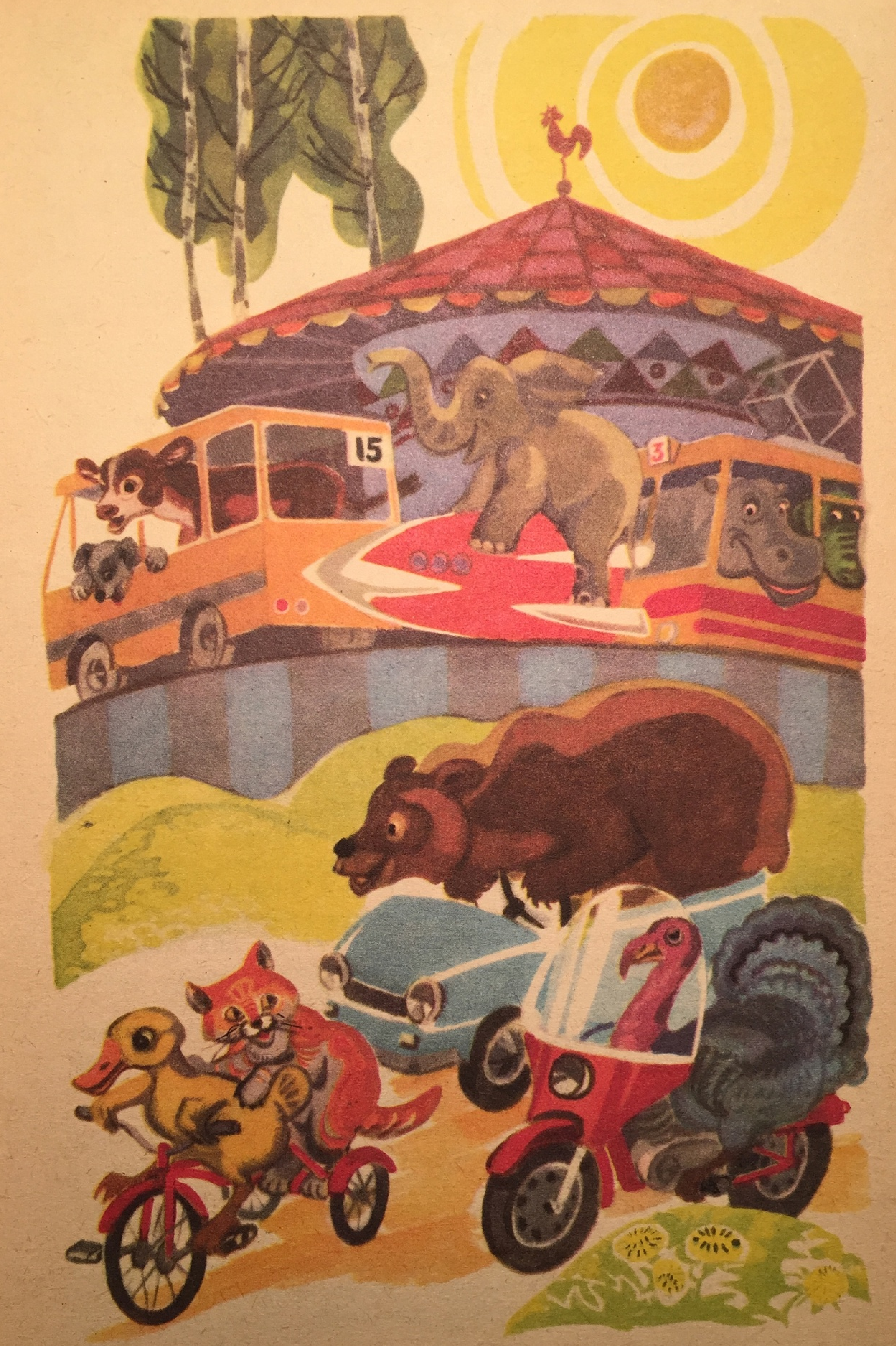
**ПАЛКА-СКАКАЛКА**

В пыли валялась палка.
Ее мне стало жалко.
Взял я палку, и она
Превратилась в скакуна!

*В. Ланцетти*

*Рис. 2.* Познакомим Мишку с игрушками.

*Рис. 3.* Карусель.


15
3

## Звуки Т, Д, Н — 2.

**1.** Покажите ребенку рисунок «Карусель» (рис. 3). Предложите ему назвать животных и транспорт, изображенные на рисунке, затем ответить на вопросы, кто на чем едет. Проследите, чтобы малыш четко произносил звуки *т, д, н* и соответствующие им мягкие.

**2.** В процессе чтения текста «Помоги одеться Тане» попросите ребенка ответить на вопросы.

### ПОМОГИ ОДЕТЬСЯ ТАНЕ

Для инсценировки нужны: кукла, кроватка и одежда для куклы: носки, тапочки, платье, ботинки, кофта, колготки, платочек, шапка, пальто (при проведении занятия в условиях семьи используется одежда ребенка или картинки, на одной из которых изображена девочка, одетая в платье, на другой — в пальто, ботинках и шапке).

Утром мама разбудила Таню (кукла лежит в кроватке, взрослый будит) и сказала ей: «Пока я буду готовить завтрак, ты оденься сама». Встала Таня и не знает, что ей надевать. (На стульчике лежат носки, платье, на полу — тапочки.) Решила она надеть сначала тапочки, а потом носочки. Что она решила надеть сначала? (Ребенок называет.) Разве сначала тапочки надевают, а потом носочки? Что сначала надевают? (Ребенок называет правильно.) Надела она носочки, затем тапочки. (Взрослый одевает куклу.) А теперь надо надеть... Что? (Взрослый показывает на платье. Ребенок называет. Взрослый надевает кукле платье.) После завтрака мама говорит Тане: «Сейчас мы с тобой пойдем гулять, но на улице очень холодно, ты оденься потеплее. (Ставит ботинки, вешает колготки, кофту, пальто, платок, кладет шапку.) Сняла Таня тапочки, носочки (взрослый снимает обувь) и стала надевать... Что стала она надевать? (Взрослый надевает колготки, ботинки, кофту, платок, шапку, пальто. Ребенок перечисляет все эти предметы.)

После прогулки пришла Таня домой и стала раздеваться: сняла... Что? (Ребенок называет: «Пальто, шапку, платок, кофту, ботинки, колготки». Взрослый раздевает куклу.) И надела... Что? «Носки, тапочки», — говорит ребенок. (Взрослый надевает.) Как можно назвать колготки, кофту, пальто одним словом? Правильно: одежда. (Взрослый предлагает повторить это слово.) Разделась Таня, села на диван... Куда Таня села? Взяла книгу и стала рассматривать картинки. Что стала делать Таня? (Ребенок показывает.)

Для выработки четкого произношения слов можно предложить ребенку назвать постельные принадлежности: одеяло, подушка, простыня, пододеяльник, наволочка. При этом важно

Н

### СТАРЫЙ СЛОН

Спит спокойно
Старый слон.
Стоя спать
Умеет он.

*С. Маршак*

### СОННЫЙ СЛОН

Динь-дон! Динь-дон!
В переулке ходит слон.
Старый, серый, сонный слон.
Динь-дон! Динь-дон!

Стало в комнате темно:
Заслоняет слон окно.
Или это снится сон?
Динь-дон! Динь-дон!

*И. Токмакова*

## Звуки К, Г, Х, Й — 3.

**1.** Покажите ребенку картинку «На лесной опушке» (рис. 5). назовите изображенных на ней животных и предметы. Предложите малышу четко повторить слова: *курица, утка, гусь, бегемот, петух, ежик, краски, карандаши* и др. Затем расскажите содержание картинки и попросите ответить на вопросы: «Какие животные живут на лесной опушке? Что делает крокодил Гена? Что принес бегемот? Что делает Чебурашка? Что делает петух? Что делает ежик? Кого ежик рисует? Для кого крокодил Гена готовит обед?» И т. д. Проследите, чтобы ребенок четко и правильно произносил в словах звуки.

**2.** В процессе чтения текста «Кто бы это мог быть?» предложите ребенку четко произносить звукосочетания, отчетливо произносить слова.

### КТО БЫ ЭТО МОГ БЫТЬ?

Летом Галя отдыхала у бабушки в деревне. Около дома, где она жила, стояли три маленьких домика. Гале не разрешали ходить туда. Но ей очень хотелось узнать, кто в них живет. И вот, когда бабушки не было дома, Галя подошла к одному из домиков и тихо-тихо постучала. (Взрослый тихо произносит: «Тук-тук-тук».) Как Галя постучала? (Ребенок также тихо повторяет эти звукосочетания.) И вдруг слышит Галя, как кто-то за дверью: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, кудах-тах-тах!»— «Ой!»— испугалась Галя. Кто бы это мог быть? (Взрослый обращается к ребенку и спрашивает: «Кто бы так мог ответить Гале: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

*Рис. 5.* На лесной опушке.

*Рис. 4.* Помоги одеться Тане.

проследить, чтобы малыш четко произносил в словах звуки *т, д, н* (*ть, дь, нь*), отчетливо называл слова.

**3.** Ребенок упражняется в четком произнесении чистоговорок.

*Та-та-та, та-та-та — хвост пушистый у кота. Ду-ду-ду, ду-ду-ду — дети бегают в саду. Но-но-но, но-но-но — в нашей комнате темно. Собака Том сторожит дом. Дарья дарит Дине дыни. Няня нянчит Надю с Ниной.*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки, выучить некоторые из них.

*Все время стучит, деревья долбит, но их не калечит, а только лечит.* (Дятел.) *Мягкое, белое, лежало одеяло, солнце напекло — одеяло потекло.* (Снег.) *Люди ждут меня, зовут, а приду к ним — прочь бегут.* (Дождь.) *Что летом вырастает, а осенью опадает?* (Листья.)

**5.** Выучите с ребенком стихотворения.

**Т** **КОТИК И КОЗЛИК**

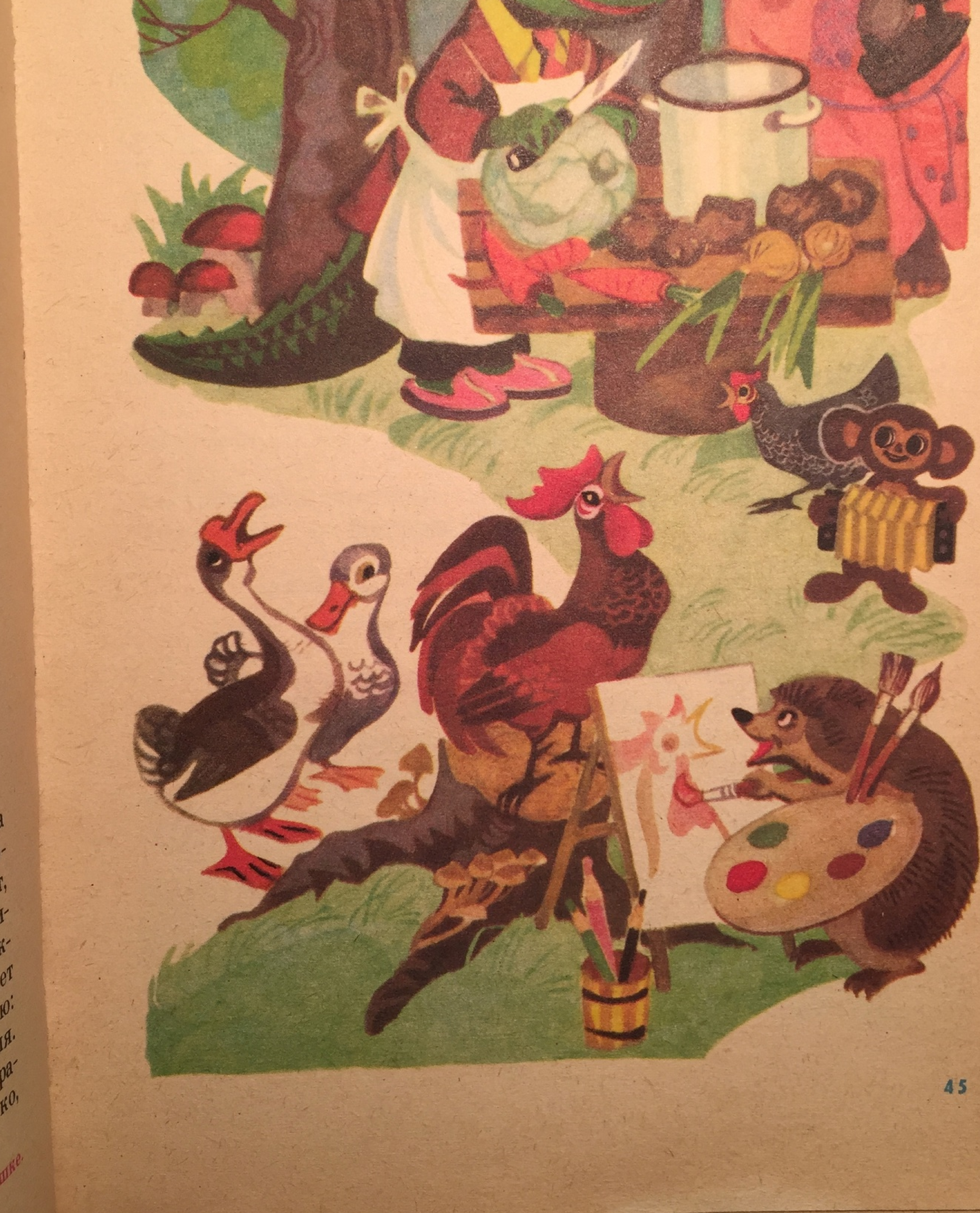
Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.

*В. Жуковский*

**Д** Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом.

*С. Маршак*

Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Сидит ворон на дубу.
Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу.



кудах-тах-тах!» Если ребенок молчит, взрослый сам называет «Это курица», предлагает малышу повторить это слово и произнести четко звуки.) Потом подошла Галя ко второму домику и тоже постучала в дверь, но уже погромче: «тук-тук-тук». (Произносится в умеренной громкости.) Как постучала девочка? (Проследите, чтобы ребенок повторил звукосочетание в обычной громкости.) А в ответ ей кто-то громко закричал: «Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку-у!» Девочка сразу догадалась, кто здесь живет. (Ребенок повторяет за взрослым слово *кукареку*, произнося его громко; если ребенок скажет «петушок», можно предложить ему сказать «петух», выделив голосом звук *х*.) Потом Галя подошла к третьему домику и постучала в дверь. Но ей никто не ответил. Тогда она постучала посильней. (Надо произнести громче прежнего: «тук-тук-тук».) Как постучала Галя? (Ребенок должен громко произнести данное звукосочетание.) И вдруг слышит за дверью чей-то голос: «Га-га-га, га-га-га». Кто бы это мог быть? (После того как малыш назовет, предложите ему повторить звукоподражание, показать и назвать птицу, изображенную на рисунке.)

**3.** Предложите ребенку повторить чистоговорки.

*Ко-ко-ко — кошка любит молоко. Га-га-га — у козы рога. Ха-ха-ха — не поймать нам петуха! Ой-ой-ой — зайке холодно зимой. На горе гогочут гуси. Галка села на палку. Хомячку на ухо села муха.*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки и выучить некоторые из них.

*Кто мяучит: «Мяу-мяу»?* (Кошка.) *Идет, идет, бородой трясет, травки просит: «Ме-ме-ме, дай-ка вкусной мне-еее».* (Ко-

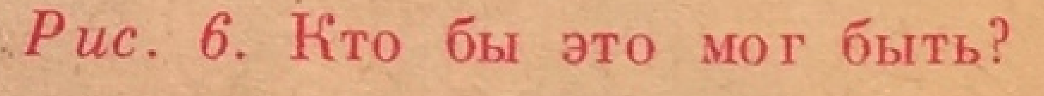
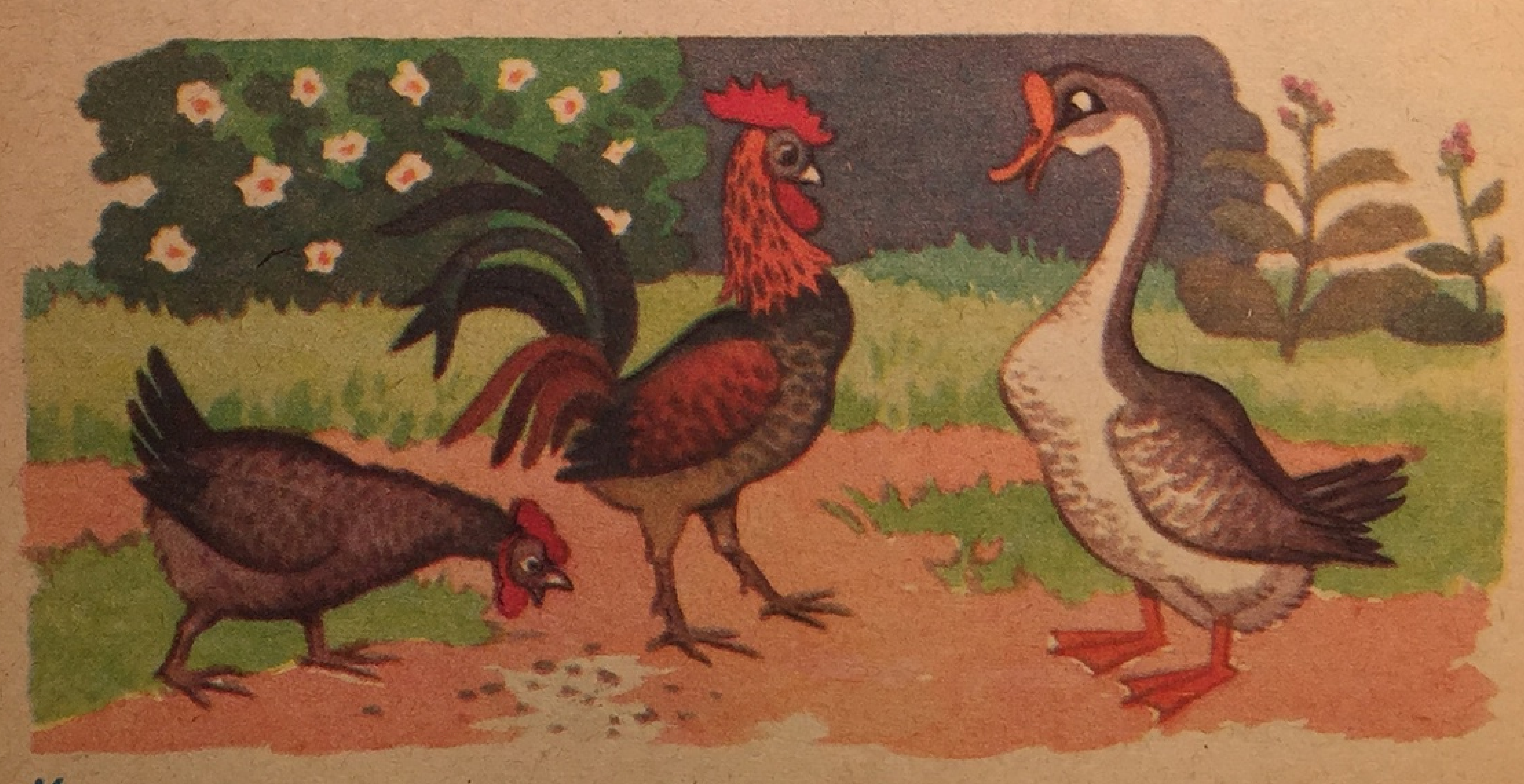


*Рис. 6.* Кто бы это мог быть?



зел.) *Зелены мы, как трава, наша песенка: «Ква-ква».* (Лягушки.) *На заборе сидит, громко-громко кричит: «Ку-ка-ре-ку!»* (Петух.)

5. Выучите с ребенком стихотворения, считалку.

К

Куда-куда? Куд-куда?
Ну-ка, ну-ка все сюда!
Ну-ка к маме под крыло!
Куд-куда вас понесло!

*В. Берестов*

**КУКУШКА**

У леса на опушке,
Высоко на суку,
С утра поет кукушка:
«Ку-ку! Ку-ку!»
Внизу бежит речонка
По желтому песку,
Поет кукушка звонко:
«Ку-ку! Ку-ку!»

*М. Клокова*

**КОНИ**

Кони скачут по полям.
Ох и весело коням!

Пересказала *А. Ахундова*

Г

**ФЛАЖОК**

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажег.

*А. Барто*

**ЦЫПЛЯТА**

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Желтые цыплятки.
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите!»

*Т. Волгина*

Х

**МЧИТСЯ ПОЕЗД**

Чух, чух,
Чух, чух,
Мчится поезд
Во весь дух.

*Э. Мошковская*

**ШЕЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ**

Шел по берегу петух,
Поскользнулся,
В речку — бух!
Будет знать петух,
Что впредь
Надо
Под ноги
Смотреть!

*М. Пляцковский*

Й

**МАЙ**

Леса, поля зеленые,
Цветет родимый край!
Мы с алыми знаменами
Встречаем Первомай!

*И. Даренский*

**ЛЕЙКА**

У меня есть лейка.
Ой, какая лейка!
Видели вы лейку
Новую мою?
Как луна сияет...
Если будет сухо,
Я ее наполню
И цветы полью.

*Л. Деляну*

1. Покажите ребенку картину «Помощники» (рис. 7), назовите предметы и игрушки, изображенные на ней. Предложите малышу повторить слова: *туфли, шарф, фартук, кофта, веник, ведро, совок; паровоз, телефон, вертолет* и др. Расскажите ребенку о содержании картинки, а потом предложите ему ответить на вопросы: «Где стоит ваза с цветами? Что стоит на столе? Что делает мальчик? Что делает девочка?» и т. д. Проследите, чтобы ребенок четко и правильно произносил данные звуки.

**2.** Предложите ребенку в процессе рассказывания помочь Вале и Феде собрать вещи, нужные для поездки к бабушке в деревню.

### ВАЛЯ И ФЕДЯ ЕДУТ В ДЕРЕВНЮ

Для занятия потребуются предметы или картинки, в названиях которых есть звуки *ф, в* (*фь, вь*): валенки, варежки, конфеты (вафли), фартук, туфли, телефон, ваза, веревочка и др.

Взрослый предлагает ребенку назвать предметы, затем разложить их на столе (если картинки, то рисунками вверх) и начинает рассказывать: «Валя и Федя собирались погостить у бабушки в деревне. Они уложили в чемодан вещи, остались только вот эти. (Показывает на картинки и предлагает еще раз назвать их.) Валя сказала: «Все вещи, которые здесь лежат, мы брать не будем, возьмем лишь те из них, которые нам будут очень нужны».— «А какие вещи нам будут очень нужны?» — спросил маленький Федя. «А ты подумай,— сказала Валя.— Если на улице будет холодно, а мы с тобой пойдем кататься с горки на санках, то что тебе надо надеть, чтобы не замерзли руки и ноги?» — «Ой! Я знаю,— сказал Федя, посмотрев на предметы, лежащие перед ним.— Чтобы не замерзли руки и ноги, нам надо взять с собой...» Что надо взять Феде и Вале с собой? (Взрослый предлагает посмотреть на рисунки, найти и назвать нужные предметы. «Варежки и валенки»,— называет ребенок.) Правильно. «Я буду помогать бабушке готовить обед, мыть посуду,— говорит Валя,— чтобы не испачкать новое платье, мне нужно взять с собой...» Что Валя должна взять? (Предлагает ребенку посмотреть на предметы и назвать нужный: «Фартук».) Валя вспомнила, что бабушка очень любит пить чай. «К чаю надо взять что-нибудь сладкое, и мы возьмем с собой...» Что? («Конфеты или вафли»,— договаривает ребенок.)

*Рис. 7.* Помощники.

*Рис. 8.* Валя и Федя едут в деревню. *Рис. 9.* В магазине. ►

Взрослый еще раз предлагает ребенку перечислить те предметы, которые возьмут с собой Валя и Федя. Надо следить, чтобы малыш четко и правильно произносил звуки, отчетливо и достаточно громко называл предметы.

**3.** Ребенок повторяет за взрослым чистоговорки.

*Аф-аф-аф — мы поставим в угол шкаф. Ву-ву-ву — в лесу видели сову. У Фани фуфайка, у Феди туфли. Наш Филат не бывает виноват.*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки, выучить некоторые из них.

*На праздник я его несу. Я с ним шагаю и пою.* (Флажок.) *Кто зимой холодной бродит злой, голодный?* (Волк.)

**5.** Выучите с ребенком стихотворения.

**ФЬ**

**СЛОН**

Дали туфельки слону,
Взял он туфельку одну
И сказал: «Нужны пошире,
И не две, а все четыре!»

*С. Маршак*

**В**

**ПАРОВОЗ**

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чох-чох, чу-чу!
Я далеко укачу!

*Т. Волгина*

**ПОДАРОК**

Подарю я бабушке
Голубые варежки.
Я из ниток шерстяных
Десять дней вязала их,
Пусть она их носит,
Руки не морозит.

*В. Кудлачев*

*Рис. 8.* Валя и Федя едут в деревню.

*Рис. 9.* В магазине. ▶

Взрослый еще раз предлагает ребенку перечислить те предметы, которые возьмут с собой Валя и Федя. Надо следить, чтобы малыш четко и правильно произносил звуки, отчетливо и достаточно громко называл предметы.

**3.** Ребенок повторяет за взрослым чистоговорки.

*Аф-аф-аф — мы поставим в угол шкаф. Ву-ву-ву — в лесу видели сову. У Фани фуфайка, у Феди туфли. Наш Филат не бывает виноват.*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки, выучить некоторые из них.

*На праздник я его несу. Я с ним шагаю и пою.* (Флажок.)
*Кто зимой холодной бродит злой, голодный?* (Волк.)

**5.** Выучите с ребенком стихотворения.

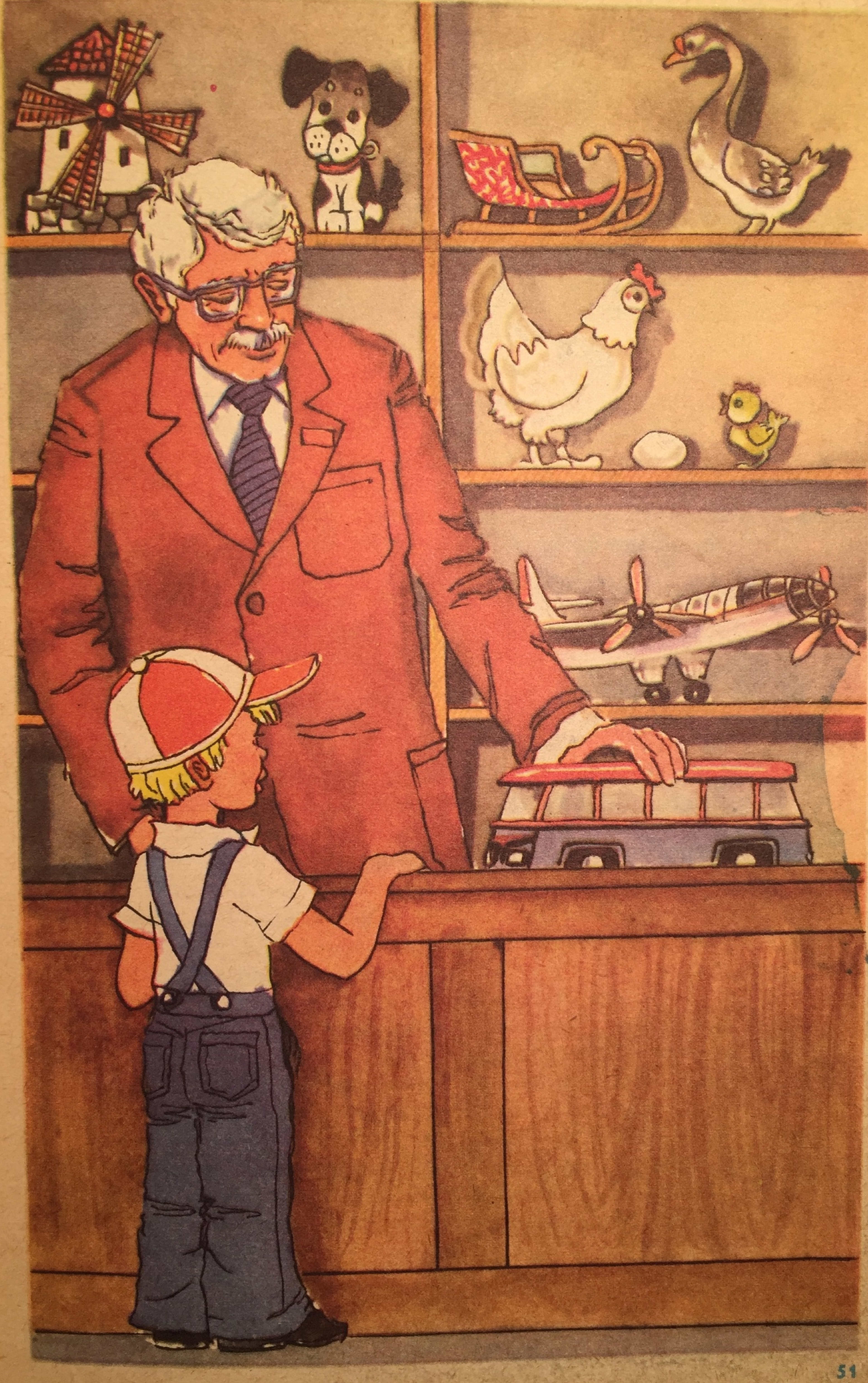
**ФЬ**

**СЛОН**

Дали туфельки слону,
Взял он туфельку одну

Чох-чох, чу-чу!
Я далеко укачу!

*Т. Волгина*



В процессе чтения этого стихотворения важно формировать у ребенка доброе, заботливое отношение к пожилому человеку, подчеркнуть, что девочка связала для бабушки варежки и радуется: «Ей будет теперь тепло».

## Звук С 5.

**1.** Покажите ребенку рисунки «В магазине» и «На прогулке» (рис. 9 и 10), спросите, что на них изображено. Предложите повторить вслед за вами слова: *санки, самолет, лиса, гусь, автобус* и т. д. Затем вместе с ребенком рассмотрите другую картинку — «Осень» (рис. 11). Расскажите, что изображено на ней, попросите ответить на вопросы: «Где находятся дети? Где стоит мальчик? Что он собирает? На чем сидит девочка? Что она держит в руке? Что делает другой мальчик? Кто подошел к девочке?» И др. Проследите, чтобы ребенок четко и правильно произносил звук *с (сь)*.

**2.** Прочитайте ребенку текст «Чья мама?» и предложите ему ответить на вопросы по содержанию рассказа.

### ЧЬЯ МАМА?

Играли на поляне слоненок, щенок, поросенок и лисенок. Кто играл на поляне? (Показать животных на картинке.) Вдруг прибегает к ним ослик. Кто прибегает? (Ребенок называет.) Ослик говорит: «Вы тут все прыгаете, прыгаете, а вас мамы ищут». Ослик не знал, у кого какая мама, все перепутал: слоненку говорит, что его ищет мама-лиса. Правильно он назвал маму слоненка? Кто у слоненка мама? Правильно, слониха. (Взрослый помогает, если ребенок молчит или называет неверно, показывает рисунок с изображением данного животного.) «А лисенка, — говорит ослик,— ищет мама-свинья». Кто мама у лисенка? («Лиса», — называет ребенок.) «А щенка, — говорит ослик, — ждет мама-слониха». Правильно ли назвал ослик маму щенка? Кто мама у щенка? (Ребенок отвечает на вопрос.) А ослик все продолжал путать: «А поросенка ищет мама-собака». Правильно ли ослик назвал маму поросенка? Кто у поросенка мама? (Ребенок называет. Взрослый еще раз предлагает повторить слова-названия, показывает рисунки с изображением животных и их детенышей.) Надо следить за тем, чтобы ребенок правильно и четко произносил в словах звук *с (сь)*, отчетливо произносил слова.

*Рис. 10.* На прогулке.

◀ *Рис. 11. Осень.*

**3.** Поупражняйтесь с ребенком в произнесении чистоговорок.

*У Сони сани с горки едут сами. Сеня в лесу встретил лису. У нас газ погас.*

**4.** Загадайте ребенку загадки и проследите, чтобы малыш четко произносил звук *с* в словах-отгадках. Загадки о лисе и часах выучите наизусть.

*Хвост крючком, нос пятачком.* (Свинья.) *Рыжая, с пушистым хвостом, живет в лесу под кустом.* (Лиса.) *Мы день не спим, мы ночь не спим, и день и ночь стучим, стучим.* (Часы.)

**5.** Выучите с ребенком стихотворения, считалку.

**С (СЬ)**

**ТИГРЕНОК**

Эй, не стойте слишком близко —
Я тигренок, а не киска.

*С. Маршак*

**ПЕС**

У крыльца лохматый пес
Лег, уткнувши в лапы нос.
Тихо, мирно он сопит,
Может, дремлет, может, спит.
А попробуй сунься вор —
Вмиг залает на весь двор.

*А. Барто*

* * *

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

*Л. Ошанин*

Гусь гнездо свое чинил,
Гусь считалку сочинил,
И гогочет, и гогочет:
Заучить считалку хочет!

*Г. Лагздынь*

*Рис. 12.* Чья мама?

1. Покажите ребенку рисунки «В магазине» и «На прогулке» (с. 51 и 53), назовите изображенные на них игрушки и предметы, предложите четко повторить вслед за вами слова: *заяц, коза, корзина, зебра, обезьяна.* Расскажите содержание рисунка «Арбузы» (рис. 14) и предложите ответить на вопросы: «Что покупает мама? Что у нее в руке? Что в руках у девочки? Что на фуражке у мальчика? И т. д. Проследите, чтобы ребенок правильно и четко произносил звук *з (зь).*

2. Прочитайте ребенку текст «Обезьянка Заг» и обыграйте его сюжет, предлагая отгадать, что взяла обезьянка. Следите, чтобы ребенок четко произносил звук *з* (*зь*).

**ОБЕЗЬЯНКА ЗАГ**

На столе лежат предметы или игрушки, в названии которых имеется звук *з* (*зь*), например зеркало, вазочка, замок, зонтик (не более 4 предметов). Взрослый уточняет, знает ли ребенок названия предметов, затем начинает рассказывать.

В одном доме жила девочка Зоя. У нее была маленькая обезьяна. Звали ее Заг. (Желательно показать иллюстрацию или игрушку с изображением обезьянки.) У кого была обезьянка? Правильно, у Зои. Как звали обезьянку? (Ребенок называет.) Обезьянка Заг,— продолжает рассказ взрослый, — любила без спроса брать Зоины предметы. Только Зоя отвернется, обезьянка возьмет что-нибудь из вещей и спрячет. (Показывает на предметы.) Сейчас ты за-

*Рис. 13.* Обезьянка Заг.

*Рис. 14.* Арбузы. ▶

кроешь глазки, а когда я скажу, ты откроешь их, посмотришь на предметы и скажешь, что взяла обезьянка.

Взрослый предлагает ребенку закрыть глаза или отвернуться, прячет один из предметов (или закрывает листом на картинке), например вазочку. Затем предлагает малышу открыть глаза, посмотреть на предметы и сказать, что взяла обезьянка Заг (какой предмет закрыт на картинке). Ребенок отвечает: «Вазочку». Затем снова предлагает ему закрыть глаза, ставит вазочку на место, убирает другой предмет, и так до тех пор, пока малыш не назовет все предметы, которые брала обезьянка. Можно просить называть не отдельные слова, а фразы: «Обезьянка спрятала вазочку». Проследите, чтобы ребенок правильно и отчетливо произносил звук *з (зь)*, четко называл слова, фразы.

**3.** Ребенок повторяет за взрослым чистоговорки.

*Зу-зу-зу — зайку моем мы в тазу. У Зины козлик в корзине. Лиза купила Зине корзину в магазине. У магазина пьют сок Зоя и Зина.*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки и выучить их.

*Снег на полях, лед на водах, вьюга гуляет, когда это бывает?* (Зимой.) *Белый и пушистый, в лесу живет, скачет прыг-скок. Кто это?* (Заяц.)

**5.** Выучите с ребенком стихотворения.

**З (ЗЬ)**

**ПИРОГ**

Из песка пирог спечем,
В гости маму позовем,
Пригласим и вас, друзья,
Только есть пирог нельзя.

**КОЗА**

В очень сильную грозу
Увели домой козу.
Удивляется коза:
«И кому нужна гроза!»

*В. Орлов*

## Звук Ц 7.

**1.** Покажите ребенку иллюстрацию «В магазине» (с. 51), назовите игрушки: цыпленок, курица, мельница, яйцо. Предложите повторить эти слова. Расскажите содержание иллюстрации «На даче» (рис. 15); предложите ответить на вопросы: Что делает девочка? К кому бегут цыплята? Где лежит собака? Из чего цыпленок пьет воду? Что поливает мальчик? И др. Проследите, чтобы ребенок правильно и четко произносил звук *ц*.

*Рис. 15.* На даче.

**2.** В процессе чтения рассказа «Непослушный цыпленок Цып» задайте ребенку вопросы, данные в тексте. Проследите, чтобы он четко и правильно произносил звук *ц* в словах.

### НЕПОСЛУШНЫЙ ЦЫПЛЕНОК ЦЫП

У мамы-курицы был цыпленок. Кто был у мамы-курицы? (Ребенок отвечает.) Правильно, цыпленок. Его звали Цып. Как звали цыпленка? Правильно, Цып. Мама-курица не разрешала Цыпу купаться. Что не разрешала мама делать Цыпу? (Ребенок называет.) Но Цып был непослушным. Кто был непослушным? Правильно, цыпленок Цып. Однажды Цып пошел на реку купаться. Зачем Цып пошел на речку? (Ребенок отвечает.) Вода в реке была холодной. Вскоре Цып заболел. Кто заболел? (Ребенок отвечает: «Цып».) Мама-курица пригласила доктора Цаплю. Кого пригласила мама-курица? Правильно, Цаплю. Цапля дала Цыпу лекарства. Кто дал Цыпу лекарства? («Цапля».) Через несколько дней Цып выздоровел. Кто выздоровел? («Цып».) Цып обещал маме-курице, что никогда не будет купаться в холодной воде. Что обещал Цып маме-курице? (Ребенок отвечает.) Правильно.

Для закрепления правильного произношения звука *ц* разговор с малышом можно продолжить, задавая ему примерно такие вопросы: «Чем ты вытираешь лицо и руки?» — «Полотенцем». — «Чем мы разрезаем бумагу?» — «Ножницами». — «Что мы ставим в вазу?» — «Цветы». — «Куда мы кладем сахар?» — «В сахарницу». — «Как называется коробочка, куда кладут мыло?» — «Мыльница». — «Кто выдает нам в магазине продукты: хлеб, конфеты?» — «Продавец».

*Рис. 16.* Непослушный цыпленок Цып.

3. Предложите ребенку повторить чистоговорки.

*Цы-цы-цы — есть хотят птенцы. Из колодца вода льется. Не велика птица синица, да умница.*

4. Прочитайте ребенку загадку и спросите, о ком она.

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нем,
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо —
Такое теплое,
Такое пушистое и золотое.

(Цыпленок.)

*К. Чуковский*

После чтения стихотворения обратите внимание на то, что мальчик раскаивается в своем поступке, он понял, что поступил нехорошо. Если бы цветок продолжал расти на лугу, то он радовал бы еще многих людей.

5. Выучите с ребенком стихотворения.

**Ц**

### СНЕГ

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собралися мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

*А. Барто*

### ЦВЕТОК

Цветок на лугу
Я сорвал на бегу.
Сорвал,
А зачем —
Объяснить не могу.
В стакане
Он день постоял — и завял.
А сколько бы он
На лугу простоял?

*В. Викторов*

### ЕЖ

Еж пыхтит и морщится:
— Что я вам — уборщица?
Лес никак не подмету...
Соблюдайте чистоту!

*Я. Аким*

Осторожная лисица
Подошла к ручью напиться,
Наклонилась, а вода
Неподвижна и тверда.

*Г. Ладонщиков*

Начинается считалка:
Раз, два, три, четыре, пять,
На березе сидит галка.
Чур! Ребята, не кричать.
Сидят галка, и галчата,
И сорока, и скворец.
Все попрятались, ребята.
И считалочке конец.

*В. Кулачев*

Поупражняйте ребенка в плавном продолжительном выдохе, используя помещенные ниже задания.

**СНЕЖИНКИ**

Взрослый дает ребенку вату и говорит: «Это у нас снежинка. Посмотри, как она летает. (Кладет ватку на ладонь, а затем сдувает ее с руки.) Попробуй и ты так же подуть на снежинку». (Показывает.) Ребенок сдувает ватку (снежинку) с руки несколько раз. Взрослый обращает внимание, чтобы ребенок производил выдох только через рот, выдох должен быть плавным, длительным, вдох спокойным, через нос.

**ВЕТЕРОК**

Возьмите небольшой тонкий листок бумаги (5×10 см) зеленого цвета и нарежьте 12—15 узких полосок. Привяжите их ниткой к карандашу, скажите малышу: «Пусть это будет дерево с листочками. Когда ветер дует, то листочки колышутся вот так...» (Дует на листочки.) Взрослый еще раз показывает, как надо дуть, затем предлагает ребенку сделать так же.

*Рис. 17.*
Бегущий лыжник.

**БЕГУЩИЙ ЛЫЖНИК**

Лыжи можно вырезать из не очень плотной бумаги (длина лыж, сложенных вместе, 7,5 см, ширина 2,5 см). Передняя часть лыж (1,5 см) загибается. Посередине карандашом проводится черта, которая как бы разделяет одну лыжу от другой. В центре лыж приклеивается силуэт человека, которого можно вырезать из такой же бумаги (высота 5,5 см), предварительно ему придается соответствующее положение (полусогнутое: согнуть лист с силуэтом человека в двух местах). Когда лыжник будет готов, взрослый предлагает ребенку подуть на лыжника. Надо следить, чтобы ребенок точно направлял воздушную струю. Дуть надо плавно и как можно дольше.

## 9. Развитие голосового аппарата

Поупражняйте ребенка в произнесении фраз тихо, громко, быстро, медленно и выразительно.

**1.** Прочитайте стихотворение, предложите ребенку повторить его согласно инструкции.

### ВОТ ДЕДУШКА

| | |
|---|---|
| Вот дедушка,<br>Вот бабушка,<br>Вот папочка,<br>Вот мамочка,<br>Вот деточка моя,<br>А вот и вся моя семья.<br><br>*Ф. Фребель* | Произносится в медленном темпе, одновременно то быстро разжимается кулачок, то загибаются по очереди пальцы ребенка. |

**2.** В процессе чтения стихотворения (его заранее надо выучить с ребенком) сначала взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, потом наоборот.

### ОБНОВКА

| | |
|---|---|
| Кто купил в горошек ситцу? | (Ребенок.) |
| Папа — вот кто. | (Взрослый.) |
| Сшила что за мастерица? | (Ребенок.) |
| Мама — вот кто. | (Взрослый.) |
| Кто в обновку нарядится, | |
| Чья дочурка, баловница? | (Ребенок.) |
| Маша — вот кто. | (Взрослый.) |
| *С. Капутикян* | |

### МАШЕНЬКА

| | |
|---|---|
| Кто, кто<br>В этой комнате живет?<br>Кто, кто<br>Вместе с солнышком встает? | (Ребенок.) |
| Это Машенька проснулась.<br>С боку на бок повернулась.<br>И, откинув одеяло,<br>Вдруг сама на ножки встала. | (Взрослый.) |
| *А. Барто* | |

**3.** Предложите ребенку прочитать выразительно стихотворения:

**ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК**

Здравствуй, здравствуй, праздник,
Праздник Октября.
Мы тебя встречаем
И кричим: «Ура!»
С яркими флажками
Дружно мы идем.
Пойте вместе с нами.
Так, как мы поем.

(Восторженно, громко.)

(Умеренно.)

*М. Черная*

Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко!
Посиди, не улетай.
Улетела.— Ай!

*А. Барто*

**4.** Ребенок упражняется в четком произнесении слов, в использовании вопросительной интонации.

**ТЕРЕМОК**

Для игры потребуется теремок (домик или раскладная книжка), набор мелких игрушек: мышка, лягушка, зайчик, волк, медведь, лиса, ежик (при отсутствии игрушек используются картинки).

Взрослый показывает домик, ставит его на стол и говорит: «Это теремок. В нем живут разные звери: мышка, зайчик и др. (Показывает каждую игрушку в отдельности и предлагает ребенку четко и громко повторить: «Это мышка, лягушка, ...») Все звери в теремке живут дружно. Сейчас они пойдут гулять по лесу». (Убирает из теремка две игрушки, например мышку и лягушку, кладет их в сторону так, чтобы ребенок хорошо их видел.) Затем читает двустишие из книги Е. Благининой «Приключения куклы»: «А ну-ка, скажите, ребята, скорей, каких в «Теремке» не хватает зверей?»

Ребенок называет: «Мышки, лягушки». Надо следить, чтобы малыш произносил слова правильно, четко и громко. Затем предлагает ребенку убрать из теремка две игрушки и прочитать это двустишие. С помощью взрослого ребенок сначала подговаривает некоторые слова, а затем и самостоятельно произносит стихи. Обращается внимание на правильность произнесения фразы с использованием вопросительной интонации.

# ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ

На пятом году жизни звуки закрепляют в такой последовательности: *с (сь), з (зь), ц, ш, ж, ч, щ, л (ль), р (рь)*. Делают это так: ребенок называет предметы, изображенные на картинках, которые показывает взрослый. При этом малыш выделяет интонацией отрабатываемые звуки в каждом слове: *сссамолет, лиссса* и т. д.

Для закрепления звуков, а также для развития внимания к речи взрослых ребенку дают задания на договаривание слов в двустишиях или в небольших стихотворениях. Во время чтения текста взрослый просит малыша внимательно слушать, чтобы правильно закончить текст, т. е. подбирать слова не только близкие по звучанию, но и по смыслу. Например: «Телефон опять звонит, от него в ушах ...» Ребенок договаривает: «звенит». При неудачном подборе слов текст читают повторно, ребенку дают правильный образец и требуют четкого произнесения отрабатываемого звука. Игры и упражнения для детей от 4 до 5 лет направлены как на формирование правильного звукопроизношения, так и на развитие фонематического восприятия (одни из них направлены на закрепление звука, другие способствуют воспитанию умения услышать, узнать звук в слове; третьи — на формирование умения из группы разных слов выделить только те слова, в которых есть заданный звук, и т. д., т. е. работа по закреплению звуков должна идти параллельно с развитием фонематического восприятия).

Для закрепления звука во фразе, правильного употребления его в речи, для выработки четкой дикции ребенку предлагают повторять чистоговорки (чистоговорки используют также для развития артикуляционного аппарата, для тренировки в произнесении слов с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом), заучивать и четко воспроизводить загадки (загадки рекомендуются, кроме того, для развития слухового внимания, т. е. умения внимательно слушать речь говорящего, фонематического восприятия, так как ребенку предлагают определить в слове-отгадке заданный звук), стихотворения, потешки, считалки, небольшие рассказы, насыщенные определенными звуками. На этом же речевом материале малыш учится читать стихи достаточно громко в нужном темпе, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. С целью формирования правильного произношения звуков и развития фонематического восприятия используются также картинки: ребенку предлагают найти на рисунках такие предметы, в названии которых есть заданный звук, и одновременно произнести слово так, чтобы он звучал ясно и отчетливо.

## Звук С 10.

1. Покажите ребенку на рисунке «В магазине» (с. 51) лишь те игрушки, в названии которых есть звук *с(сь)*: самолет, автобус, гусь, санки и др. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался этот звук: *сссамолет, автобуссс, гуссси, сссанки.*

2. Прочитайте стихотворения так, чтобы ребенок мог закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

— И-го-го! — поет лошадка. —
Спи, мышонок, сладко... (сладко).

*С. Маршак*

Дядя Степа в этот раз
Утопающего... (спас).

*С. Михалков*

Динь-дон. Динь-дон.
В переулке ходит ... (слон).
Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты ...(спишь)?

*И. Токмакова*

Для птенцов и для
Зверят
Тоже нужен
Детский ...(сад).

На даче в лесу
Были разные птицы:
Сороки, стрижи,
Воробьи и ...(синицы).

*Н. Полякова*

Жарким днем лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой-слонихой
Топал ...(слоненок).
За мамой-лисицей
Крался ...(лисенок).

*А. Екимцев*

Почетный диплом получил «водолаз».
Он в море тонувшего мальчика ... (спас).

*Е. Александрова*

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица).

*В. Голяховский*

Ходит рыжий, пьет из лужи,
Не боится лютой стужи.
Хвост лохматый, черный нос...
Кто же это?
Рыжий ... (пес).

*И. Киуру*

**3.** Работу по рассказу «Лисья школа» целесообразно распределить на две части: в первой части «А ты так можешь?» ребенок упражняется в четком произнесении звука *с (сь)*, во второй части «умеете ли вы слушать?» ставится задача развития слухового внимания и фонематического восприятия.

**А ТЫ ТАК МОЖЕШЬ?**

Летела мимо леса сорока и увидела на поляне лису с лисятами. Кого увидела сорока на поляне? (Ребенок называет.) Сорока была очень любопытной. Решила она послушать, о чем это лиса говорит со своими малышами. Подлетела поближе, села на ветку и слушает. А лиса в это время учила своих лисят (это была лисья школа) правильно и четко говорить звук *с*. Какой звук? (Ребенок отвечает.) Скажет лиса какое-нибудь слово, а лисята повторяют вслед за ней это слово так, как она сказала. Скажет лиса: «Сссsnег». И лисята так же: «Сссснег». Скажет она: «Хвосссст». Лисята повторяют. Как? («Хвосссст», — называет ребенок.) «Усссы»,— говорит лиса. И лисята произносят: ... Как?

Занятие продолжается. Взрослый просит ребенка повторять слова, которые произносит лиса, например, *ссскамейка, сссанки, лиссс, колесссо, носсс, лессс* и др. Важно проследить, чтобы малыш четко, протяжно произносил в данных словах звук *с*.

**УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СЛУШАТЬ?**

Утром прилетела сорока на поляну, а лиса и лисята уже сидят на своих местах. «Сейчас, — говорит лисятам лиса, — я проверю, умеете ли вы сидеть тихо и внимательно слушать. Я буду на-

зывать слова, а вы, когда услышите в слове звук *с*, поднимете свои лапки. Что вы должны услышать? (Отвечает ребенок.) Еще раз напоминаю, — говорит лиса, — вы поднимете лапку лишь тогда, когда услышите в названии предмета звук *с*. Какой звук? (Ребенок повторяет.) А если в слове звука *с* нет, поднимать лапку не надо». Когда не надо лисятам поднимать лапку? (Ребенок отвечает. Если он молчит, то взрослый еще раз говорит, когда не надо поднимать лапку.) И вот лиса стала называть слова: *сссахар*. Надо поднимать лисятам лапку? (Ребенок отвечает.)

Для упражнения в правильном выделении слов со звуком *с* можно использовать такие слова: *ссстол, дерево, кусст, трава, елка, лессс, сссорока, часы, ветка, гриб*. При этом надо следить за реакцией ребенка на каждое названное слово; если он ошибается, взрослый спрашивает: «В слове *дерево* есть звук *с*? А если нет, то руку поднимать не надо».

**4.** Предложите ребенку четко с обычной громкостью повторить за вами чистоговорки.

*Су-су-су — тихо осенью в лесу. Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.*

**5.** Ребенок должен отгадать загадки и определить, есть ли в слове-отгадке звук *с* (звук *с* взрослый выделяет голосом). Загадки, отмеченные звездочкой, выучить.

*У кого из всех зверей хвост пушистей и длинней.* (Лиса.) *Бел, да не сахар, нет ног, а идет.* (Снег.) *Бел, как снег, в чести у всех. В рот попал — там и пропал.* (Сахар.)* *Висит сито не руками свито.* (Паутина.) *Семьдесят одежек и все без застежек.* (Капуста.)

Непоседа птица эта —
Одного с березой цвета. (Сорока.)

*В. Мусатов*

Маленькое сдобное
Колесо съедобное.
Я одна тебя не съем,
Разделю ребятам всем. (Бублик.)*

*А. Рождественская*

Какой это мастер
На стекле нанес
И листья, и травы,
И заросли роз? (Мороз.)*

*Е. Благинина*

**6.** Выучите с ребенком стихотворения. Следите, чтобы при чтении малыш четко произносил звук *с (сь)*.

*Рис. 18.* Лисья школа.

**ЗАЯЦ**

Мчится заяц от лисы.
Хвост дрожит, дрожат усы.
Встали сосны на пути.
От погони не уйти!
Нет спасения в бору!
Прыгнул к ежику в нору...

*Е. Александрова*

**ЩУКА**

Стой, плотва и караси!
И пощады не проси!
Я хозяйка здесь, в пруду.
На охоту я иду.

*А. Леонтьев*

**ПЕС**

Молодого злого пса
В нос ужалила оса.
— Не скули, — сказал я псу, —
Прогони скорей осу.

### СВЕТОФОР

Встал на грядке помидор,
Красный, словно светофор.
Видят козы — красный свет:
В огород прохода нет.

*Л. Клюшев*

**7.** Прочтите ребенку рассказ.

**В САДУ**

Вася и Оксана вынесли в сад стол и два стула. Вася принес бумагу, краски и две кисточки. Дети сели за стол и стали рисовать. Вася нарисовал самолет и автобус. А Оксана — снеговика, санки и маленькую собачку.

Предложите малышу ответить на вопросы: «Что вынесли в сад Вася и Оксана? Что принес Вася? Куда сели дети? Что нарисовал Вася? Что нарисовала Оксана?»

**8.** Взрослый вместе с ребенком рассматривают иллюстрацию «Осень» (с. 54), малыш отвечает, что на ней изображено. Затем взрослый просит найти на картинке предметы, в названии которых встречается звук *с(сь)*.

## Звук З 11.

**1.** Покажите ребенку рисунок «На прогулке» (с. 53), и на нем лишь тех животных и предметы, в названии которых есть звук *з (зь)*: зонтик, коза, зебра, корзина. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался этот звук: *коззза, корзззина*.

**2.** Предложите ребенку закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу. При этом малыш должен четко произносить отрабатываемый звук.

Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки ... (звать).

*С. Маршак*

Сперва от магазина
Несла покупку ... (Зина).

*С. Михалков*

Заглянула в дверь коза.
Очень грустные ... (глаза).

*Н. Полякова*

Он и плачет, Медведь, и ревет,
Медвежат он из болота ... (зовет).

*К. Чуковский*

3. Прочитайте рассказы. В беседе с ребенком по содержанию первого рассказа «Покупки» следите, чтобы малыш, отвечая на ваши вопросы, правильно и четко произносил отрабатываемый звук, а во втором — «Отгадай, кому что подарили» — внимательно слушал вас и определял, в каких словах есть звук *з*.

**ПОКУПКИ**

Вечером Зоина мама пришла домой с покупками. Она купила много разных вещей себе, папе и маленькой дочке Зое. Дочке она купила маленький зонтик, а себе большой ... Что? (Если ребенок не называет, то взрослый сам договаривает.) Зонт. Еще она Зое купила для цветов маленькую вазочку, а себе большую ... Что? («Вазу», — договаривает ребенок.) В выходной день папа, мама и Зоя собирались поехать в лес за грибами, и мама принесла Зое маленькую корзиночку для грибов, а папе купила большую ... Что? («Корзину», — договаривает ребенок.) Когда покупки были разложены на столе, папа спросил Зою, что мама купила ей, что себе, а что ему. Какие предметы купила мама?

**ОТГАДАЙ, КОМУ ЧТО ПОДАРИЛИ**

У Зои есть маленький братишка. Зовут его Вова. Когда у Зои был день рождения, к ним пришли гости. Они принесли подарки не только Зое, но и маленькому Вове: зайчика, медвежонка, козочку, котенка. Зоя никак не могла догадаться, какие подарки гости принесли ей, а какие Вове. А мама говорит: «В имени *Зззоя* есть звук *з*, и ей, наверное, принесли такие игрушки, в названии которых есть этот звук». — «Ты права, — сказал папа.— Пусть Зоя назовет игрушки и скажет, в каких из них слышится звук *з*». Зоя стала перечислять: «Зззайчик, медвежонок, козззочка, котенок». Затем подумала и сказала: ... Что сказала Зоя? В названии каких игрушек есть звук *з*? Какие игрушки получила Зоя?

Предложите ребенку произнести слова, выделив в них голосом звук *з: зззайчик, козззочка.* Спросите, какие игрушки получил Вова. Если ребенок затрудняется назвать самостоятельно, взрослый помогает, четко произнося слово *зззайчик*, спрашивает: «Здесь есть звук *з*? (Ребенок отвечает.) Значит, кому подарили эту игрушку — Зое или Вове?» Затем взрослый произносит слово *котенок* и уточняет, есть ли здесь звук *з*, и спрашивает: «Кому подарили эту игрушку?»

4. Ребенок повторяет чистоговорки, четко и чуть громче обычного их произносит.

*У Зины звонок звенит звонко. У маленькой Зины зайка спит в корзине.*

*Рис. 19.* День рождения.

**5.** Ребенок должен отгадать загадки, выучить их и определить, есть ли в слове-отгадке звук *з*. (Звук *з* взрослый выделяет голосом.)

*Не лает, не кусает, а в дом не пускает.* (З а м о к.) *Зимой белый, летом серый.* (З а я ц.) *Без рук, без топоренка построена избенка.* (Г н е з д о.)

**6.** Выучите с ребенком стихотворения.

**ПАРОВОЗИК**

Пыхтит паровозик,
Гудит паровозик,
Покоя нет никому.
Устал паровозик,
Уснул паровозик,
Четыре годочка ему.

*А. Седугин*

**ПЕРЕПЛЕТЧИЦА**

Заболела
Эта книжка:
Изорвал ее
Братишка.

Я больную
Пожалею:
Я возьму ее
И склею!

*Б. Заходер*

*Рис. 20.* В зоопарке

В процессе разучивания стихотворения «Переплетчица» важно не только следить, чтобы ребенок четко произносил звук *з (зь)*, но и обратить внимание малыша на хороший поступок девочки, починившей книжку, сказать, как надо относиться к книгам — беречь их, аккуратно класть на отведенное для них место.

**7.** Прочитайте ребенку.

**В ЗООПАРКЕ**

В нашем зоопарке много зверей. Здесь живут полосатые зебры, сильные зубры, горные козлы. Рядом с обезьянами расположилось семейство зайцев. Змеи любят тепло, и они живут в отдельном доме. Мы часто ходим в зоопарк.

В беседе по содержанию рассказа можно задать ребенку примерно такие вопросы: «Кто живет в зоопарке? Где живут зайцы? Где живут змеи? А ты был в зоопарке? Каких животных ты там видел?» Следите, чтобы ребенок четко и немного громче обычного произносил звук *з (зь)*.

**8.** Предложите ребенку рассмотреть иллюстрацию «Арбузы» (с. 56) и рассказать, что на ней нарисовано, затем найти предметы, в названии которых есть звук *з (зь)*. Ребенок должен произнести слова-названия, выделяя голосом отрабатываемый звук.

## Звук Ц **12.**

**1.** Покажите игрушки, изображенные на рисунке «В магазине» (с. 51), в названии которых есть звук *ц*: цыпленок, курица, заяц. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался этот звук: *ццыпленок, курицца, яйццо.*

**2.** Прочитайте стихотворные тексты так, чтобы ребенок мог закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица).

*В. Голяховский*

На даче в лесу
Были разные птицы:
Сороки, стрижи,
Воробьи и ... (синицы).

*Н. Полякова*

К нам на пестрые страницы
Прилетели две ... (синицы).

*А. Барто*

По ночам сове не спится,
Ведь сова —
Ночная ... (птица).

*В. Шульжик*

После чтения рассказа задайте ребенку вопросы: «Сколько цыплят было у мамы-курицы? Как звали самого маленького цыпленка? Каким был Цып? Что увидел Цып, когда он собирал цветы? Куда чуть-чуть не упал Цып? Как мама-курица наказала Цыпа?»

8. Предложите ребенку рассмотреть рисунок «На даче» (с. 59) и рассказать, что на нем изображено. Затем попросите найти предметы, животных, в названии которых есть звук *ц*.

## Звук Ш 13.

1. Покажите ребенку на рисунках «Елка», «Елка в «Детском мире» (рис. 23 и 24) лишь те игрушки, в названии которых есть звук *ш:* шишка, шар, хлопушка и др. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался звук *ш: шшишшшка, шшшар, хлопушшшка, лошшшадь.*

**2.** Ребенок должен закончить фразы, правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Прицепившись к задней шине,
Мишка едет на ... (машине).

*В. Лебедев-Кумач*

Клеить детские игрушки
Поручается ... (Андрюшке).
Со своим большим мешком
Еле-еле шел ... (пешком).

*А. Барто*

Уронила белка шишку,
Шишка стукнула ... (зайчишку).

*В. Шульжик*

Говорит мартышка мышке:
— Я в гостях была у ... (мишки).

И шалить без передышки
Целый день могли ...
(мартышки).

*С. Сабашников*

Живет на свете Саша.
Во рту у Саши ... (каша).

*С. Михалков*

Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты ...
(спишь)?

*И. Токмакова*

— Нет, твой голос нехорош,
Слишком тихо ты ... (поешь)!

*С. Маршак*

**3.** Организуйте с ребенком игры, в которых он должен упражняться в произнесении звука *ш*, и определять, в названии каких игрушек есть данный звук.

### ПОДБЕРИ ПОХОЖЕЕ СЛОВО

Маша, Миша, Даша и Гриша играли во дворе. Миша говорит ребятам: «Давайте играть в салочки. Я и Гриша будем ловить Машу и Дашу». — «Ой! Как складно ты сказал, — удивился Гри-

*Рис. 23.* Елка.

*Рис. 24.* Елка в «Детском мире».



23. Елка.

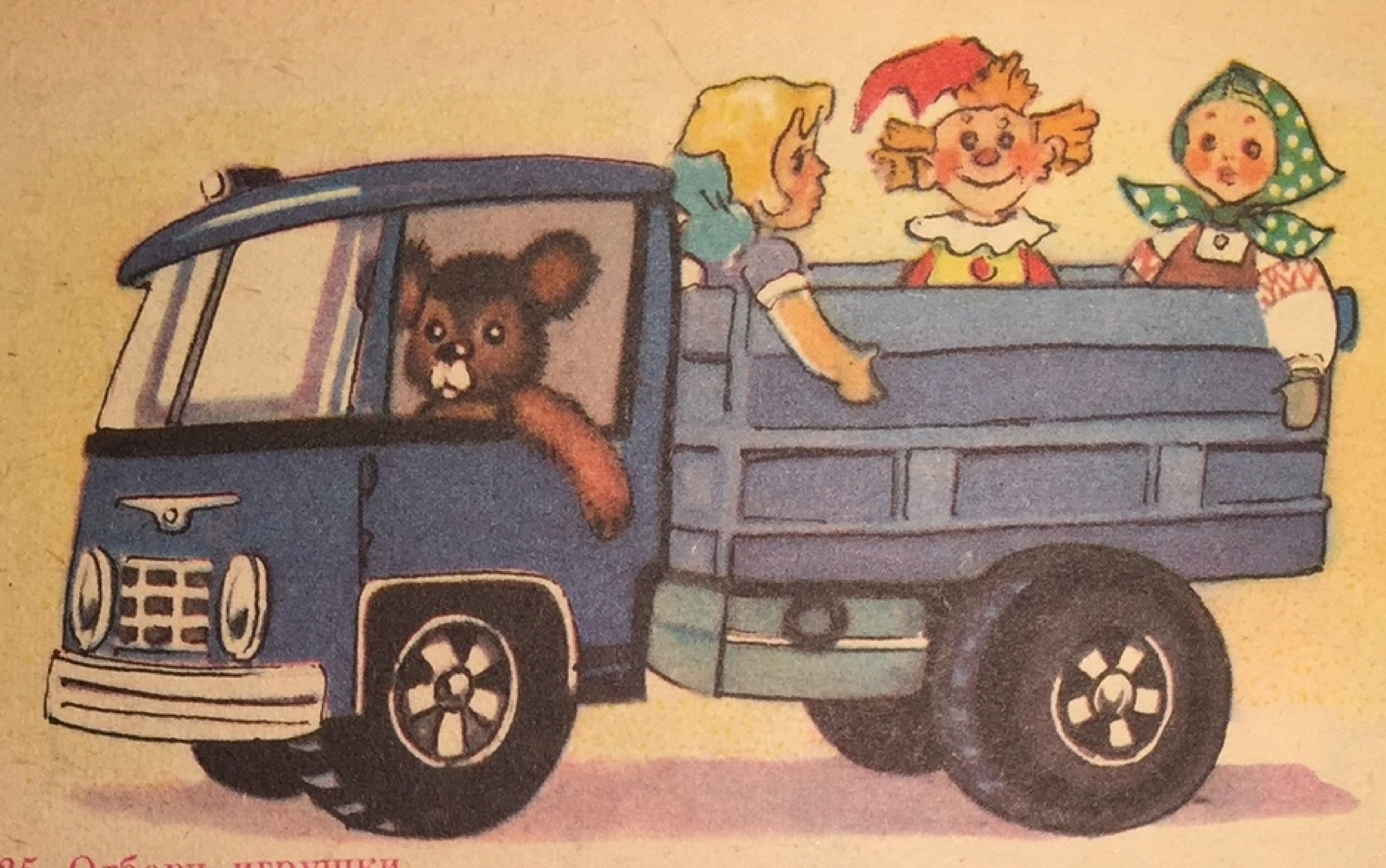


*Рис. 25.* Отбери игрушки.

ша. — Машу — Дашу, а я так не умею». — «А это очень просто, — сказал Миша. — Тебя как зовут?» — «Гриша», — сказал мальчик. «А меня Миша. Миша — Гриша. Складно?»

А теперь я тебе скажу слово, а ты назови похожее.

Взрослый произносит: «Мышка» — и просит ребенка сказать, какое слово похоже по звучанию. Подсказывает, если ребенок испытывает затруднения: «Мишка, а еще какое?» Так же называет и другие слова: *ножка* (ложка), *книжка* (шишка), *пушка* (сушка), *Саша* (Маша), *шина* (машина), *мошка* (кошка), *картошка* (Антошка), *мишка* (мартышка) и др.

Слова взрослый произносит в медленном темпе, слегка выделяя голосом звук *ш (мышшшка)*, просит ребенка называть слова так же.

**ОТБЕРИ ИГРУШКИ**

Подберите из имеющихся у ребенка дома 3—4 игрушки, чтобы в их названии был звук *ш:* машина, погремушка, мишка, Петрушка (матрешка). Если нет нужного количества игрушек, можно использовать предметы, например, карандаш, ложка[1], чашка, крышка, а также 2—3 предмета, в названии которых звука *ш* нет: вилка, тарелка, блюдце (игрушки: юла, кукла, пирамидка). Предложите малышу рассмотреть игрушки, назвать их, а затем отобрать среди них только те, в названии которых есть звук *ш.* После того как ребенок перечислит эти игрушки, взрослый спрашивает: «Это что? (Показывает на машину). Назови так, чтобы ясно слышался в этом слове звук *ш: машшшина.*

**4.** Предложите ребенку сначала четко, громко, а затем тихо произнести чистоговорку.

*Нашей Маше дали мало каши.*

[1] Звук *ж* в конце слова, а также в середине перед согласной оглушается и произносится как *ш:* [лошка], [нош].

**5.** Выучите с ребенком загадки, отмеченные звездочкой. Называя слова-отгадки, ребенок должен четко произносить звук *ш*. Предложите определить, есть в отгадке этот звук или нет

*Мягкие лапки, а в лапках царапки.* (Кошка.) *Мала, а никому не мила.* (Мышь.) *Висит груша, а нельзя скушать.* (Лампа.)* *На зеленой хрупкой ножке вырос шарик у дорожки.* (Одуванчик.)* *Живет в норке, грызет корки. Небольшие ножки, боится кошки.* (Мышь.)*

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
И всего одна игрушка. (Матрешка.)*

*А. Рождественская*

**6.** Выучите с ребенком стихотворения. Следите за тем, чтобы, читая их, малыш четко произносил звук *ш*.

**ВОРОБЕЙ**

Воробей, чего ты ждешь?
Крошек хлебных не клюешь?

— Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.

*А. Тараскин*

**ЕЖ**

— Был бы, еж,
Ты хорош,
Только в руки
Не возьмешь.
— Не хорош?
Ну и что ж.
Без иголок
Я не еж.

*Л. Корчагина*

**МИШКА И МУШКА**

Мишка брел лесной опушкой.
Повстречался мишка с мушкой.
Закричала мушка грозно:
— Уходи, пока не поздно! —
Гром тут грянул, как из пушки.
Убежал медведь с опушки.
Мушка кличет:
— Эй, друзья!
Прогнала медведя я!

*Асен Босев, перевод с болгарского В. Викторова*

**ПЕШЕХОД**

Стоп,
Машина!
Тише
Ход!
На дороге пешеход.
Он дорогу
Переходит
По дорожке
«Пешеход».

*П. Макуха*

## МЫШИ (считалка)

Вышли мыши
Как-то раз
Поглядеть,
Который час:
Час.
Два.
Три.
Четыре.
Мыши дернули за гири.
Вдруг раздался
Страшный звон...
Убежали
Мышки
Вон.

*С. Маршак*

7. Прочитайте ребенку рассказ.

**НАТАША И МИШКА**

На день рождения Наташе подарили плюшевого мишку. Наташа сшила ему рубашку и штанишки, а бабушка связала шарф и шапочку. Вечером Наташа вышла с мишкой на прогулку. Во дворе они встретили Мишу, у которого была большая машина. Миша предложил Наташе покатать мишку на машине.

*Рис. 26.* Наташа и мишка.

После чтения рассказа можно задать примерно такие вопросы: «Что подарили Наташе на день рождения? Что Наташа сшила мишке? Что связала мишке бабушка? С кем вышла Наташа вечером на прогулку? Кого Наташа встретила во дворе? Что было у Миши? Кого предложил Миша покатать на машине?» Надо следить за тем, чтобы ребенок в ответах на вопросы четко произносил звук *ш*.

**8.** Предложите ребенку рассмотреть картинку «Пришли с прогулки» (рис. 27) и рассказать, что на ней изображено. Ребенок должен показать предметы, в названии которых встречается звук *ш*.

## Звук Ж 14.

**1.** Покажите ребенку на картинках «Елка» (с. 78), «Елка в «Детском мире» (с. 79) и «На поляне» (рис. 28) лишь тех животных, предметы и игрушки, в названии которых есть звук *ж*. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался этот звук: *жжжук, ежжжик, флажжжок.*

**2.** В процессе чтения двустиший ребенок должен закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Солнце светит очень ярко,
Бегемоту стало ... (жарко).

Вынимает он из шкафа
Длинноногого ... (жирафа).

*С. Маршак*

**3.** Организуйте такие игры, чтобы ребенок упражнялся в произнесении отрабатываемого звука (например, «Жора и Женя»), и в определении на слух наличия этого звука в слове («Поймай мяч»).

### ЖОРА И ЖЕНЯ

Жора и Женя жили в одном доме. Женя, так звали девочку, часто приходила к Жоре, чтобы поиграть с ним. Однажды Женя говорит Жоре: «Давай играть с тобой в такую игру: я буду называть, какой у меня есть предмет (или игрушка), а ты будешь говорить, что у тебя есть два таких предмета (или две игрушки). Например, я скажу: «У меня есть нож». А ты скажешь: «А у меня есть два ножа (окончание взрослый произносит более отчетливо). Договорились?» И Женя стала называть: «У меня есть медвежонок». А что ответил Жора? (Взрослый предлагает ребенку ответить на этот и на другие вопросы: «А у Жоры есть два медвежонка».) У Жени уж, а у Жоры? («Два ужа».) У Жени

еж (чиж, верблюжонок, жук, журавль, жвачка), а у Жоры? («Два ежа, чижа, верблюжонка, жука, журавля, две жвачки».)

Проследите, чтобы ребенок четко произносил звук *ж*, правильно согласовывал существительные с числительным *два*.

**ПОЙМАЙ МЯЧ**

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру, — говорит взрослый. — Я буду называть предметы, а потом бросать тебе мяч. Но ты будешь ловить его лишь тогда, когда в названии предмета услышишь звук *ж*. Какой звук? («Жжж», — произносит ребенок.) Если в названии предмета нет звука *ж*, ловить мяч не надо, будешь его отбрасывать обратно».

Взрослый еще раз повторяет, когда ребенок должен ловить мяч (когда услышит в названии предмета звук *ж*) и когда должен его отбрасывать (когда этот звук отсутствует). Затем становится в 3—4 шагах от малыша, произносит, например, слово *жаба* и бросает мяч. Ребенок ловит его. Затем взрослый говорит слово *стул* и снова бросает мяч. Ребенок отбрасывает мяч от себя. Слова надо произносить не спеша, интервал между произнесением слова и подачей мяча должен быть 2—3 с. Примерные слова: *жук, лыжи, картина, ножницы, велосипед, диван, ежата, трамвай, медвежонок, кубики, дерево, лужа, ножи, кровать*. Аналогичную игру можно провести и на другие звуки.

**4.** Предложите ребенку повторить чистоговорки, произнести их шепотом (на ушко медведю, кукле).

*Жа-жа-жа — убежали два ежа. Жу-жу-жу — ежу кофточку вяжу. Хорош пирожок, внутри творожок.*

**5.** Ребенок отгадывает загадки и говорит есть ли в слове-отгадке звук *ж*. (Загадки про ежа можно выучить.)

*Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.* (Ежик.) *Два кольца, два конца, посредине гвоздик.* (Ножницы.)

Лежала между елками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала. (Еж.)*

*Л. Ульяницкая*

**6.** Эти стихотворения помогут ребенку закрепить произношение звука *ж*.

**РЫЖИЙ КОТЕНОК**

Вышла девочка на лыжах,
А за ней котенок рыжий.
От нее не отстает,
Добежал до горки — ждет.
Прокати, Аленка,
Рыжего котенка!

*М. Солдатенко*

*Рис. 27.* Пришли с прогулки.

Над Жорой жук, жужжа, кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.

*А. Стародубова*

**ЕЖ И ЧИЖ**

Есть иголки у ежа,
Клюв и крылья у чижа.
Молока дадим ежу,
Крошки вкусные чижу.

**ЕЖ И ЛИСА**

Бежит ежик
Вдоль дорожек
Да скользит на льду.
Говорит ему лисица:
— Дай перевезу!
Отвечает серый ежик:
— У меня две пары ножек,
Сам я перейду!

*Чешская песенка, пересказал С. Маршак*

**ЖУК**

— Жук, жук, пожужжи,
Где ты прячешься, скажи?
— Жу, жу, жу, жу,
Я на дереве сижу.

— Жук, жук, покажись!
Надо мною покружись!
— Жу, жу, жу, жу,
Я летаю и жужжу.

*Н. Френкель*

**7.** Прочтите ребенку рассказ.

**ЖЕНЯ И ЖУЧКА**

У Жени живет собака Жучка. Однажды Женя пошел в лес собирать желуди и взял с собой Жучку. Пока Женя собирал желуди, Жучка гонялась за жуком. Вдруг Женя услышал лай. Он подбежал к Жучке и увидел ежа с ежатами. Женя отозвал Жучку, а еж и ежата убежали под елку.

После чтения рассказа задайте малышу вопросы: «Кто живет у Жени? Зачем пошел Женя в лес? Кого Женя взял с собой в лес? Что делал в лесу Женя? Что делала Жучка? Что услышал Женя? На кого лаяла Жучка? Кого увидел Женя? Куда убежали еж и ежата?» Надо следить за тем, чтобы в ответах ребенка четко слышался отрабатываемый звук *ж*. После того как ребенок ответит на вопросы по содержанию рассказа, рассмотрите с ним иллюстрацию (рис. 29). Предложите ему рассказать, что изображено на рисунке. Если ребенок затрудняется выполнить задание самостоятельно, задайте ему вопросы так, чтобы малыш чаще использовал слова со звуком *ж*. Например: *Мама ежиха и ежата спрятались под елкой.*

*Рис. 28.* На поляне.

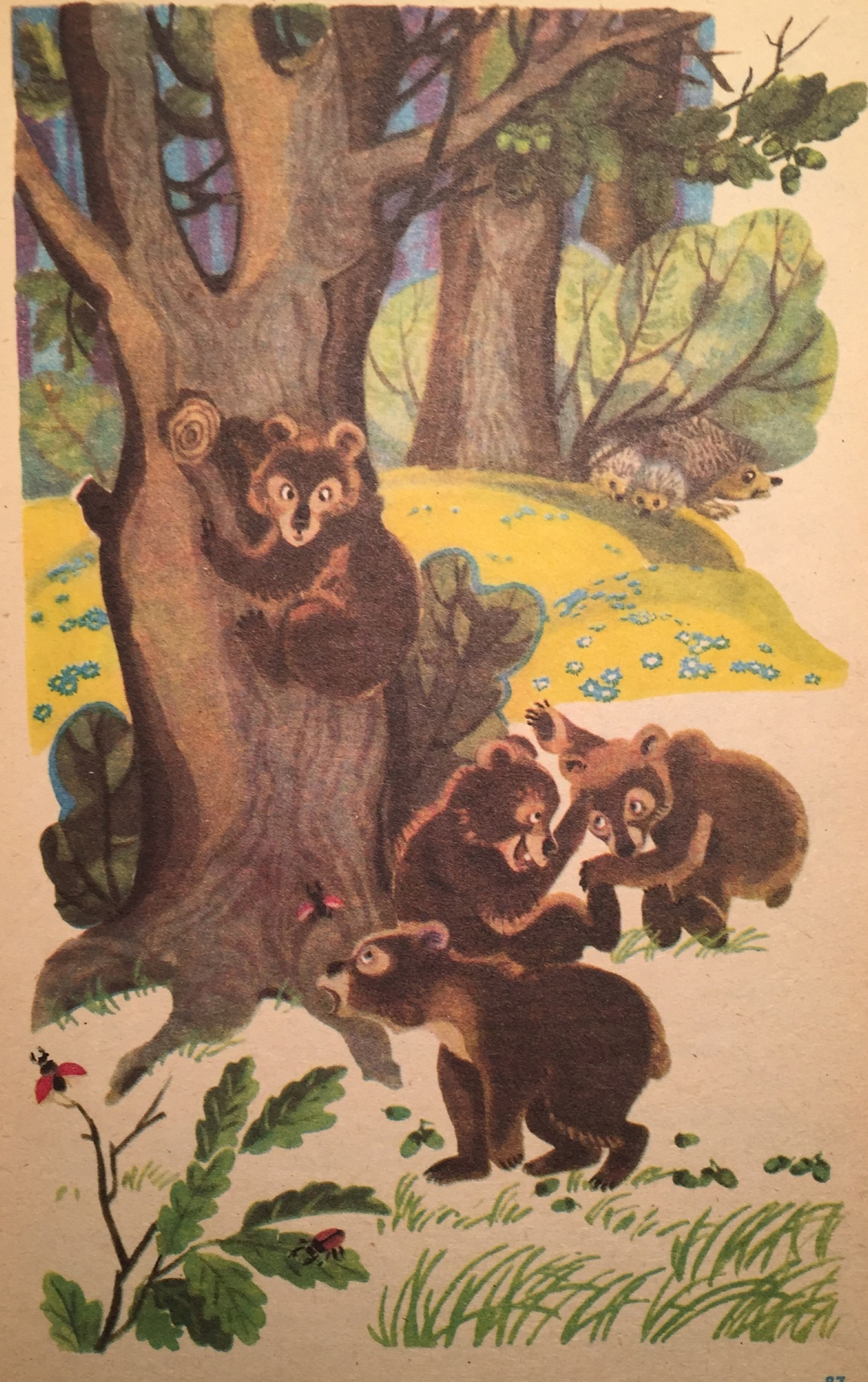


*Рис. 29. Женя и Жучка.*

8. Предложите ребенку рассмотреть картинку «На поляне» (с. 87), рассказать, что на ней нарисовано, затем показать и назвать животных, отчетливо произнося звук *ж*.

## Звук Ч 15.

1. На рисунках «Елка» и «Елка в «Детском мире» (с. 79) покажите ребенку лишь те игрушки и предметы, в названии которых есть звук *ч:* часы, черепаха, колокольчик, бабочка, лампочка и др. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался звук *ч: чччасы, чччерепаха, колокольчччик, бабочччка.*

**2.** Ребенок должен закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Не придется старику
В тишине попить ... (чайку).

*А. Барто*

Что случилось?
Что за крик?
— Это тонет ... (ученик)!
Он упал с обрыва в реку —
Помогите ... (человеку)!

*С. Михалков*

Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и ... (девочки).

*К. Чуковский*

Я не бегаю к врачу —
Я сама его ... (лечу).

Сверху солнышко печет,
А внизу река ... (течет).

*С. Михалков*

А горы все выше, а горы все круче,
А горы уходят под самые ... (тучи)!

**3.** Прочитайте ребенку рассказы.

### У КОГО КАКАЯ ПОСУДА?

В выходной день Галя всегда помогает маме накрыть стол к обеду. Она приносит с кухни тарелки, ложки, вилки, блюдца и чашки и все это ставит в большой комнате на стол. У Гали есть любимая кукла. Куклу зовут Катя. У куклы Кати есть свой столик и стульчик и своя посуда, но не такая большая, как у Гали, а маленькая. Обычно Галя ставит себе тарелку и кукле, но только кукле — маленькую ... Что? Тарелочку. (Договаривает взрослый, если ребенок молчит.) Галя кладет ложку и вилку себе и Кате ... Что? («Ложечку и вилочку», — договаривает ребенок.) Галя ставит блюдце и чашку себе и Кате ... Что? («Блюдечко и чашечку», — говорит ребенок.) После обеда Галя сажает куклу на маленький ... Что? («Стульчик», — говорит ребенок.) И кормит свою куклу.

Обратите внимание на то, чтобы ребенок правильно с помощью суффиксов образовывал слова, правильно и четко произносил звук *ч*.

**4.** Прочитайте текст «Кто больше назовет слов» и предложите ребенку самому подобрать слова со звуком *ч*.

### КТО БОЛЬШЕ НАЗОВЕТ СЛОВ

Танечке четыре с половиной года. У нее есть брат Витя, который старше ее на два года. Витя скоро пойдет в школу. Когда к Вите приходят друзья, они всегда играют в разные интересные игры, а Танечку играть не принимают. Они говорят, что она еще маленькая. Сегодня к Вите пришел Петя и предложил игру «Кто

*Рис. 30.* У кого какая посуда.

больше назовет слов». Ребята по очереди называли предметы, в названии которых был звук *ч*. «Чайник», — сказал Витя. «Тачка», — сказал Петя. «Сачок», — сказал Витя. «Ключ». — назвал Петя. Так они назвали много слов, в которых был звук *ч*. Танечка подумала и тоже стала называть слова: *«Качели, бочка»*.

«А ты знаешь предметы, в названии которых есть *ч?*» — спрашивает взрослый у ребенка. Малыш называет, взрослый повторяет слово, выделяя голосом звук *ч*: *чччашка, оччки, ноччь*. И т. д.

**5.** Предложите ребенку вполголоса и шепотом четко произнести чистоговорки.

*Ча-ча-ча — сидит зайчик у врача. Чу-чу-чу — врач идет к грачу. Шубка овечки греет лучше печки. У четырех черепах по четыре черепашонка.*

*Рис. 30.* У кого какая посуда.

больше назовет слов». Ребята по очереди называли предметы, в названии которых был звук *ч*. «Чайник», — сказал Витя. «Тачка», — сказал Петя. «Сачок», — сказал Витя. «Ключ». — назвал Петя. Так они назвали много слов, в которых был звук *ч*. Танечка подумала и тоже стала называть слова: *«Качели, бочка»*.

«А ты знаешь предметы, в названии которых есть *ч*?» — спрашивает взрослый у ребенка. Малыш называет, взрослый повторяет слово, выделяя голосом звук *ч*: *ччашка, оччки,*

**6.** Выучите с ребенком загадки, отмеченные звездочкой. Следите за тем, чтобы ребенок четко произносил звук *ч*. *Что всегда идет, а с места не сойдет?* (Часы.) *Что видно только ночью?* (Звезды.)* *От дома начинается, у дома и кончается.* (Дорога.)* *Упадет — не плачет; ножек нет, а скачет.* (Мячик.)* *Пыль увижу — заверчу, заверчу и проглочу.* (Пылесос.)* *В лесу у пня суетня, беготня. Народ рабочий весь день хлопочет.* (Муравьи.)* *Что за чудо? Вот так чудо: сверху блюдо, снизу блюдо, ходит чудо по дороге, голова торчит да ноги.* (Черепаха.)*

Надо мною, над тобою
Пролетел мешок с водою,
Наскочил на дальний лес,
Прохудился и исчез.
(Туча.)

*Л. Ульяницкая*

Что такое
Перед нами:
Две оглобли
За ушами,
На глазах
По колесу
И седелка
На носу?
(Очки.)

*С. Маршак*

**6.** Ниже стихотворения, которые можно использовать для упражнений ребенка в четком произнесении звука *ч*. С целью закрепления произношения этого звука можно выучить два-три стихотворения (по желанию).

**ЕЖ**

Гонит осень в небе тучки,
Пляшут листья во дворе.
Гриб, надетый на колючки,
Тащит еж к своей норе.

*Е. Александрова*

**ПОЧЕМУ ЛЕЙКАМ СКУЧНО**

В огороде, у скамейки,
Целый день скучают лейки.
В небе очень тучно,
Потому и скучно.

*Г. Лагздынь*

**БЫЧОК**

Принесли мы
Для бычка
Полведерка
Молочка.
Но бычок
Сказал нам:
— Му-у-у!
Молочко мне
Ни к чему:
Я уже
Большой бычок.
Дайте мне
Травы пучок!

*А. Береснев*

Стала Маша подрастать.
Надо дочку воспитать.
Есть у Маши дочка —
Ей скоро полгодочка.

*А. Барто*

**СТИРКА**

Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки.
Как же маме не помочь
Постирать платочки?
Мыло пенится в корыте —
Я стираю, посмотрите!

*А. Усанова*

## ЕЖИК

Дождик вылился из тучки,
Вымыл ежику колючки,

Еж доволен: сыт, умыт,
На кроватке сладко спит.

*Г. Лагздынь*

## ПЕСОЧНАЯ СТРАНА

Течет в стране песочной
Песочная река,
Построен дом высотный
Из желтого песка.

А справа возле речки,
Где круче бережок,
Пекут в песочной печке
Песочный пирожок.

*Н. Дилакторская*

На воспитание у ребенка дошкольного возраста интереса к труду оказывает влияние и художественная литература: стихи, рассказы. Читая их, взрослый заостряет внимание ребенка на положительных примерах, например, в стихотворении «Стирка». Очень важно своевременно формировать интерес к труду взрослых, желание оказывать им посильную помощь: полить цветы, ухаживать за животными, мыть посуду и т. д.

**7.** Прочтите ребенку рассказ.

### НА ДАЧЕ

Летом Вова и Надя жили на даче. Утром они пили чай с булочками и печеньем и бежали на речку. На речке Вова ловил удочкой рыбу, а Надя качалась на качелях или играла с мячом. Вечером Вова читал Наде сказку «Курочка Ряба».

После чтения рассказа предложите примерно такие вопросы: «Где жили летом Вова и Надя? Что они делали утром? Куда они бежали? Чем Вова ловил рыбу? Что делала Надя? Что читал Вова вечером сестре Наде?» Следите за тем, чтобы ребенок правильно произносил слова и звуки.

**8.** Предложите ребенку рассмотреть картинку «На детской площадке» (рис. 31), рассказать, что на ней нарисовано, показать предметы и животных, в названии которых встречается звук *ч*.

## Звук Щ **16.**

**1.** Покажите ребенку на рисунках «Елка» и «Елка в детском мире» (с. 78 и с. 79) лишь те игрушки, в названии которых есть звук *щ*: щенок, ящерица. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался звук *щ*: *щщщенок, ящщщерица.*

*Рис. 31.* На детской площадке.

**2.** Прочитайте двустишия так, чтобы ребенок мог закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Лучше, мама, не пищи,
Ты мне няньку ... (поищи)!

*С. Маршак*

На дверях висел замок,
Взаперти сидел ... (щенок).

*С. Михалков*

Я сегодня сбилась с ног —
У меня пропал ... (щенок).

*С. Михалков*

Как у нашей дочки
Розовые ... (щечки).

*Е. Благинина*

**3.** Организуя игру «Отгадай, что там лежит», поупражняйте ребенка в четком произнесении отрабатываемого звука.

### ОТГАДАЙ, ЧТО ТАМ ЛЕЖИТ

Для занятия нужно 6—8 предметов или игрушек, в названии одних должен быть звук *щ*, в других этот звук отсутствует. Например: щетка (зубная или для одежды), щипцы или клещи, игрушка, щенок, машинка, кукла, кубик, солдатик и др.

Взрослый называет предметы и просит ребенка повторить за ним. Затем кладет предметы и игрушки на стол и закрывает их скатертью или бумагой (положить все это можно в закрытую сумку или коробку). После этого предлагает ребенку, не заглядывая под скатерть, на ощупь определить, какой это предмет, и четко назвать его. Затем ребенок вынимает предмет (игрушку), убеждается в правильности выполненного задания, еще раз называет его и отмечает, есть ли в названии данного предмета звук *щ*. Так ребенок вынимает поочередно все предметы (игрушки) и называет, в каких из них есть звук *щ*, а в каких этот звук отсутствует.

**4.** Ребенок повторяет за взрослым чистоговорки, произнося их четко и достаточно громко.

*Ща-ща-ща — Коля ходит без плаща. Щи-щи-щи — ищем мы щавель на щи. Для ухи нужны лещи, а щавель нужен на щи.*

**5.** Предложите ребенку отгадать загадки и определить, есть ли в слове-отгадке звук *щ*. Загадку, отмеченную звездочкой, выучите наизусть.

*Хвостом виляет, зубаста, а не лает.* (Щука.) *В траве мелькает, хвостом виляет. Хвост оторвет — другой наживет.* (Ящерица.)

Чудо-ящик —
В нем окно.
В том окошечке —
Кино. (Телевизор.)*

*В. Кремнев*

**6.** Выучите с ребенком стихотворения. Следите, чтобы он во время чтения четко произносил отрабатываемый звук.

Целый день поет щегол
В клетке на окошке.
Третий год ему пошел,
А он боится кошки.

А Маша не боится
Ни кошки, ни щегла.
Щеглу дала напиться,
А кошку прогнала.

*А. Барто*

Один щенок был одинок,
Бродил он неприкаянно,
И наконец

Решил щенок:
Найду себе
Хозяина!

*А. Барто*

**7.** Прочитайте ребенку рассказ.

**КАТИН ЩЕНОК**

Кате подарили щенка. Она принесла его домой и посадила в ящик. Щенок свернулся в клубок и уснул. Когда щенок проснулся, он вылез из ящика, вытащил из-под стола щетку и стал с ней играть.

*Рис. 32.* Катин щенок.

Для упражнения в овладении звуком ребенку следует задать примерно такие вопросы: «Кого подарили Кате? Куда посадила Катя щенка? Где уснул щенок? Что сделал щенок, когда проснулся?» Надо следить за тем, чтобы ребенок четко произносил звук *щ*.

**8.** Предложите ребенку рассмотреть картинку «Щенок» (рис. 33) и рассказать, что на ней нарисовано. Можно дать ему задание найти предметы, в названии которых есть звук *щ*.

## Звук Л **17.**

1. Покажите ребенку на картинке «В комнате» (рис. 34) те игрушки и предметы, в названии которых есть звук *л* (*ль*): корабль, лодка, стол, телевизор. Ребенок должен произносить

слова так, чтобы ясно слышался этот звук: *телллефон, самолллет, столлл, ллlампа.*

**2.** Читая ребенку двустишия, попросите его закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и смыслу.

Не послушал Зайка папу —
Отдавили Зайке ... (лапу).

*В. Лебедев-Кумач*

Дети в скверике сидели
И мороженое ... (ели).

*И. Курлат*

А возле этой елки
Бродили злые ... (волки).

*А. Барто*

Елочка, елка,
Колкая ... (иголка).

*М. Ивенсен*

Стала петь мышонку утка:
— Га-га-га, усни, ... (малютка)!

*С. Маршак*

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица).

*В. Голяховский*

Стала жаба важно квакать:
— Ква-ква-ква, не надо ... (плакать)!

*С. Маршак*

— Заг, давай играть в футбол!
Забивай скорее ... (гол)!

*С. Сабашников*

Вдруг небо тучей затянуло,
Из тучи молния ... (сверкнула).

*Л. Песков*

*Рис. 33. Щенок.*

Я не бегаю к врачу —
Я сама его ... (лечу).

*С. Михалков*

Мы не ели, мы не пили,
Бабу снежную ... (лепили)

*А. Барто*

Не будильник,
А звонит,
Не приемник —
Говорит.
Угадайте,
Кто же он?
Ну конечно ... (телефон).

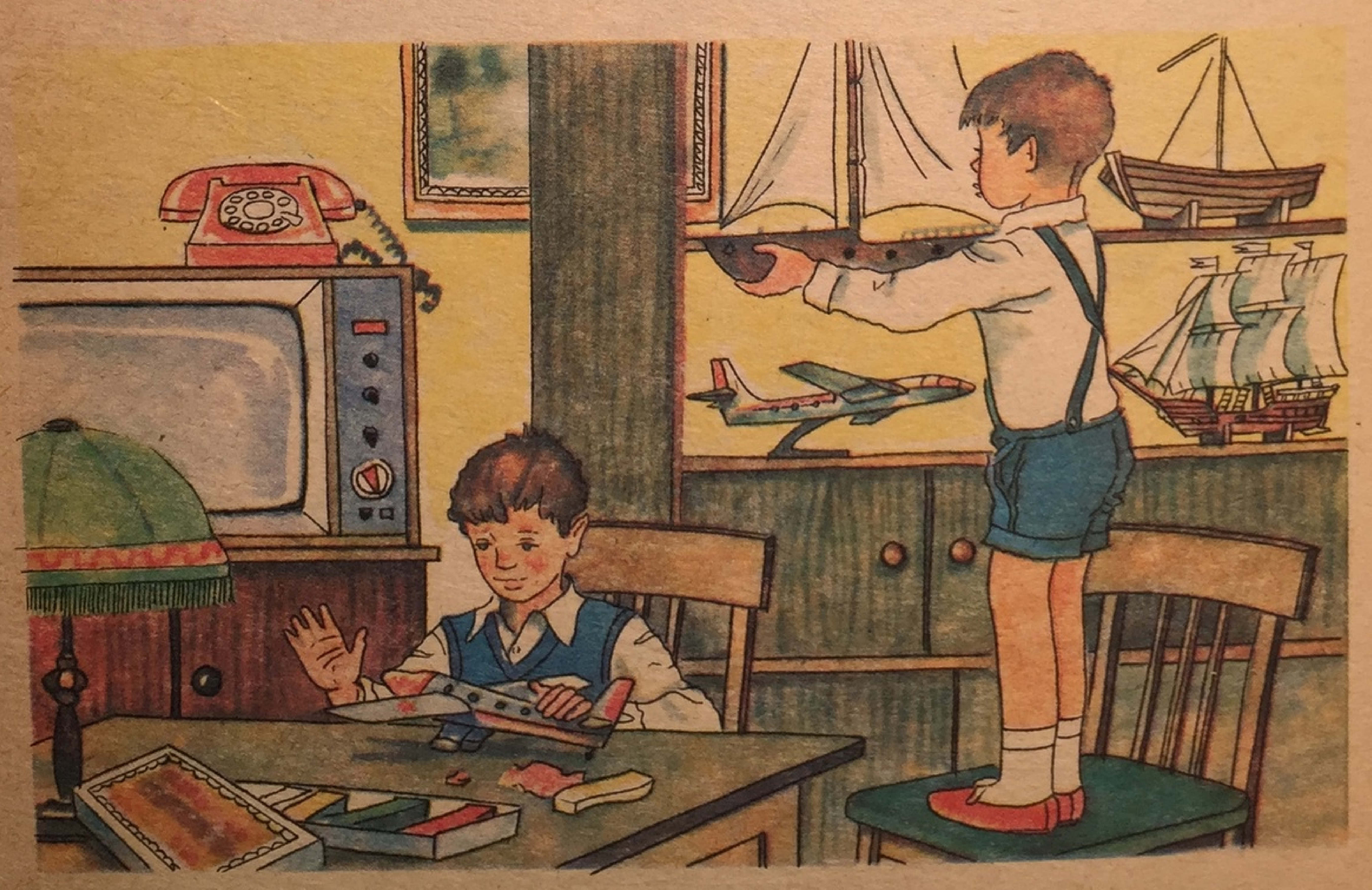
*В. Дюев*

3. Прочитайте текст «Кто что делал» и предложите ребенку сказать, что делала девочка.

**КТО ЧТО ДЕЛАЛ**

Утром мама ушла на работу и предупредила Лешу и Лену, чтобы они не баловались и слушались бабушку. Вечером, когда мама вернулась с работы, она спросила детей, чем они занимались целый день. Леша говорит: «Я играл» (выделите голосом звук

Рис. 34. В комнате.



*л*).— «А ты что делала?»— спросила мама Лену. «И я играла»,— ответила девочка (выделите голосом последний слог). «Значит, Лена делала то же самое, что и Леша»,— сказала мама. Потом Леша говорит: «Еще я рисовал».— «А что делала Лена? Тоже рисовала?» (Если ребенок молчит, взрослый еще раз обращает внимание на то, что Лена делала то же самое, что и Леша, и добивается правильного ответа.) «Потом я помыл руки и сел есть»,— говорит Леша. «А что сделала Лена?»— «Помыла руки и села есть»,— отвечает ребенок. «После того как я поел, я постелил кровать и лег спать»,— сказал Леша. «А что сделала Лена?» (Следует ответ ребенка за Лену.) «Когда я проснулся, я пошел с бабушкой гулять». — «А что сделала Лена?» — «Она проснулась и тоже пошла с бабушкой гулять», — говорит ребенок. Читая рассказ, обратите внимание на правильное употребление глаголов в прошедшем времени, на четкое произношение звука *л*.

**4.** Прочитайте текст «В зоопарке» и предложите ребенку указать животных, в названии которых есть звук *л (ль)*.

**В ЗООПАРКЕ**

Лида ходила с папой в зоопарк. Там они видели разных животных. Когда они пришли домой, Лена спросила у Лиды, какие животные ей очень понравились. Лида сказала: «А ты отгадай. Мне понравились такие звери, в названии которых есть звук *л*». Лена подумала, а потом сказала: «Я знаю, какие животные тебе понравились, в названии которых есть звук *л*: это ... ». Она хотела назвать, а потом передумала.

Взрослый обращается к ребенку и спрашивает: «А ты знаешь животных, в названии которых есть *л*? Вспомни, кого мы видели в зоопарке, в Уголке Дурова, в цирке». Если ребенок затрудняется ответить, взрослый помогает — называет по два животных, у одного из них есть *л (ль)*, у другого этого звука нет: лошадь и жираф, слон и тигр, осел и коза, крокодил и змея, козел и черепаха, лев и обезьяна и т. д.— и предлагает ребенку назвать слова, в которых есть звук *л (ль)*.

Надо следить, чтобы ребенок при назывании животных в словах выделял звук *л* (*крокодилл* и т. д.).

**5.** Ребенок должен произнести чистоговорки с различной громкостью (тихо, вполголоса, громко).

*Лу-лу-лу — наточил Толя пилу. Ли-ли-ли — суп соленый — не соли! Дед Данила делил дыню. Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.*

**6.** Выучите с ребенком загадки, отмеченные звездочкой, предложите определить, есть ли в слове-отгадке звук *л (ль)*.

*Сама не ем, а людей кормлю.* (Ложка.)* *Раскаленная стрела дуб свалила у села.* (Молния.) **Вырос в поле злой и колкий, во все стороны иголки.* (Репейник.) *Вился, вился, белый рой.*

*Рис. 35. Кто что делал?*

*Сел на землю, стал горой.* (Снег.)* *Разошлись все мальчики в темные чуланчики, каждый мальчик — в свой чуланчик.* (Перчатки.)

С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по лесу рыжий циркач.
Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.
Кто это? (Белка.)*

*Л. Станчев*

**7.** Прочитайте ребенку стихотворения, выучите их с ним (по желанию). Читая стихотворение, ребенок должен четко произносить звук *л (ль)*.

**ТЮЛЕНЬ**

Спит на льдине целый день
Толстый маленький тюлень.
У ленивого растяпы
Превратились в ласты лапы.

*Е. Александрова*

**ВОЛКИ**

Вышли волки на охоту.
Бродят стаей по болоту.
Между прочим, говорят,
Волки ягоды едят.

*Е. Александрова*

**СЕРДИТЫЙ СНЕГ**

Всю зиму
Белый снег
Белел,
А в марте
Взял и почернел.

*М. Садовский*

Ветер бросил желтый лист
Прямо на дорожку.
Лис сегодня гармонист,
В руки взял гармошку.
Сам играет, сам поет.
Веселись, лесной народ!

*И. Токмакова*

**7.** Прочтите ребенку рассказ.

**МЫ ЛЕПИМ**

Мама дала детям пластилин. Леша и Люся сели за маленький стол и стали лепить. Леша вылепил из пластилина слона, лису, волка и льва, а Люся — стол, четыре стула и маленькую полочку для телефона.

Предложите ответить на такие вопросы: «Что мама дала детям? Куда сели Леша и Люся? Что они стали делать? Что вы-

*Рис. 36.* Что лепят дети?

лепил Леша? Что вылепила Люся? Зачем Люся вылепила маленькую полочку?» Для закрепления звука, которым должен ребенок овладеть, можно предложить ему самому пересказать этот рассказ.

**8.** Рассмотрите иллюстрацию «В комнате» (с. 98), попросите ребенка рассказать, что на ней изображено, затем показать предметы, в названии которых есть звук *л (ль)*.

## Звук Р 18.

**1.** Покажите ребенку на рисунке «Овощи и фрукты» (рис. 37) лишь те предметы, в названии которых есть звук *р (рь)*: редиска, помидоры, огурцы, морковь и др. Предложите назвать их так, чтобы ясно слышался этот звук: *рррредиска, помидоррры, огуррцы, моррковь*.

**2.** Ребенок должен закончить фразы, т. е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

Наша старшая сестра
Вяжет с самого ... (утра).

*А. Барто*

Мы с Тамарой ходим парой,
Санитары мы с ... (Тамарой).

*А. Барто.*

Среди жирных голубей
Прыгал тощий ... (воробей).

*Н. Полякова*

Я сегодня утром рано
Умывался из-под ... (крана)!

*А. Кузнецова*

Только жив ли петушок,
Золотой наш ... (гребешок).

Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я ... (комара).

*С. Маршак*

Весь мир прочитал
сообщенье в газетах,
Что Белка и Стрелка
летали в ... (ракетах).

*Л. Зубкова*

Солнце светит очень ярко,
Бегемоту стало ... (жарко).

*С. Сабашников*

*Рис. 37.* Овощи и фрукты.

...ила малень-
...жен ребенок
...ать этот рас-
...
...), попросите
...оказать пред-

18.

...ы» (рис. 37)
...звук р (рь):
...жите назвать
... *помидоррры*,

...ьно подобрать

...етушок,
...гребешок).

...к, до утра,
... (комара).

*Маршак*

...л
...азетах,
...елка
...ракетах).

*Зубкова*

...нь ярко,
... (жарко).

*...башников*

... и фрукты.

3. Прочитайте рассказы.

**ВОРОНА**

Летом Боря пошел с бабушкой в лес за грибами. Собирая грибы, он вдруг услышал, как кто-то громко закричал: «Карр-карр». Он поднял голову и увидел на дереве большую ворону. Она сидела на самой верхушке и громко кричала: «Карр-карр-карр». Как она кричала?

Проследите, чтобы ребенок четко произносил звук *р*.

*Рис. 38.* Ворона.

## ХВАСТЛИВЫЙ МЕДВЕЖОНОК

Жил в лесу медвежонок. Он очень любил хвастаться. Увидел у бельчонка гриб и говорит ему: «У тебя один гриб, а у меня дома много ...» Чего? «Грибов»,— произносит ребенок. Встретил он зайчика, который нес домой телевизор своим зайчатам. Он и ему и говорит: «У тебя один телевизор, а у меня много ...» Чего? Взрослый просит повторить слово, добиваясь четкого произношения в нем звука *р*.

Для закрепления произношения звука *р* можно предложить ребенку такие упражнения: «У ежа одна ручка, а у медвежонка много ... Чего? (Ручек.); у козленка один карандаш, а у медвежонка много ... Чего?» (Карандашей.). Так же можно называть и другие слова: одно дерево, много ... Чего? (Деревьев.); одна игрушка, много ... Чего? (Игрушек.); один фонарь, много ... Чего? (Фонарей.) Задавая вопросы, взрослый учит ребенка не только правильно образовывать существительные множественного числа в родительном падеже, но и четко произносить в словах звук *р* (*рь*).

## ОТГАДАЙ, ЧТО КУПИЛИ

Рая с мамой ходила на рынок за овощами и фруктами. Когда они пришли домой, Рома спросил у Раи, что они купили на рынке. «А ты угадай,— ответила она.— Мы купили такие овощи и фрукты, в названии которых есть *р*. Что мы купили?» Рома обиделся: «А я знаю, что вы купили, но не скажу».

Ребенок, слушающий эту историю, должен отгадать, какие овощи и фрукты купили Рая и мама, в названии которых есть *р* (*рь*). Если он назовет слишком мало слов, то можно спросить: «Картофель или капусту? (В каком слове есть *р*?) Лук или огурцы? Помидоры или кабачки? Арбуз или дыню? Яблоки или груши? Крыжовник или клюкву? Персики или бананы?» И т. д. Если ребенок ошибется, повторите слово протяжно, выделите в нем звук *р* голосом (*каррртофель*).

**4.** Ребенок должен произнести чистоговорки в разной громкости: шепотом, тихо, вполголоса, громко.

У меня на кармашке
Маки и ромашки.

*Л. Ульяницкая*

**СОРОКА СОРОКЕ**

Говорила
Сорока
Сороке:
— Я, как рыба,
Молчу
На уроке.

*С. Косенко*

5. Надо поупражнять ребенка, чтобы он в словах-отгадках четко произносил отрабатываемый звук, указывал, есть в них звук *р* (*рь*) или нет. Загадки, отмеченные звездочкой, желательно выучить.

Как на нашей грядке
Выросли загадки —
Крепкие, зеленые,
Хороши соленые. (Огурцы.)

*Ю. Черных.*

*Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.* (Арбуз.)*

Как на нашей грядке
Выросли загадки —
Сочные да крупные,
Вот такие круглые,
Летом зеленеют,
К осени краснеют. (Помидоры.)

*Ю. Черных*

А на этой грядке
Горькие загадки,
Тридцать три одежки,
Кто их раздевает —
Слезы проливает. (Лук.)

*Ю. Черных*

По деревьям —
Скок да скок —
Живой порхает
Огонек. (Белка.)*

*В. Кремнев*

За пнем —
Бугорок,
А в нем —
Городок. (Муравейник.)*

*В. Мусатов*

6. Для закрепления четкого произношения звука *р* (*рь*) выучите с ребенком два-три стихотворения (по желанию).

**ПЕТУШОК**

Он кричит «кукареку!»
Солнцу, речке, ветерку.
И летит на всю округу:
«Добрый день! Ку-ка-ре-ку!»

*М. Садовский*

**ЕГОР И ЗАБОР**

Во дворе стоит забор.
На забор полез Егор.
— Куд-куда! — кричит петух. —
Разорвешь все перья в пух!

*Г. Лагздынь*

*Рис. 39.* Отгадай, что купили.

**БАРСУЧАТА**

Под березой на пригорке,
Барсучата роют норки.
Им показывает мать,
Как они должны копать.

*Е. Александрова*

**МУХОМОР**

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый мухомор.

*Е. Алексеев*

**КОРАБЛИК**

По реке плывет кораблик,
Он плывет издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки и коты!

*Д. Хармс*

**БОБЕР**

Посмотри-ка на бобра:
Без пилы, без топора
Валит он в лесу осину —
Строит в заводи плотину!
Зубы крепкие бобра
Поострее топора!

*Н. Костарев*

**7.** Прочтите ребенку рассказ, предложите ему сначала ответить на вопросы, а потом пересказать.

*Рис. 40.* По грибы.

### ПО ГРИБЫ

Рая и Рома пошли рано утром в лес за грибами. Рая взяла с собой корзину, а Рома ведро. Вскоре Рая набрала полную корзину грибов, а Рома лишь чуть-чуть на донышке. Рая отдала часть своих грибов Роме, и они пошли домой. Тогда Рома предложил Рае поднести ее корзину.

Прочитав ребенку этот рассказ, взрослый может спросить: «Зачем рано утром пошли в лес Рая и Рома? Что взяла с собой Рая? Что взял Рома? Кому отдала Рая часть своих грибов? Как отблагодарил за это Рома Раю?» Надо следить, чтобы ребенок правильно произносил слова и звук *р* (*рь*).

8. Предложите ребенку рассмотреть рисунки «Отгадай, что купили?» (с. 106) и «По грибы» (с. 108), рассказать, что на них изображено, затем показать фрукты и овощи, в названии которых есть звук *р* (*рь*).

## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ 19.

Прочитайте отрывок из стихотворения К. И. Чуковского «Путаница». Предложите ребенку найти несоответствия в тексте («Что неправильно?»), назвать нужные звукоподражательные слова и четко произнести в них звуки.

### ПУТАНИЦА

Замяукали котята:
«Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!»
А за ними и утята:
«Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!»
Свинки замяукали:
Мяу, мяу!

*Взрослый.* Разве свинки мяукают? Что делают свинки? Правильно, хрюкают. Как они хрюкают?

*Ребенок.* Хрю, хрю, хрю!

Кошечки захрюкали:
Хрю, хрю, хрю!

*Взрослый.* Могут кошечки хрюкать? Что они делают? Как они это делают?

*Ребенок.* Мяу, мяу, мяу!

Уточки заквакали:
Ква, ква, ква!

*Взрослый.* Кто квакает? А как кричат утки?

*Ребенок.* Квакают лягушки, уточка крякает: кря, кря, кря!

Так взрослый строит беседу с ребенком в процессе чтения стихотворения «Путаница». Стремясь заметить несоответствие в со-

держании, малыш внимательно вслушивается в чтение взрослым текста, быстро указывает на смысловые неточности, воспроизводит нужные звукоподражательные слова, упражняясь таким образом в четком произнесении звуков.

## Развитие голосового аппарата 20.

Предложите ребенку прочитать стихотворения с различной громкостью и с использованием средств выразительности.

**1.** Стихотворение «Тише, жабы» надо читать тихо.

**ТИШЕ, ЖАБЫ**

Тише, жабы,
Ни гугу —
Ходит цапля
На лугу.
Чтобы не было беды,
Наберите в рот воды.

*Перевод с украинского Р. Заславского*

Мышонок встал на цыпочки,
Он роста невеликого,
Играет он на скрипочке,
Тихонечко пиликает.

*И. Токмакова*

**2.** Эту считалку можно произносить громко:

Ахи, ахи, ахи, ох,
Маша сеяла горох,
Уродился он густой,
Мы помчимся, ты постой!

**3.** Выучите с ребенком стихотворение и прочитайте его выразительно по ролям:

**РАЗГОВОР С ВЕСНОЙ**

Взрослый. Ну, весна, как дела?
Ребенок. У меня уборка.
Взрослый. Для чего тебе метла?
Ребенок. Снег мести с пригорка.
Взрослый. Для чего тебе ручьи?
Ребенок. Мусор смыть с дорожек!
Взрослый. Для чего тебе лучи?
Ребенок. Для уборки тоже.
Все промою, просушу —
Вас на праздник приглашу!

*О. Высотская*

## ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ

На шестом году жизни детей учат четко произносить все звуки родного языка, различать на слух и в произношении такие группы звуков: *с—з, с—ц, ж—ш, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, с (сь) — щ, л—р*, продолжают совершенствовать фонематический слух, развивать голосовой аппарат, ведут работу по воспитанию звуковой культуры речи. Для различения звуков в собственном произношении ребенку предлагают называть изображенные на картинках предметы, в названии которых есть оба дифференцируемых звука, близкие по звучанию. При этом ребенок должен произносить слова так, чтобы в них ясно слышались отрабатываемые звуки (т. е. произносить звуки протяжно, например, при дифференциации звуков *с* и *з* воспроизводить слова так: *ссслон—зззаяц*). Таким образом, ребенок одновременно упражняется в четкости произнесения трудных в артикуляционном отношении звуков, укрепляет свой артикуляционный аппарат.

Игры и упражнения для детей шестого года жизни направлены не только на закрепление и дифференциацию определенных пар звуков, но и на совершенствование фонематического восприятия: умение слышать и различать определенные звуки, подбирать слова и т. д. (т. е. различать на слух и в произношении те звуки, которые чаще всего смешиваются детьми этого возраста). Для выработки четкой дикции и закрепления правильного произношения определенных групп звуков даны чистоговорки, скороговорки, насыщенные звуками, требующими очень тонкой дифференциации. Несколько усложняются задания по отгадыванию загадок. Ребенку предлагают отгадать их, определить, какой из дифференцируемых звуков содержится в словах-отгадках. Некоторые загадки, а также стихи, потешки, считалки рассчитаны на то, чтобы поупражнять ребенка не только в правильном произношении звуков, но и в четком произнесении слов, фраз, служат для развития голосового аппарата (умение правильно пользоваться различной громкостью голоса, темпом речи, интонационными средствами выразительности).

В этом возрасте ребенку предлагают и более сложные задания, например выделение из фраз, небольших стихотворений лишь тех слов, в которых есть дифференцируемые звуки. Для различения звуков *з* и *ж* взрослый произносит такие фразы: «У нашего **забора коза** ест траву»; «**Жук живет** в дупле большого дерева»— и предлагает ребенку назвать слова, в которых есть звуки *з* и *ж*. Рекомендуя такие задания для работы в условиях семьи, воспитатель раскрывает родителям цели, методы выполнения упражнений.

В работе с детьми шестого года жизни важно продолжать развивать умение внимательно слушать речь окружающих. Для этого в качестве упражнения можно давать детям задания, которые

помогали бы устанавливать смысловые неточности («Это правда или нет», «Шарик» и др.).

Иллюстрации в книге окажут помощь в организации речевой работы с ребенком как в дошкольном учреждении, так и в семье. Особенно целесообразно их использовать для совершенствования некоторых элементов фонематического анализа, когда ребенку предлагают найти на картинке среди разных предметов только те, в названии которых есть заданные звуки, например только *ч* и *щ*. При подборе таких слов ребенок учится различать звуки на слух, четко, ясно произносить их в словах, выделяя голосом.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, чтобы при чтении стихотворений дошкольник воспроизводил их, учитывая интонационные средства выразительности: в зависимости от содержания читал стихи весело или грустно, торжественно, возвышенно или спокойно, быстро или медленно, громко или тихо. Интонационная выразительность речи взрослых при чтении ребенку художественных произведений будет способствовать не только глубокому и правильному пониманию их содержания, но и воспитывать у ребенка потребность самому передавать текст выразительно, громко, не торопясь.

Воспитатель выявляет детей, имеющих дефекты звукопроизношения. Проводит с ними дополнительные занятия, организует тесный контакт с теми родителями, дети которых не научились правильно произносить некоторые звуки, привлекает их к совместной работе по устранению недостатка звукопроизношения. Если исправить дефект в условиях дошкольного учреждения не удается, ребенок направляется в логопедические группы, имеющиеся при массовых детских садах. При отсутствии таких групп воспитатель организует консультацию логопеда или предлагает родителям обращаться за логопедической помощью в поликлинику по месту жительства. В случаях тяжелых нарушений речи воспитатель помогает родителям в устройстве ребенка в специальный детский сад.

## Звуки С—З 21.

1. Покажите ребенку картинки с изображением таких предметов или игрушек, чтобы в их названиях был бы звук *с (сь)* или *з (зь)*: стакан—замок, слон—заяц, лиса—коза или используйте иллюстрации «Какие игрушки у девочек?» (рис. 41), «На прогулке» (с. 53). Предложите назвать их так, чтобы ясно слышались эти звуки: *ссстакан—зззамок.*

2. Прочитайте ребенку текст и помогите ему подобрать девочкам нужные игрушки, в названии которых, чтобы были звуки *с (сь)* или *з (зь)*.

**ПОДБЕРИТЕ ДЕВОЧКАМ ИГРУШКИ**

Жили дружно две девочки. Одну из них звали так, что в ее имени был звук *с*. Как ее звали? (Света, Соня, Оксана... Чем больше имен назовет ребенок, тем лучше.) Правильно, одну из девочек звали Светой. (Произнося имя, выделить голосом звук *с: Сссвета.*) В имени другой девочки был звук *з*. Как ее можно назвать? (Зоя.) Верно, вторую девочку звали Зоя. (Повторить имя, выделив в нем звук *з: Зззоя.*) У Светы были такие игрушки, в названии которых был звук *с*. Какие игрушки могли быть у Светы? (Ребенок называет: «Санки, самолет, лиса, автобус»,— произнося слова так, чтобы ясно был слышен звук *с (сь): сссанки, гусссь.*) А у Зои были игрушки, в названии которых был звук *з*. Какие игрушки могли быть у Зои? Правильно: *зззонтик, зззайка, козза, вазззочка.*

Взрослый следит, чтобы ребенок не только правильно подбирал слова, но и четко произносил в них звуки.

Аналогичные задания можно предложить для различения других групп звуков, которые ребенок недостаточно четко дифференцирует на слух и в произношении.

**3.** Предложите ребенку повторить за вами скороговорку в умеренной громкости.

*Стоит воз овса, возле воза овца. (Л. Ульяницкая.)*

**4.** Ребенок должен отгадать загадки и назвать, есть ли звук *с* или *з* в слове-отгадке. Выучите загадки, отмеченные звездочкой.

*Дружбу он с дождем ведет, вместе с ним гулять идет.* (Зонт.)* *(Л. Буякова.) По земле ползет, а к себе не подпускает.* (Змея.)* *Четыре братца под одной шляпкой стоят.* (Стол.) *Белая скатерть все поле покрыла.* (Снег.) *Семь ребят на лесенке заиграли песенки.* (Ноты.)* *(В. Данько.) Бегу я, как по лесенке, по камушкам звеня. Издалека по песенке узнаете меня.* (Ручеек.)

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет.

*К. Чуковский*

(Сосулька.)*

**5.** Предложите ребенку выделить во фразах слова, в которых есть звуки *с (сь)* и *з (зь)*.

*В комнате стоит круглый стол. Света крепко спит в своей кроватке. Зое подарили на день рождения зонтик.*

**6.** Выучите с ребенком поговорки и пословицы.

*У страха глаза велики. Лето собирает, а зима поедает. Трусливому зайке и пенек волк. Все за одного, один за всех.*

7. Выучите и прочитайте выразительно стихотворение.

**ИСПУГАЛИСЬ ЗАЙЦА**

Мы ходили по грибы,
Зайца испугались.
Схоронились под дубы,
Растеряли все грибы.
А потом смеялись —
Зайца испугались!

*П. Воронько, перевод с украинского С. Маршака*

Выучите с ребенком потешку.

Как у нас-то козел,
Что за умный был:
Сам и по воду ходил,
Сам и кашу варил,
Деда с бабой кормил.

*Народная*

8. Предложите ребенку рассмотреть картинки «На прогулке» (с. 53) и «Какие игрушки у девочек?» (с. 115), рассказать, что на них изображено, а затем перечислить сначала все те предметы и игрушки, в названии которых есть звук *с (сь)*, затем перечислить предметы и игрушки, в названии которых есть звук *з (зь)*.

## Звуки С—Ц 22.

1. Для занятия с ребенком нужны картинки с изображением таких игрушек или предметов, в названии которых есть звук *с (сь)* или *ц*: сова—цапля, лестница, велосипед — мотоцикл (или использовать иллюстрации «В магазине» (с. 51), «Непослушный цыпленок Цып» (с. 60). Предложите назвать их так, чтобы ясно слышались эти звуки: *сссова—цццапля.*

2. Помогите ребенку разложить игрушки: в одну сторону такие игрушки, в названии которых есть звук *с (сь)*, в другую — со звуком *ц*.

### РАЗЛОЖИ ИГРУШКИ ПО СВОИМ МЕСТАМ

Для занятия нужны примерно такие игрушки: слон, санки, лиса, автобус, цыпленок, курица, яйцо, заяц (могут быть и другие названия со звуками *с (сь)* или *ц*, но обязательно в начале, середине и в конце слова).

После уточнения названий игрушек предложите ребенку разложить игрушки так, чтобы в названии одних был звук *с (сь)* (санки, автобус, лиса), в других — *ц* (цыпленок, курица, заяц).

*Рис. 41.* Какие игрушки у девочек?

Взрослый следит за правильностью и четкостью произнесения ребенком этих звуков; звуки *с* и *ц* произносятся протяжно: *сссанки, цццыпленок*. Если при отборе игрушек будет допущена ошибка, например на звук *с* отнесена картинка с изображением зайца или курицы, то взрослый произносит слово, выделяя голосом звук *ц*, и спрашивает: «В слове *заяццц*, какой слышишь звук, *с* или *ц*?» После уточнения можно предложить ребенку произнести еще раз слово так, чтобы в нем слышался этот звук.

**3.** Предложите ребенку отгадать загадки и назвать, какой из звуков — *с* или *ц* — есть в слове-отгадке:

*Два братца спереди бегут, да два братца их догоняют.* (Колеса.)

*По горам, по долам ходит шуба да кафтан.* (Овца.)

Большой подсолнух в небе,
Цветет он много лет,
Цветет зимой и летом,
А семечек все нет. (Солнце.)

*М. Садовский*

**4.** Ребенок должен выделить во фразах вначале только те слова, в которых есть звук *с (сь)*, а затем и *ц*:

*Дети собирают в саду ягоды. Соловей поет песни. Маша поливает цветы. Цыпленок пьет из блюдца воду. Слава поставил цветы на подоконник. Собака сидит на цепи.*

**5.** Выучите с ребенком пословицы и поговорки, объясните их смысловое значение.

*Заглянет солнце и к нам в оконце. Кто за все берется тому ничего не удается. Молодец против овец, а против молодца сам овца. Конец — делу венец. Цыплят по осени считают.*

**6.** Помогите ребенку отгадать загадки и выучить их.

*Сидит в темнице красная девица, а коса на улице.* (Морковь). *Не зверь не птица, а нос, как спица.* (Комар.)

**7.** Прочитайте выразительно стихотворения. Стихотворения А. Барто и Е. Александровой выучите с ребенком наизусть.

**МЕДВЕЖОНОК**

Медведица ласково сына качает.
Малыш веселится,
Малыш не скучает.
Он думает: это смешная игра,
Не зная, что спать медвежатам пора.

*В. Берестов*

На горе стоит лесок,
Он не низок, не высок,
Удивительная птица
Подает там голосок.
Удивительная птица —
Засвистит и притаится.

*А. Барто*

**СОВА**

В небе месяц серебрится.
Спят в кустах тетерева.
Над поляной кружит птица —
Остроклювая сова.

У совы глаза, как плошки,
В темноте горят огнем,
Ночью видит, словно кошка,
Но совсем не видит днем.

*Е. Александрова*

8. Для развития умения дифференцировать звуки *с (сь)* и *ц* рассмотрите рисунок «В магазине» (с. 51). Предложите ребенку перечислить игрушки, в названии которых есть звук *с (сь)*, затем игрушки, в названии которых есть звук *ц*.

## Звуки Ш—Ж 23.

1. Покажите ребенку картинки с изображением предметов или игрушек, в названиях которых есть звук *ш* или *ж*. Ребенок должен называть предметы так, чтобы ясно слышались отрабатываемые звуки: *шшшапка—жжжук, машшшина—флажжжок, лыжжжи—лошшшадь*.

2. В упражнении «Слушай внимательно» потренируйте ребенка в различении на слух звуков *ш* и *ж*.

**СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО**

Взрослый, обращаясь к ребенку, сидящему напротив, говорит: «Я сейчас проверю, внимательно ты меня слушаешь или нет. Я буду называть слова. Когда ты услышишь в слове звук *ш*, поднимешь руку. Что ты сделаешь, когда услышишь слово, в котором есть звук *ш*? (Ребенок отвечает.) А когда услышишь слово, в котором есть звук *ж*, хлопнешь в ладоши. (Ребенок называет действие, которое он должен произвести, когда услышит слово со звуком *ж*.) Когда ты будешь поднимать руку? Когда будешь хлопать в ладоши?»

Взрослый в замедленном темпе произносит такие слова: *шапка, кошка, жук, кот* (ребенок сидит спокойно), *жаба, вешалка, флажок, крокодил* (руки ребенка спокойно лежат на коленях), *мышь, груша, лыжи, подушка, жираф, лопата*.

Слова произносятся четко, с небольшими паузами. В тех случаях, когда в названном слове отсутствуют эти звуки, дети мол-

чат или говорят, что в этом слове нет ни звука *ш*, ни звука *ж*. Это упражнение можно провести в форме игры с несколькими детьми. Дети, которые неправильно производят действие, например, поднимают руку, когда сказано слово, в котором есть звук *ж*, выбывают из игры. При проведении игры слова произносятся немного быстрее.

3. Предложите ребенку произнести чистоговорку тихо и шепотом.

*На крыше у Шуры жил журавль Жура. (Л. Ульяницкая.)*

4. Предложите ребенку отгадать загадки и назвать, какой звук есть в слове-отгадке: *ш* или *ж*. Загадки, отмеченные звездочкой, выучить.

*Мягкие лапки, а в лапках царапки.* (Кошка.) *Пляшет крошка, а всего одна ножка.* (Волчок.)* *Не огонь, а жжется.* (Крапива.)*

На прогулке бегуны
Одинаковой длины
Через луг к березке
Тянут две полоски. (Лыжи.)

*В. Мусатов*

5. Предложите ребенку выделить во фразах слова, в которых есть звуки *ш* и *ж*.

*Кошка спит, а мышку видит. Миша скоро пойдет в школу. Ежик лежит под елкой. Женя ест мороженое.*

Выделить сначала слова, в которых есть звук *ш*, потом *ж*. *Бабушка вяжет дедушке шарф. Женя шьет кукле новую рубашку.*

6. Запомните пословицы. Предложите ребенку повторить их, следите, чтобы он четко произносил звуки *ш* и *ж*.

*Поспешишь — людей насмешишь. Кто ходит больше, тот живет дольше. Лежа хлеба не добудешь.*

7. Выучите стихотворение.

**КОШКА И МЫШКА**

Мышка кошку угостила.
Кошка мышь не проглотила.
Почему не проглотила?
Угощения хватило.

*В. Берестов*

8. На рисунках «Елка» (с. 78) и «Елка в «Детском мире» (с. 79) ребенок должен показать сначала игрушки, в названиях которых есть звук *ш*, затем *ж*.

*Рис. 42.* Переверни картинку.

## Звуки Ч — Щ 24.

**1.** Покажите ребенку картинки с изображением предметов и игрушек, в названиях которых есть звуки *ч* и *щ*; предложите произвести их так, чтобы ясно слышались эти звуки: *ччашка—щщщетка, очччки—ящщщерица, почччтовый ящщщик.*

**2.** Поупражняйте ребенка в различении звуков *ч* и *щ* в задании «Переверни картинку» (рис. 42).

### ПЕРЕВЕРНИ КАРТИНКУ

Для занятия потребуется несколько картинок (в названиях одних есть звук *ч*, у других — *щ*: чашка — щетка, чайник—щенок, часы—щука, очки—клещи, кирпич—плащ, чемодан—ящерица).

Необходимо взять сначала одну пару картинок, например чашка—щетка. Предложить ребенку внимательно рассмотреть изображенные на картинках рисунки, назвать их, четко выделяя голосом данные звуки, после этого перевернуть рисунком вниз картинку с изображением предмета, в названии которого есть звук *ч*. При этом другая картинка остается открытой. В дальнейшем количество картинок можно увеличить до 6—8 пар.

Если ребенок легко справляется с заданием, для отбора можно включать в дополнение к данным картинкам еще и такие, на которых изображены предметы, в названии которых оба эти звука отсутствуют. Такие картинки ребенку предлагают переворачивать рисунком вниз, со звуком *ч* откладывать налево, со звуком *щ* —направо.

**3.** Ребенок упражняется в произнесении чистоговорки в быстром темпе, как скороговорки.

*Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки. (С. Маршак.)*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки и назвать, какой звук в слове-отгадке, *ч* или *щ*. Выучите загадки, отмеченные звездочкой.

Смастерили из досок
И надели поясок,
И хранит посуда эта
С грядки собранное лето. (Бочка.)

*В. Мусатов*

*Стучат, стучат — не велят скучать. Идут, идут, а все тут да тут.* (Часы.)* *Глазищи, усищи, хвостище, когтищи, а моется всех чище.* (Кошка.)* *(А. Рождественская.)*

**5.** Предложите ребенку выделить во фразах сначала слова со звуком *ч*, а затем со звуком *щ*.

*Мальчик чистит лошадку щеткой. Щенок играет с мячом.*

Мы щенка в воде и мыле
Два часа мочалкой мыли.

*С. Михалков*

Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки звать:
— Приходи к нам, тетя щука,
Нашу детку покачать.

*С. Маршак*

**6.** Выучите с ребенком поговорки и пословицу. Следите, чтобы он произносил слова и отрабатываемые звуки правильно и четко.

*Под лежачий камень вода не течет. Всякому овощу свое время. Луна и ночь — что мать и дочь.*

7. Выучите стихотворения, прочитайте их выразительно.

### ГДЕ МОЙ ПАЛЬЧИК?

Маша варежку надела.
— Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла,
— Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь — и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
Как живешь?

*Н. Саконская*

### ЩЕНОК

Чуть побольше рукавички
Подарили мне щенка,
Он пока что с непривычки
Не лакает молока.
Я позвал на помощь кошку,
Я придвинул ближе плошку.
Хорошо пошел урок.
Лижет плошку мой щенок.

*А. Шлыгин*

8. После рассмотрения картинок «Елка» (с. 78) и «Елка в «Детском мире» (с. 79) предложите ребенку найти и перечислить сначала все те игрушки, в названиях которых есть звук *ч*, затем со звуком *щ*: черепаха, зайчик, щенок, ящерица.

## Звуки С—Ш 25.

1. Покажите ребенку картинки с изображением предметов или игрушек, в названиях которых есть звук *с* или *ш* (*с* и *ш*); предложите назвать их так, чтобы ясно слышались эти звуки: *ссстол, шшшапка, сссолнышшшко, сссушшшка.*

2. Прочитайте «Как дети украшали елку» и предложите ребенку подобрать игрушки, в названиях которых есть звук *с*, затем — *ш*.

### КАК ДЕТИ УКРАШАЛИ ЕЛКУ

Под Новый год Слава, Витя и Шура украшали дома елку. Имя Славы с какого звука начинается? Правильно, со звука *с*. А имя Шуры? Верно, со звука *ш*. А в имени Витя есть эти звуки? (Ребенок отвечает.) Слава говорит Шуре: «Мое имя начинается со звука *с*, и я буду вешать на елку все те игрушки, в названии которых есть этот звук. А твое имя начинается со звука

*ш*, ты будешь отбирать игрушки, в названии которых есть звук *ш*. А Витя будет отбирать все остальные игрушки, т. е. такие, в которых нет звуков *с* и *ш*». Какие игрушки повесил на елку Слава? (Ребенок называет примерно такие игрушки: сосульки, часы, бусы, ослик, снегурочка, собака, слон, автобус и др.) Какие игрушки повесила Шура? («Шары, Чебурашку, шишки, хлопушки, машину, лошадку, мишку, мышку». Если ребенок подберет игрушку неправильно, надо ему подсказать, произнося слово протяжно: *ффллаажжоокк* — или задать вопрос: «Хлопушку кто повесил на елку, Слава или Шура? А Снегурочку?»)

Вынимая из коробки игрушки, — продолжает рассказывать взрослый, — Слава увидел картинку с изображением солнышка. «Это моя картинка, — закричала Шура. — В названии солнышка есть звук *ш*,— сказала она: *солнышшшко*».— «Нет моя,— сказал Слава.— В этом слове есть звук *с*. Послушай: *сссолнышко*»,— произнес мальчик. «Ой, правда! — воскликнула Шура. — В этом слове есть звуки *с* и *ш*. Давай эту картинку повесим вместе на елку». И они вместе повесили картинку с изображением солнышка на самом видном месте — на верхней ветке.

3. Предложите ребенку произнести чистоговорки сначала с умеренной громкостью, затем шепотом, скороговорку — вполголоса:

*Са-ша-ша — Соня моет малыша. Ас-аш-аш — под сосной стоит шалаш. Шесть мышат в шалаше шуршат. Саша любит сушки, а Соня ватрушки.*

У девочки, у Варюши
Потерялись варежки.
Помогали две Валюши
Искать Варе варежки.

*А. Тараскин*

Мышка Наташка
Скушала кашку:
В мышкиной плошке —
Больше ни крошки!
Скучно без кашки
Мышке Наташке.

*А. Грамолин*

4. Предложите ребенку отгадать загадки и сказать, какой звук есть в слове-отгадке — *с* или *ш*. (Загадки, помеченные звездочкой, даны для заучивания.)

Вился, вился
Белый рой.
Сел на землю,
Стал горой. (Снег.)

В зимний день
Среди ветвей
Стол накрыли
Для гостей. (Кормушка.)

*Рис. 43.* Как дети украшали елку.

*Стоит на крыше верхолаз и ловит новости для нас.* (Антенна.)* *(А. Масленникова.) Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.* (Книжка.)* *Посадили зернышко — вырастили солнышко!* (Подсолнух.) *(А. Рождественская.)*

**5.** Предложите ребенку во фразах выделить слова, в которых есть звуки *с*, *ш*, затем поочередно — сначала со звуком *с*, потом *ш*:

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста
*С. Маршак*

Побежала мышка-мать
Тетю лошадь в няньки звать.
— И-го-го! — поет лошадка.—
Спи, мышонок, сладко-сладко.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос нехорош.
Очень скучно ты поешь!

*С. Маршак*

6. Запоминайте поговорки и пословицы:
*Кашу маслом не испортишь. Поспешишь — людей насмешишь. Что посеешь, то и пожнешь.*

7. Выучите с ребенком стихотворения. Следите, чтобы он читал их выразительно, правильно и четко произносил звуки и слова.

**ЛИСЯТА**

Под кустом играют в прятки
Шаловливые лисятки,
А лиса для малышей
Ловит в зарослях мышей.

*Е. Александрова*

**БЕЛКА**

Белка сушит сыроежки,
Лапкой с ветки рвет орешки.
Все запасы в кладовой
Пригодятся ей зимой.

*Е. Александрова*

**ЛЯГУШАТА**

Пять зеленых лягушат
В воду броситься спешат —
Испугались цапли!

А меня они смешат:
Я же этой цапли
Не боюсь ни капли!

*А. Барто*

**ПОДАРОК**

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,

Веселая смешная.
Мне скучно без игрушки —
Любимая была!
Но все же я подружке
Лягушку отдала.

*Е. Благинина*

8. Проверьте, как ребенок различает звуки *с* и *ш*. Предложите ему назвать все те игрушки и предметы, в названии которых есть звук *с*; на рисунках «Елка» (с. 78) и «Елка в «Детском мире» (с. 79) перечислить игрушки, в названии которых есть звук *ш*. Для этого вновь рассмотрите рисунок «В магазине» (с. 51), «Осень» (с. 54) для проверки звука *с*. По одной из картинок ребенок может составить небольшой рассказ.

1. Покажите ребенку картинки с изображением предметов и игрушек, в названии которых есть звук *з* или *ж*, предложите назвать их так, чтобы ясно слышались эти звуки: *медвежжжонок — козззленок, флажжжок — ваззза.*

2. Предложите ребенку в упражнении «Отбери правильно» отложить в разные стороны нужные картинки.

**ОТБЕРИ ПРАВИЛЬНО**

Подберите картинки с изображением животных, предметов, игрушек, в названии которых есть звуки *з* и *ж*, и такие, в которых эти звуки отсутствуют, например к картинкам с изображением жеребенка, зайца подбирают картинки с изображением собаки, лисы, в их названиях эти звуки отсутствуют. На занятии можно использовать такой набор картинок: ежик, коза, корова, волк; стрекоза, жук, бабочка, муха; ножницы, топор, замок, молоток; лыжи, зонт, санки, плащ; ежевика, береза, сосна, малина.

Взрослый раскладывает на столе четыре картинки с изображением, например, таких насекомых: жук, бабочка, муха, стрекоза. После того как ребенок правильно назовет всех насекомых, можно предложить ему в одну сторону положить картинки с изображением таких насекомых, в названии которых есть звуки *з* и *ж*, в другую — где нет этих звуков. То же можно проделать и с другими картинками, на которых изображены животные, разные предметы. Затем предложить ребенку все картинки, в названии которых есть звуки *з* и *ж*, попросить разложить на две части так, чтобы с одной стороны были только те картинки, в названии которых есть звук *з*, с другой — звук *ж*.

Это упражнение проводится в игровой форме. Ребенку дают 3—4 набора картинок и предлагают правильно и быстро их разложить на три части: в названии нет ни звука *з*, ни звука *ж*; есть только звук *з*; есть только звук *ж*. За безошибочное выполнение задания ребенок получает приз (по усмотрению взрослого).

3. Предложите ребенку отгадать загадки и определить, какой из звуков, *з* или *ж*, есть в слове-отгадке; загадки, отмеченные звездочкой, даны для заучивания с целью закрепления четкого произношения этих звуков.

*Маленькая собачка, свернувшись, лежит; не лает, не кусает, а в дом не пускает.* (Замок.) *Два братца живут через дорогу, а друг друга не видят.* (Глаза.) *Ползун ползет, иглы везет.*

(Ежик.) *Два конца, два кольца, а посередине гвоздик.* (Ножницы.) *Сто одежек и все без застежек.* (Капуста.)* *Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу.* (Петух.)*

**4.** Предложите ребенку во фразах выделить слова, в которых есть звук *з (зь)*, в двух других фразах выделить слова, в которых есть звук *ж*, в стихотворении выделить сначала слова со звуком *з*, потом *ж*.

*Коза ест траву около забора. Тетя Лиза купила вазу в магазине. Жук живет в дупле большого дерева. У Жени убежал ежик.*

Не жалело солнце жара
Для хорошего загара,
И пшеница с рожью
Загорели тоже.

*Е. Измайлов*

**5.** Выучите с ребенком стихотворения.

Жарким днем лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой-слонихой
Топал слоненок.
За мамой-лисицей
Крался лисенок.
За мамой-ежихой
Катился ежонок.
За мамой-медведицей
Шел медвежонок.

*А. Екимцев*

**МЫ НЕ ЗАМЕТИЛИ ЖУКА**

Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли,
А он живой,
Он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья.
И я зову на помощь маму:
— Там жук живой!
Раскроем раму.

*А. Барто*

**ЁЖ**

Страшен ежик наш на вид.
Всем иголками грозит.
Только знаем мы с сестрой:
Ежик наш совсем не злой.
Кликнешь — он на зов идет,
Молоко из блюдца пьет.
Ежик наш совсем не злой!

*А. Бродский*

**6.** Проверьте, как ребенок различает звуки *з* и *ж*. Предложите ему показать на картинках «В магазине» (с. 51), «На прогулке» (с. 53) все те предметы, животных, игрушки, в названии

которых есть звук *з (зь)*, на картинках «Елка» (с. 78), «Елка в «Детском мире» (с. 79) те игрушки, в названии которых есть звук *ж*.

## Звуки Ц — Ч 27.

**1.** Покажите ребенку картинки с изображением предметов или игрушек, в названии которых есть звук *ц* или *ч* (*ц* и *ч*). Предложите произнести слова так, чтобы ясно слышались эти звуки: *цццыпленок—чччайник, курицццa—оччки, огурецццц—ключчч, ццепоччччка.*

**2.** Прочитайте ребенку текст «Измени слово»; проследите, чтобы ребенок не только правильно выполнил задание, но и четко произносил звуки *ч* и *ц*.

### ИЗМЕНИ СЛОВО

Маленькую девочку звали Таня. Она всегда произносила свое имя так, что в нем слышался звук *ч*. Как она себя называла? (Ребенок отвечает: «Танечка».) Все окружающие ее предметы она называла так, что слышался звук *ч*: мамина кофта — *кофточка*, совок, с которым любила играть, — *совочек*, лента, которую мама вплетала ей в косу, называла ... Как? («Ленточка».) А как она называла вазу? («Вазочка».) Чашку? («Чашечка».) Собаку? («Собачка».) Ложку? («Ложечка».) И детей, с которыми она играла, звала так, что в их имени был звук *ч*. Когда Таня просила у Марины куклу, она говорила: «Мариночка, дай мне, пожалуйста, твою куклу». Лену она называла ... Как? («Леночка».) Оксану? («Оксаночка».) А как она называла Тамару? Раю? Вову? Нину? Свету? (Ребенок отвечает.)

У Тани был брат. Звали его Костя. А как звала его Таня? (Ребенок называет имя, чтобы в нем был звук *ч*.) Таня называла своего брата Косточкой. Костя очень обижался за это на свою сестру и всегда поправлял ее. Ему нравился больше звук *ц*, и он произносил слова так, чтобы в них вместо звука *ч* был звук *ц*. Скажет Таня: «Это блюдечко». Костя обязательно поправит: «Не блюдечко, а блюдце». Назовет Таня лису — лисичкой, Костя исправит: «Не лисичка, а лисица». Таня называет зайчик, он — заяц, Таня говорит: «Курочка, овечка, огурчик, пальчики, колечко». А как сказал бы Костя? (Ребенок произносит слова со звуком *ц*. Взрослый следит, чтобы звуки он произносил четко.)

**3.** Поупражняйте ребенка в четком произнесении звуков *ц* и *ч* в чистоговорках.

*Ча-ца-ца — стоит мальчик у крыльца. Ца-ча-ча — растет птенчик у грача. У волчицы волчата, у курицы и у цапли цыплята.*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки и определить, какой из звуков — *ц* или *ч* — есть в слове-отгадке.

*Два близнеца, два братца на нос верхом садятся.* (Очки.) *Он упрямый и пузатый, больно бьют его ребята. Отчего беднягу бьют — оттого, что он надут.* (Мяч.) *Зимой беленький, летом серенький. Никого не обижает, а всех сам боится.* (Заяц.) *Из горячего колодца через нос водица льется.* (Чайник.)*

**5.** Предложите ребенку выделить во фразах сначала слова, в которых есть звук *ц*, а затем со звуком *ч*.

*Курица вывела на прогулку цыплят. У цапли вывелись птенцы. Девочка везет тачку. Девочка пьет чай из чашки. Пчела сидит на цветке. Солнце показалось из-за тучи. Мальчик поливает цветы. Бабочка сидит на цветке. У куклы есть чашка с блюдцем.*

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется
Лужи у крыльца...

*А. Плещеев*

**6.** Выучите с ребенком поговорки, объясните их значение.

*Дело мастера боится. В гостях хорошо, а дома лучше. Кончил дело — гуляй смело.*

**7.** Выучите стихотворения, следите за тем, чтобы ребенок читал их выразительно, четко произносил отрабатываемые звуки.

А зимой
В реке вода
Не боится
Холода.
Быстро спрячется
Под лед
И течет себе, течет.

*В. Соломин*

**ПТИЦА**

Два крыла петух развел,
Стал петух гордиться:
— Я, — сказал он, —
Не орел,
Но немножко птица.
Если очень захочу —
Закричу и полечу.

*Г. Остер*

**МИШКА**

Замело пути-дороги
Белым снегом за селом.
Мишка сладко спит в берлоге,
Там, где частый бурелом.

В небе звездочка искрится,
В колокольчик полночь бьет.
Мишке бочка меда снится
Снова в ночь под Новый год.

*Е. Александрова*

Солнце ласково смеется,
Светит ярче, горячей.
И с пригорка звонко льется
Разговорчивый ручей.

*Я. Колас, перевод с белорусского Е. Благининой*

Запомните считалку.

Начинается считалка:
На дубу —
Скворец и галка.
Улетел домой скворец.
И считалочке —
Конец.

8. Проверьте, как ребенок различает на слух и в произношении звуки *ч* и *ц*. Для этого рассмотрите с ним рисунок «В магазине» (с. 51), пусть он перечислит слова-названия игрушек со звуком *ц*, при рассматривании рисунков «Елка» (с. 78) и «Елка в «Детском мире» (с. 79) — слова-названия со звуком *ч*.

## Звуки С (СЬ) — Щ 28.

1. Покажите ребенку картинки с изображением предметов или игрушек, в названии которых есть звук *с (сь)* или *щ*. Предложите произнести слова так, чтобы ясно слышались эти звуки: *сссобака — гуссси — щщщенок, лиссса — ящщщик.*

2. После чтения текста попросите ребенка назвать два слова по порядку.

### НАЗОВИ СЛОВА ПО ПОРЯДКУ

Однажды Дима и Петя играли в слова: кто больше подберет слов на звук *с*. Они назвали много слов с этим звуком. Дима говорит Пете: «А можешь ты назвать сразу два таких слова, чтобы в одном из них был звук *с*, а в другом *щ*?» — «Могу,— сказал Петя. — Только дай мне немного подумать». Спустя несколько секунд Петя вспомнил такие слова, в которых есть звуки *с* и *щ*, и назвал: *«Ссслон, щщщенок»*. — «Молодец, — сказал Дима, — в слове *ссслон* действительно есть звук *с*, а в слове *щщщенок* — звук *щ»*. А ты можешь назвать слова, чтобы в первом слове был звук *с*, а во втором — *щ*?

Для выполнения задания ребенку можно дать одну-две минуты. Чтобы легче было сосредоточиться, желательно подобрать такие игрушки и предметы, в названии которых есть эти звуки. Надо следить, чтобы ребенок называл слова в заданном порядке (сначала со звуком *с (сь)*, а затем со звуком *щ*) и произносил эти звуки немного протяжно. При неправильном подборе слов взрослый произносит звуки протяжно, предлагает сказать, есть ли в словах данные звуки.

3. Предложите ребенку повторить чистоговорки тихо и шепотом. Выучите скороговорку и предложите ребенку произнести ее тихо и быстро.

*Ща-са-са — под кустом сидит лиса. У гусыни усов ищи, не ищи — не сыщешь.*

**4.** Пусть ребенок запомнит поговорки.

*Ищи ветра в поле. Щи да каша — пища наша. Всякой вещи свое место.*

**5.** Предложите ребенку отгадать загадку, выучите ее.

Я в дом любой тебя впущу.
Стучишь — я рада стуку.
Но одного я не прощу,
Коль не подашь мне руку. (Дверь.)

*В. Данько*

**6.** Предложите ребенку выделять из фраз слова сначала со звуком *с (сь)*, затем со звуком *щ*.

*Кукла спит в кроватке. Саша катается на санках. Петя поймал щуку. В ящике лежат щетки. Щенок уснул в ящике. У Светы новый плащ.*

**7.** Выучите стихотворения.

**ЩУКА**

Это щучка
Не простая штучка!
Сунь ей палец в пасть —
Всей руке пропасть!

*Э. Котляр*

**ВЫДРА**

Учит выдра-мать выдрят,
Как ловить в реке щурят.
Чтоб нырять за рыбкой ловко,
Малышам нужна сноровка.

*Е. Александрова*

**8.** Предложите ребенку рассмотреть иллюстрации «Осень» (с. 54), «В магазине» (с. 51), «Щенок» (с. 96), «Елка» (с. 78), «Елка в «Детском мире» (с. 79) и рассказать, что на них изображено, а затем найти и перечислить предметы и игрушки, в названии которых есть звук *с (сь)* и *щ*.

## Звуки Л — Р 29.

**1.** Покажите ребенку картинки с изображением предметов или игрушек, в названии которых есть звуки *л(ль)* или *р(рь)*: лопата, велосипед, телефон, стол, ракета, карандаш, фонарь, телевизор, крокодил, троллейбус, вертолет, верблюд; предложите произнести слова так, чтобы ясно слышались эти звуки: *лллопата, рррaкета, трррolллейбус, крррокодилл*. Для закрепления правильного произношения звуков *л(ль)* и *р(рь)* можно использовать картинки: «Мы лепим» (с. 101), «Овощи и фрукты» (с. 132), «Отгадай, что купили» (с. 106).

**2.** Прочитайте текст и предложите ребенку определить, каких слов больше, на звук *р* или *л*.

## КАКИХ СЛОВ БОЛЬШЕ

В одном детском саду ребята играли со словами, подбирая их на разные звуки. Сережа сказал: «Больше всего слов можно назвать со звуком *р*». — «И совсем не обязательно, — сказала Лариса, — очень много слов со звуком *л*». — «А мы сейчас проверим, — сказал Сережа. — Пусть девочки назовут слова, в которых есть звук *л*, а мальчики — слова, в которых есть звук *р*. Кто больше назовет слов, тот и прав». И стали дети называть слова со звуками *р(рь)* и *л(ль)*. Они назвали много слов, как со звуком *р*, так и со звуком *л*, при этом ни разу не повторили дважды одного и того же слова. Кто же из них оказался прав? Давай проверим, каких слов — со звуком *р* или со звуком *л*, — больше знаем.

Ребенок называет предметы, игрушки, вещи, четко произнося звуки. Взрослый считает, сколько правильных слов названо со звуком *р(рь)* и со звуком *л(ль)*, и затем сообщает, с каким из двух отрабатываемых звуков он больше знает слов — с *л(ль)* или *р(рь)*.

**3.** Предложите ребенку повторить за вами чистоговорки, произнося их с различной громкостью: шепотом, тихо, вполголоса, громко; произнести чистоговорку, как скороговорку, шепотом и тихо:

*Рыбу ловит рыболов. Весь в реку ушел улов. Вкусная халва, мастеру хвала. (А. Левшин.) Римма и Тима шли мимо тира. (А. Грамолин.)*

**4.** Предложите ребенку отгадать загадки и определить, в каких словах-отгадках есть звук *л(ль)* или *р(рь)*, в каких эти звуки отсутствуют. Выучите загадки, отмеченные звездочкой.

*Крылья есть да не летает; ног нет да не догонишь.* (Рыба.) *Начинает он копать — заменяет сто лопат.* (Экскаватор.) *Этот конь не ест овса, вместо ног — два колеса.* (Велосипед.) *Кто меня тронет, тот заплачет.* (Лук.) *Зимой спит — летом улья ворошит.* (Медведь.)*

Я капелька лета
На тоненькой ножке.
Плетут для меня
Кузовки и лукошки.

Кто любит меня,
Тот и рад поклониться.
А имя дала мне
Родная землица.

*Ю. Кушак*

(Земляника.)

**5.** Поупражняйтесь с ребенком в выделении из текста слов, в которых есть один из звуков — *л(ль)* или *р(рь)* — и оба звука.

*Леша катается на велосипеде. Папа купил Саше лампочки для*

*елки. К утру ветер разогнал тучи. Рая вышла во двор, чтобы накормить кур. Мальчики ловят рыбу в пруду. На огороде растут лук, огурцы и помидоры. Рома сделал кормушку для птиц. В зоопарке дети видели крокодила и верблюда. В метро есть эскалатор.*

**6.** Запомните поговорки, пословицы. Предложите ребенку повторить за вами тексты. Следите, чтобы он правильно, четко произносил слова и отрабатываемые звуки.

*Игра игрою, а дело делом. Дорога ложка к обеду. Смелость города берет. За всякое дело берись смело. Один раз солгал, в другой раз не поверят. Что летом родится, зимой пригодится. У плохого мастера и пила плохая.*

**7.** Выучите с ребенком стихотворения.

**ОСЕНЬ**

Кричит ворона в небе: — Кар-р!
В лесу пожар-р, в лесу пожар-р!
А было просто очень:
В нем поселилась осень.

*Е. Интулов*

**ПО ГРИБЫ**

По грибы старик собрался,
А в грибах не разбирался...
Не запутаться дабы —
Взял он книжку про грибы

Старичок сидел у елки,
По строке водил рукой,
А вокруг шептали волки:
— Ишь ты грамотный какой!

*В. Шульжик*

Запомните считалочку.

Шли
Бараны
По дороге,
Промочили

В луже
Ноги.
Стали
Ноги

Вытирать:
Кто платочком,
Кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей.

*А. Шабунин*

**8.** Предложите ребенку рассмотреть картинки «В комнате» (с. 98), «Кто что делал?» (с. 100), «Мы лепим» (с. 101), «Овощи и фрукты» (с. 106) и рассказать, что на них изображено, а затем перечислить сначала все те предметы и игрушки, в названии которых есть звук *л* (*ль*), затем — *р* (*рь*).

## 30. Развитие слухового внимания

**1.** Прочитайте ребенку стихотворение «Это правда или нет?». Вначале предупредите его, что слушать надо внимательно, чтобы заметить в тексте смысловые неточности.

**ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?**

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
А зимой, среди ветвей,
«Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

*Л. Станчева, перевод с болгарского А. Александровой*

Если ребенок затрудняется выполнить задание, взрослый предлагает вопросы: «Весной созревает виноград? У коня есть рога? А снег может быть летом? Кто кричит: «га-га-га»?» После беседы можно вновь прочитать это стихотворение, замедляя темп в строках, где есть смысловые несоответствия.

**2.** Прочитайте ребенку стихотворение и предложите ответить, о каком шарике идет в нем речь. При желании это стихотворение можно выучить с ребенком и попросить его выразительно прочитать.

**ШАРИК**

Что машина,
Что фонарик,
Что мне новый
Паровоз?!
На полу улегся
Шарик —
Папа мне его
Принес!
Он не желтый,
И не синий,
И совсем
Не голубой!
Просто он такой
Красивый —
Трудно высказать,
Какой!
Выбегаю
Из калитки
И бегом лечу
К реке!
Не держу его
На нитке,
А держу
На поводке!

*В. Орлов*

1. Выучите с ребенком стихотворения, прочитайте их выразительно.

### НАШ ЛЕНИН

Мы в детский сад приходим
Веселою гурьбой.
Нам Ленин улыбнется
С портрета, как живой.

У нас на свете много
Товарищей, друзей.
И Ленин лучшим другом
Всегда был для детей.

*В. Татаринов*

### ЗВЕЗДЫ

Поскорей скажи мне, папа,
Отчего мигают звезды?
Может быть, они все время
От кого-то ждут ответ?
Ты скажи мне, звезды плачут?
Знают, что такое слезы?
Если падают на землю,
Звездам больно или нет?

Поскорей скажи мне, папа,
Все ли звездочки на месте?
И скажи мне, звезды могут
Разговаривать со мной?
Могут весело смеяться?
Петь они умеют песни?
Если звезды ходят в гости,
Позови их к нам домой!

*М. Газиев, перевод с аварского А. Ахундова*

### КАПРИЗЫ

Все капризы у Оксанки
Соберем в большие санки,
Отвезем в далекий бор
Дальше моря, дальше гор!
И оставим возле елки —
Пусть едят их злые волки!

*Э. Мошковская*

### ГДЕ ВОРОБЕЙ?

Тает снег. Журчит ручей.
Где же прыткий воробей?
Воробей крикливый где?
Он лежит в своем гнезде.
Рядом капли и микстура.
У него температура.
Воробей скакал по лужам
И теперь
Лежит простужен.

*Р. Фархади*

2. Ребенок повторяет за взрослым фразы, соблюдая те же интонации: вопроса, удивления, радости, повествования, огорчения, изумления, недовольства и пр.

*Мама дома? Наташа пришла! На улице было тепло. Щенок нашелся! Яблоко кислое! Туча похожа на слоненка! Опять каша!*

# СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ

Для детей седьмого года жизни практический материал дан с целью дальнейшего совершенствования произносительной стороны речи. Особое внимание уделено закреплению навыков правильного произношения свистящих, шипящих звуков, их дифференциации (*с—ш, з—ж, ц—ч, с*(*сь*)—*щ*), глухих и звонких согласных (*п—б, т—д, к—г, ф—в, с—з, ш—ж*), твердых и мягких (*п—пь, т—ть, в—вь, с—сь, л—ль, р—рь* и др.), звуков *л—р* (*ль—рь*). Работа по совершенствованию звукопроизношения осуществляется при помощи отчетливого проговаривания слов при назывании отдельных предметов или игрушек, путем повторения чисто- и скороговорок, при заучивании загадок, пословиц, поговорок, стихотворений, потешек, включающих определенные группы звуков. Большая работа проводится по совершенствованию дикции. В процессе заучивания и произнесения чисто- и скороговорок укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, уточняется и совершенствуется произношение некоторых звуков, различных их сочетаний. При воспроизведении ребенком скороговорок необходимо добиваться, чтобы он не только быстро их произносил, но, что очень важно, отчетливо и ясно говорил слова и каждый звук. Скороговорки — незаменимый речевой материал для совершенствования дикции. Следует шире использовать в своей речи пословицы, поговорки. Для дифференциации определенных групп звуков специально подобраны такие пословицы и поговорки, которые включают оба отрабатываемых звука.

Закрепление звуков, выработка четкой дикции осуществляется и в процессе описания содержания иллюстраций. При назывании ребенком предметов, игрушек, изображенных на рисунках, взрослый следит за тем, чтобы ребенок отчетливо произносил в словах отрабатываемые звуки.

Работа по выработке правильного, четкого произношения звуков и совершенствованию фонематического восприятия ведется параллельно. Иллюстрации, упражнения и другой речевой материал подобраны так, чтобы одновременно с совершенствованием произносительной стороны речи упражнять ребенка и в различении определенных пар звуков на слух (свистящих и шипящих, глухих и звонких, твердых и мягких согласных, звуков *л* и *р*). При рассмотрении иллюстрации ребенку предлагают среди разных предметов, игрушек, изображенных на рисунках, найти и перечислить лишь те, в названии которых есть определенные звуки (например, найти и перечислить сначала такие предметы, в названии которых есть звук *с*, потом те из них, в названии которых есть звук *ш*). После отгадывания загадок, заучивания небольших стихотворений, в которых часто встречаются определенные пары звуков, ребенку предлагают назвать лишь те слова, в которых есть дифференцируемые звуки.

Развитие голосового аппарата (умение пользоваться разной громкостью голоса, темпом речи, интонационными средствами выразительности) осуществляется в процессе повторения чистоговорок (с различной громкостью и скоростью, при чтении стихов, а также специальными упражнениями, когда ребенку предлагают выделить из фраз голосом определенные слова, правильно пользоваться различными интонациями, высказывать при помощи смены тона голоса различное отношение к окружающим предметам и явлениям: «Сегодня хорошая погода» (радостно, грустно и т. д.). Развитию речевого дыхания способствуют упражнения в произнесении ребенком на одном выдохе коротких пословиц, поговорок, чистоговорок, загадок. При произнесении длинных фраз следует обращать внимание на правильное использование пауз, своевременный добор воздуха.

## СВИСТЯЩИЕ И ШИПЯЩИЕ

### ЗВУКИ С—Ш, З—Ж, Ц—Ч, С (СЬ)—Щ 32.

1. Покажите ребенку рисунки «В магазине» (с. 51), «На прогулке» (с. 53), «Елка» (с. 78), «Елка в «Детском мире» (с. 79) и предложите назвать изображенные на них игрушки. Проверьте, правильно ли ребенок произносит звуки *с(сь), з(зь), ц, ш, ж, ч, щ*.

2. Используя упражнения «Умеешь ли ты слушать?», «Найди нужный предмет», проверьте, хорошо ли ребенок слышит и дифференцирует на слух свистящие и шипящие звуки, умеет составлять фразы.

#### УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ СЛУШАТЬ?

Ребенок внимательно слушает и поднимает руку (хлопает в ладоши) лишь тогда, когда в слове будет один из заданных звуков. Например, взрослый говорит: «Я сейчас буду произносить разные слова, а ты, если услышишь в слове звук *с*, будешь поднимать руку. Какой звук ты должен услышать в слове? (Ребенок называет *с*.) Что ты должен сделать? («Поднять руку».) Если в слове звук *с* отсутствует, то руку поднимать не надо».

После такой инструкции взрослый произносит примерно такие слова: собака, машина, лиса, замок, шапка, кукла, санки, шарф, корзина, кошка, цветок, автобус, колечко, самолет, шуба — и предлагает поднимать руку лишь в том случае, если есть звук *с* (слова произносятся в медленном темпе, между словами небольшая пауза). Если ребенок испытывает трудности, взрослый после

каждого произнесенного слова, спрашивает: «В слове *собака* есть звук *с*?» Затем можно предложить выделять среди вышеуказанных слов только те слова, в названии которых есть звук *ш* (при этом ребенку предлагают хлопать в ладоши).

Для различения на слух звуков *з* и *ж* используют слова: *замок, жук, чашка, зонт, жаба, щенок, коза, санки, ваза, крыжовник, кольцо, лыжи, роза, ласточка, ежик*[1].

В упражнениях на различение звуков *ц — ч* дают слова: *цветы, шапка, очки, кольцо, стол, часы, школа, цыпленок, рыба, дочка, курица, чайник, огурец, машина, ключ;* на различение звуков *с — щ: слон, дом, щетка, лиса, ключ, ящик, самокат, шуба, клещи, жук, плащ, нос, замок, колесо, лещ.* Проводят упражнения так же, как и со звуками *с* и *ш*.

**НАЙДИ НУЖНЫЙ ПРЕДМЕТ**

На столе — предметы или игрушки, в названии которых есть свистящие и шипящие звуки: *с(сь), з(зь), ц, ш, ж, ч, щ* — и такие, в названии которых этих звуков нет. Например, солонка, стакан, ваза, значок, катушка, карандаш, ручка, чашка, щетка, клещи, книга, тетрадь. Ребенок должен перечислить эти предметы, а затем поочередно сначала такие, в названии которых есть звук *с*, потом со звуком *з* и т. д. После того как ребенок правильно найдет предмет, в названии которого есть требуемый звук, дают задание составить с этим словом предложение. Например, предлагают найти предмет, в названии которого есть звук *с*. Ребенок называет: «Солонка». «А теперь составь с этим словом предложение», — говорит взрослый и дает образец: «Солонка стоит на столе. В солонку насыпали соли». В качестве усложнения задания предлагают для составления предложения подбирать такие слова, чтобы в них также были и другие звуки.

**3.** Выучите с ребенком чисто- и скороговорки и предложите ему произносить их с различной громкостью (тихо, умеренно, громко), в разном темпе (медленно, умеренно, быстро).

*Вымыли мышки миски для мишки.* (Н. Егоров.) *Шла Саша по шоссе и сосала сушку. Смешные шутки у Сони и Мишутки. Завизжала пила, зажужжала пчела. Сачок зацепился за сучок. У четырех черепах по четыре черепашонка.* (Л. Ульяницкая.)

**4.** Ребенок отгадывает загадки, четко произнося отрабатываемые звуки в словах-отгадках (свистящие и шипящие). Желательно загадки, отмеченные звездочкой, выучить наизусть.

---

[1] При подборе слов следует учитывать, что звонкие согласные в конце и в середине слова перед глухими согласными оглушаются: [еш], [гас], [крушка], [марос] вместо *еж, газ, кружка, мороз,* поэтому такие слова давать не следует.

Золотое яблочко
По небу катается,
С утра улыбается.
А улыбки-лучи
Очень горячи. (Солнышко.)*

*В. Кремнев*

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке. (Снежинки.)

*Весной одевается, осенью раздевается.* (Лес.) *Всю жизнь крыльями машет, а улететь не может.* (Мельница.)* *Черен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт: летит — воет, сядет — землю роет.* (Жук.) *Черный Ивашка — деревянная рубашка, где носом ведет, там заметку кладет.* (Карандаш.)*

На стене, на видном месте,
Собирает вести вместе,
А потом его жильцы
Полетят во все концы. (Почтовый ящик.)*

*В. Мусатов*

После отгадывания загадки спросите, какие звуки (*с* или *ш*, *з* или *ж*, *ц* или *ч*, *с(сь)* или *щ*) есть в словах-отгадках.

**5.** Выучите с ребенком некоторые пословицы и поговорки. Проследите, чтобы ребенок при повторении их четко произносил свистящие и шипящие звуки, короткие фразы произносил на одном выдохе.

*Делали наспех и сделали на смех. Тише едешь — дальше будешь. Меньше слов, да больше дела. Мал золотник, да дорог. Тяжко тому жить, кто от работы бежит. Под лежачий камень вода не течет. Было бы начало, а конец будет. Чище мойся, воды не бойся.*

**6.** Используйте рекомендуемые ниже стихотворения в качестве упражнений для выработки четкой дикции.

### МЫШКИ И ПЫШКИ*

На столе
Лежали
Пышки,
А в углу играли
Мышки.
— Если б не были здесь
Мышки,
Были б целы
Эти
Пышки.

*Ю. Щербаков*

## ПРО СОРОКОНОЖКУ

Как-то раз сороконожку
Пригласили на обед.
Ждут жучки, букашки, мошки,
А ее все нет и нет.
Наконец сороконожка
Появилась у стола.

— Опоздала я немножко,
Еле-еле приползла.
Ведь какое невезенье,
Как же мне не опоздать!
Там у входа объявленье:
«Просьба ноги вытирать!»

*Б. Блиох*

## В ЖАРКИЙ ДЕНЬ

Пьет из чашечки жучок
Колокольчиковый сок.
Пьют веселые букашки
Сок пахучий из ромашки.
А нарядный мотылек

Земляничный любит сок.
Сока хватит всем в лесу!
Угощает шмель осу:
— Вот вам два стаканчика,
Сок из одуванчика.

*А. Масленникова*

Миновало лето
Осень наступила,
На полях и рощах
Пусто и уныло.

Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи.

*А. Плещеев*

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?

И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?

*А. Толстой*

## РЫЖИК

Под сосной
В хвоинках рыжих
Не ищи весною рыжик.
Рыжий рыжик
Рыж не зря:
Рыжик —
Вестник сентября.

*В. Мусатов*

## ДЕРЕВЯННЫЕ МАТРЕШКИ

Деревянная матрешка
Влезла с Машей на окошко.
По карнизу ходит кошка
И не может сосчитать:
То стоит одна матрешка,
То матрешек целых пять!

*Г. Лагздынь*

**7.** Предложите ребенку выделить в тексте сначала слова, в которых есть свистящие звуки: *с(сь), з(зь), ц,* — потом слова, в которых есть шипящие звуки: *ш, ж, ч, щ.*

**С — Ш**

*Соня и Шура играют в шашки. Славе купили новую машину.*

**З — Ж**

*Жора видел на поляне зайца. Женя чинил Зоин зонт.*

**БЕРЕЗА**

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

*С. Есенин*

**Ц — Ч**

*Девочка поливает цветы. Солнце скрылось за тучи.*

**С(СЬ) — Щ**

*В ящике уснул щенок. Саша поймал щуку и леща.*

**ДОЗОР**

Мой щенок веселый
За лето подрос.
Стал красивый, умный,
Стал ученый пес.

*З. Александрова.*

**8.** Предложите ребенку рассмотреть картинки и назвать среди предметов и игрушек такие, в названии которых есть звуки *с, з, ц,* затем перечислить игрушки и предметы, в названии которых есть звуки *ш, ж, ч, щ* (см. с. 51, 53, 54, 78, 79).

## Звуки Л и Р (ЛЬ и РЬ) 33.

**1.** Покажите ребенку рисунки «В комнате» (с. 98), «Кто что делал?» (с. 100), «Мы лепим» (с. 101), «Овощи и фрукты» (с. 103) и предложите назвать изображенные на них игрушки и предметы.

**2.** Проверьте, как ребенок различает звуки *л(ль)* и *р(рь)*, правильно ли подбирает слова (имена, продукты питания), в которых есть эти звуки.

### ПОСЛУШАЙ СЛОВА

Взрослый произносит группу слов, ребенок должен выделить сначала те слова, в которых есть звук *л* (когда ребенок услышит слово, в котором есть звук *л*, он поднимает руку), потом выделить слова со звуком *р* (когда ребенок услышит этот звук в слове, он хлопает в ладоши): *лампа, кошка, рыба, ландыш, ручка, вагон, слон, шкаф, корова, стол, сумка, сыр, потолок, чайник, кран.*

### ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИМЕНА?

Предложите ребенку назвать 3—5 женских или мужских имен сначала таких, в названии которых есть звук *л(ль)*: Володя, Леша, Клава, Лена, Лиза; потом таких, в названии которых есть звук *р(рь)*: Роза, Рая, Сережа, Гриша, Андрей. При их назывании предложите ребенку выделять отрабатываемые звуки голосом (произносить протяжно). Обратите внимание, что в одних именах звуки *л* и *р* звучат твердо (Володя, Рая), в других — мягко (Рита, Лена). Если ребенок затрудняется подобрать нужные имена, взрослый сам их называет и спрашивает: «В имени Рая, какой звук есть?»

### НАЗОВИ ПРОДУКТЫ

Предложите ребенку сначала назвать такие продукты питания, в названии которых есть звук *л(ль): лапша, хлеб, молоко, сало, колбаса,* потом те, в названии которых есть звук *р(рь): рыба, морковь, редис, горох, макароны.* Спросите ребенка, какой звук есть в слове *макароны,* и предложите повторить его протяжно: *макарроны.*

**3.** Поупражняйтесь с ребенком в произнесении скороговорок в разном темпе, с разной громкостью.

По утрам
У Айболита,
До обеденной
Поры,
Лечат зубы:

Зебры,
Зубры,
Тигры,
Выдры
И бобры.

*Н. Тополева*

Краб забрался на трап,
И заснул крепко краб,
А кальмар
Не дремал,
Краба в лапы поймал.

*Н. Егоров*

**4.** Попросите ребенка отгадать загадки и определить, какой из звуков — *л(ль)* или *р(рь)* — есть в слове-отгадке. Выучите с ним загадки, отмеченные звездочкой. Проследите, чтобы ребенок голосом выделял эти звуки.

Три глаза —
Три приказа.

Красный —
Самый опасный. (С в е т о ф о р.)*

*В. Мусатов*

*Я, сознаюсь, виновата: я хитра и плутовата, я в курятник вечерком часто бегаю тайком.* (Лиса.) *Мчится дом по мостовой — две руки над головой.* (Троллейбус.)*

5. После заучивания пословиц и поговорок предложите ребенку произнести их на одном выдохе.

*Кто много говорит, тот мало делает. Рыбка мелка, да уха сладка. Без труда не вынешь рыбку из пруда.*

6. Заучивая помещенные ниже стихотворения, следите за тем, чтобы ребенок четко и ясно произносил слова и звуки *л* и *р* (*ль* и *рь*).

**ПРОСТОЕ СЛОВО**

На свете
Добрых слов
Живет немало,
Но всех добрее
И важней одно:
Из двух слогов
Простое слово: «ма-ма»,
И нету слов
Нужнее, чем оно!..

*И. Мазнин*

**СПАТЬ ПОРА**

Наступает ночка,
Ты устала, дочка.
Ножки бегали с утра,
Глазкам спать давно пора,
Ждет тебя кроватка
Спи, дочурка, сладко!

*П. Воронько, перевод с украинского С. Маршака*

**Я СЕГОДНЯ МЕДСЕСТРА**

Я сегодня медсестра,
Кукол я лечу с утра.
Я пою их чаем с медом,
Раны смазываю йодом.
Витамины дам по штучке:
Курам, уткам, кошке, Жучке,
А колючему ежу
Ножку я перевяжу.
Медвежонку Тяпке срочно
Нужно вырвать зуб молочный.
Кукол я лечу с утра,
Я сегодня медсестра.

*Ю. Шигаев*

7. Предложите ребенку выделить в тексте сначала слова, в которых есть звук *л(ль)*, затем слова, в которых есть звук *р(рь)*; после того как ребенок научится выполнять это задание четко, ему можно предложить выделить слова, в которых есть оба этих звука.

*Мама купила Володе красный карандаш. Рая укладывает куклу спать в кроватку.*

Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня.

*К. Чуковский*

*Лара видела в зоопарке маленького крокодила. Руслан целый день работал на огороде.*

8. Рассмотрите с ребенком иллюстрации «В комнате» (с. 98), «Отгадай, что купили» (с. 106). Предложите ему рассказать, что на них изображено, а затем перечислить предметы, в названии которых есть только звук *л(ль)* или только звук *р(рь)*. Проследите, чтобы ребенок эти звуки произносил отчетливо.

## ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ

### П — Б, Т — Д, К — Г, Ф — В, С — З, Ш — Ж 34.

**1.** Назовите ребенку два слова и предложите внимательно послушать, как звучат в них начальные согласные звуки (первый звук в слове произносится протяжно, более отчетливо): *шшшуба—жжжук, шшшапка—жжжаба, сссанки—зззабор, сссок—зззонт, фффонарь—вввата, кккконь—гггость, тттопор—дддудочка, пппалка—бббанка.*

Предложите ребенку назвать первые звуки в данных словах. Если он ошибается или не может выполнить задание, помогите ему определить, какой звук согласный глухой, а какой звонкий. Следите, чтобы ребенок четко произносил звуки, а не буквы: *ссс, ззз,* а не *сэ, зэ.*

**2.** Проверьте, как ребенок различает на слух звонкие и глухие согласные. Предложите ему определить, в каких словах есть звук *п*, в каких *б: пальто, бумага, платье, шапка, шуба, банан;* в каких словах есть звук *т*, в каких *д: туча, домик, Даша, торт, вата, вода;* в каких словах есть звук *к*, в каких *г: кот, гость, корова, сокол, гусь, бумага;* в каких словах есть звук *ф*, в каких *в: фартук, валенки, ворона, сарафан, туфли, паровоз;* в каких словах звук *с*, в каких *з: сандалии, замок, сумка, лиса, коза, гроза;* в каких словах есть звук *ш*, в каких *ж: шахматы, жаворонок, ежик, кошка, пушка, лыжи.*

Если в слове есть заданный глухой согласный, ребенок поднимает руку, если есть звонкий — хлопает в ладоши. В тех случаях, когда ребенок часто допускает ошибки, отрабатываемые звуки произносятся взрослыми немного протяжно: *фффонарь, ввворона.*

**3.** Заучивая с ребенком скороговорки, поупражняйтесь в произнесении их с различной громкостью.

*Потерялись бусы у нашей бабуси. Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.* (Г. Лагздынь.)

В огороде Фекла
Ахала и охала:
— Уродилась свекла
Не на грядке. Около.

Жалко Фекле свеклу,
Жалко свекле Феклу,
Жаловалась Фекла:
— Заблудилась свекла.

*Ю. Магутин*

4. Загадайте ребенку загадки. Попросите его сказать, какой первый звук в слове-отгадке, звонкий или глухой

Его обижают и звери, и птица.
Он каждого кустика в поле боится.
Зимою под елкой
Он так замерзает,
Что летом шубейку
Свою не снимает. (Заяц.)

Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая,
В сарай попала,
Кур пересчитала.

*В. Кремнев*

(Лиса.)

5. После заучивания пословиц и поговорок, ребенок должен при их воспроизведении четко и ясно произносить слова.

*Любишь кататься, люби и саночки возить (п — б). Делу время, а потехе час. Труд даром не дается (т — д). Век живи — век учись. Вьюги да метели в феврале налетели (ф — в). За правду стой горой (с — з).*

6. Выучите с ребенком стихотворения (по желанию). Предложите прочитать их выразительно, с учетом содержания текстов.

**БЕРЕЗКА**

У красы-березки
Платье серебрится.
У красы-березки
Зелены косицы.

Со двора к березке
Выскочили козы.
Стали грызть березку,
А березка — в слезы.

Защищать березку
Стали мы гурьбою,
Чтоб краса-березка
Выросла большою.

*П. Воронько, перевод с украинского Г. Абрамова*

**ЗАЯЦ**

Заяц учится писать,
Не нужна ему тетрадь:
Чисто поле исписал,
На другое поскакал.
Без конца он пишет фразу,
Чтоб лиса прочла не сразу!

*М. Садовский*

**ХРАБРЕЦ**

Ничего я не боюсь:
Пусть шипит сердито гусь,
Бородой козел трясет,
Град по крыше звонко бьет,
Барабанит дождь в окно,
А на улице темно.
Не боюсь я грома...
Если мама дома.

*А. Сидоров*

Пусть ребенок запомнит считалку:

Над горою солнце встало,
С неба яблоко упало,
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось.
Кто увидел — не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец, —
Ведь считалочке конец!

*Пересказал Л. Кузьмин*

**7.** Прочитайте ребенку стихотворения и предложите ему выделить сначала глухие согласные, потом звонкие: *п — б, т — д, к — г, ф — в, с — з, ш — ж*. Например, прочитав отрывок из стихотворения А. Барто «Любочка», предложите сначала назвать слово, в котором есть звук *п*, потом слово, в котором есть звук *б:*

**П — Б** **ЛЮБОЧКА**

Но если к этой Любочке
Вы придете в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом.

*А. Барто*

**Т — Д** **ПОЖАР**

Мать на рынок уходила
Дочке Лене говорила:
«Печку, Леночка, не тронь,
Жжется, Леночка, огонь!»

*С. Маршак*

Мой товарищ, мой дружок,
Я дарю тебе флажок
Со звездою не простой —
Со звездою золотой.

*А. Кузнецова*

**К — Г** **КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ**

Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.
Глянул заинька в окно,
Стало заиньке темно.

*К. Чуковский*

**Ф — В** **АЛЛО**

У нас сломался телефон.
Молчит уже неделю он.
И папа просит:
«Лора,
Ты вызвала б монтера».

*Ю. Могутин*

**С — З**

Звери задрожали,
В обморок упали.
Волки от испуга
Скушали друг друга.

*К. Чуковский*

## С — З

Воды зашумели -
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

*А. Плещеев*

## Ш — Ж

**ЗИМА**

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

*И. Суриков*

8. Рассмотрите в книге рисунки и предложите ребенку составить по одному из них рассказ, затем найти и перечислить сначала такие предметы, игрушки, животных, названия которых начинаются с глухих согласных (твердых и мягких), потом со звонких. Например, взрослый показывает рисунок (с. 39) и говорит: «Посмотри внимательно на картинку и скажи, названия каких предметов, животных начинаются с глухого согласного, например со звука *п(пь): попугай, платок, пианино*». Затем предлагает перечислить названия животных и предметов, начинающихся со звонкого согласного, например со звука *б(бь): барабан, белка, баран* и др.

## ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ

**М—МЬ, Б—БЬ, Т—ТЬ, С—СЬ, Л—ЛЬ, Р—РЬ и др.** **35.**

1. Назовите два слова и предложите ребенку внимательно послушать, как звучат в них начальные звуки (первый звук в словах произносится протяжно, более отчетливо): *мммал—мммял, пппыль—пппил, бббыл—бббил, тттук—тттюк, дддыни—Дддина, Нннадя—нннйня, кккот—кккит, Сссоня—Сссеня, зззамок—зззяблик, лллук—ллллюк, рррак—ррpис.*

Ребенок должен определить, в каких словах звуки звучат твердо, в каких мягко. Например, взрослый, произнося слово *мммал*, говорит: «Здесь *м* звучит твердо *ммм*, а в слове *мммял* — мягко *мммььь*».

2. Предложите ребенку определить, в каких словах есть звук *т*, а в каких *ть: тапки, кот, тень, тигр, стол, сеть, пять, топор;* в каких словах есть звук *с*, в каких *сь: сок, сахар, сельдь, Сима, Север, слон, стол, санки;* в каких словах *л*, в каких *ль: лампа, лента, пальто, соль, колесо, лиса;* в каких словах *р*, в каких *рь: рука, репа, сарай, корова, море, крепость, сахар, январь.* Если есть твердый согласный, ребенок поднимает руку, если мягкий — хлопает в ладоши.

3. Выучите с ребенком чистоговорки и скороговорки. Следите, чтобы ребенок, повторяя тексты, произносил звуки ясно и четко.

*Где мед, там и мухи. В знойном поле через перекати-поле прыгали перепела с перепелятами.* (Ю. Аленков.) *Бегемот разинул рот: булки просит бегемот.* (С. Маршак.) *Опять пять ребят нашли пять опят.* (Н. Егоров.) *Тополь-тополек надел теплый платок.* (Т. Кириллова.) *Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил. Дед Данила делил дыню: дольку — Диме, дольку — Дине.* (Т. Кириллова.) *Ткет ткач ткани на платье Тане. На горе дубы, под горой грибы. Прохор и Пахом ехали верхом. У Фани фуфайка, у Феди туфли. Водовоз вез воду из водопровода. Сын Сени накосил стог сена. Зина — зайкина хозяйка. У Зины в корзине спит зайка. Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.* (В. Хлебникова.) *Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом. Егорка быстро говорит скороговорку.*

**4.** По предложению взрослого ребенок отгадывает загадки, а затем определяет, какой из звуков в слове-отгадке твердый, какой мягкий. Загадки со звездочкой можно выучить наизусть. Например, взрослый загадывает ребенку загадку: *Гладит все, чего касается, а дотронешься — кусается!* (Утюг.)* Ребенок отгадывает, взрослый спрашивает: «В слове *утюг*, какой звук, *т* или *ть*?»

*Летом гуляет, зимой отдыхает.* (Медведь.)* *Поверчу волшебный круг, и меня услышит друг.* (Телефон.)* *Ходит город-великан на работу в океан.* (Корабль.)* *Легко, кругло, а за хвост не поднять.* (Клубок.) *Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь.* (Осел.) *Нагнут меня ребятки, и дождь пойдет на грядки.* (Лейка.)

Не смотрел в окошко —
Был один Антошка,
Посмотрел в окошко —
Там второй Антошка!
Что это за окошко,
Куда смотрел Антошка? (Зеркало.)*

Что же это за девица,
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год. (Елка.)

*А. Рождественская*

Я вырос на грядке,
Характер мой гадкий:
Куда ни приду,
Всех до слез доведу. (Лук.)

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землей. (Метро.)*

*Сквозь землю прошел — красну шапочку нашел.* (Гриб.) *Красное коромысло над рекой повисло.* (Радуга.) *Зубов много, а ничего не ест.* (Расческа.)

**5.** Предлагаемые ниже пословицы и поговорки могут быть использованы как упражнения для работы над дикцией (отмеченные звездочкой, желательно выучить наизусть).

*Капля мала, а по капле — море. В тесноте, да не в обиде. Терпенье и труд все перетрут. Один в поле не воин*. Нет дыма без огня. Купил кота в мешке. Много снега — много хлеба*. Капля по капле и камень долбит. Палец слаб, а кулак силен. Где снег, там и след. Зима не без морозов. Кончил дело, гуляй смело*. Гуляй, да дела́ не забывай*. Маленькое дело лучше большого безделья*. Семь раз примерь, один раз отрежь*.*

**6.** Выучите с ребенком стихотворения (по желанию). Предложите прочитать их выразительно.

### НОВЫЙ ДОМ

Я утром очень рано встал.
Пилу поющую достал
И ножик поострее,
И доски поровнее.
Я целый день пилил, строгал,
С размаху гвозди забивал,

И славный домик вышел —
С наклонной гладкой крышей.
Ну что ж, не зря прошел денек.
Под крышей будет жить щенок
Коричневого цвета.
И мне приятно это.

*Перевод с адыгейского Г. Фальковича*

### ГВОЗДИКА

Погляди-ка, погляди-ка,
Что за красный огонек?
— Это дикая гвоздика
Жаркий празднует денек.

А когда настанет вечер,
Лепестки свернет цветок,
«До утра! До новой встречи!» —
И погаснет огонек.

*Е. Серова*

### СЧИТАЛОЧКА

Раз,
два,
три,
четыре,
пять,
Негде зайчику скакать:

Всюду ходит волк, волк,
Он зубами — щелк, щелк!
А мы спрячемся в кусты,
Прячься, заинька, и ты.
Ты, волчище, погоди,
Как попрячемся — иди!

*Перевод с белорусского И. Токмаковой*

7. Прочитайте ребенку небольшие стихотворения, предложите ему назвать сначала такие слова, в которых есть один из заданных твердых согласных, потом слова, в которых есть мягкий согласный.

**Р — РЬ**

Все лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе — горе,
А ребятам — смех!

*И. Суриков*

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Идет — по деревьям шагает,
Трещит по замерзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде...

*Н. Некрасов*

**М — МЬ**

Мед в лесу медведь нашел.—
Мало меду, много пчел.

*С. Маршак*

**Л — ЛЬ**

Этот
  чистит валенки,
моет
  сам
    калоши.
Он
  хотя и маленький,
но вполне хороший.

*В. Маяковский*

8. Предложите ребенку рассмотреть картинки (с. 39, 49, 53) и найти среди предметов и игрушек такие, в названии которых есть твердые согласные, а затем назвать такие предметы, игрушки, животных, в названии которых есть мягкие согласные. Например, используя рисунок на странице 41, предложите ребенку перечислить сначала такие предметы, в названии которых есть звуки *т, д, н,* затем со звуком *ть, дь, нь.*

# Развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха



1. Для развития слухового внимания к речевому высказыванию взрослых прочитайте ребенку стихотворение, предложите ему внимательно вслушаться в содержание и сказать о замеченном смысловом несоответствии.

Январским ясным утром
В начале сентября
Взошла луна, а звезды
Упали на поля.

Нарцисс закукарекал,
Расцвел петух-чудак.
А я в подвал спустился,
Чтоб подмести чердак.

*Пересказал с английского А. Жуков*

После того как прочтете это стихотворение, спросите ребенка, что здесь неправильно. Если он не смог найти ошибки, задайте по содержанию вопросы, затем прочтите текст еще раз.

2. Поупражняйтесь с ребенком в различении на слух близких по звучанию слов, нахождении недостающих и лишних звуков в словах, в четком произнесении изолированных звуков. (Упражнения направлены на развитие фонематического и речевого слуха.)

**КАКОЙ ЗВУК ПРОПАЛ В СЛОВЕ?**

Незнайка написал зайке письмо в стихах, но в некоторых словах он пропустил один звук. Отгадай, какие слова он хотел написать? Какой звук пропущен? (Если ребенок легко справляется с данным заданием, ему можно предложить сказать, где пропущен звук, в начале, середине или конце слова.)

Написал письмо я зайке,
Но забыл приклеить ..арки (марки).

Какое слово хотел написать Незнайка? (Ребенок отвечает: «Марки».) Правильно, вместо слова «арки» надо было сказать *марки*. Какой звук пропущен? («Звук *м*, который находится в начале слова *марки*».)

Своей младшей дочке Тосе
Заплетает мама ...осы (косы).

Подарили нам игрушки:
Целый день стреляют ..ушки (пушки).

Землю роет старый к...от (крот),
Под землею он живет.

В зоопарке живет с..он (слон),
Словно дом огромен он.

Маша кукле шар.. (шарф) вязала,
Ей Наташа помогала.

Серый вол.. (волк), голодный, злой,
Бродит по лесу зимой.

Нам темно. Мы просим папу
Нам включить поярче ла..пу (лампу).

Прыгал птенчик по дорожке
И клевал большие к..ошки (крошки).

Друг приехал из Полтавы,
Он привез письмо от ..лавы (Славы, Клавы).

На арену вышли ..игры (тигры),
Мы от страха все притихли.

**КАКОЙ ЗВУК ЛИШНИЙ В СЛОВЕ ?**

Незнайка написал новые стихи, но в некоторых словах у него оказался лишний звук. Скажи, какое слово Незнайка написал неверно? Какой звук оказался лишним в слове?

Говорит Володя Коле:
Стройку получил я в школе.

В нашем доме на окошке
Сидят серенькие крошки (кошки).

Вадик спит и видит слон (сон),
Что летит в ракете он.

**3.** Предложите ребенку найти ошибки, правильно подобрать нужные слова.

**НАЙДИ ОШИБКУ И НАЗОВИ СЛОВО ПРАВИЛЬНО**

В других стихах Незнайка в словах перепутал звуки: вместо *шишки* написал «фишки», вместо *дом* — «ком». Найди ошибку и скажи, какой надо поставить звук, чтобы было правильно. («Вместо слова «фишки» надо было сказать *шишки*. Здесь Незнайка перепутал звук *ш* со звуком *ф*».) Верно. А здесь что неправильно?

Ой! — кричат вокруг хозяйки —
В огород забрались ... «майки» (зайки).

(Ребенок исправляет: «Зайки».) Какой звук в слове *майки* надо заменить, чтобы получилось слово *зайки*? («Вместо звука *м* надо сказать звук *з* — зайки».)

Так в процессе чтения рифмованных фраз взрослый стремится сосредоточить внимание ребенка на своей речи, совершенствуя его слуховое, фонематическое восприятие и звукопроизношение.

Доски на гору везем,
Будем строить новый ... «ком» (дом).

Между гор издалека
Течет бурная ... «щека» (река).

Мишка плачет и ревет:
Просит пчел, чтоб дали ... «лед» (мед).

Писем мы не написали
...«Тучку» (ручку) целый день искали.

Любопытные мартышки
Собирают с елок ... «фишки» (шишки).

Здесь хорошее местечко —
Протекает мимо ... «печка» (речка).

Слезы льются у Оксанки:
У нее сломались ... «банки» (санки).

Стужа. Снег. Метут метели.
Темной ночью бродят ... «двери» (звери).

Прилетел из леса ... «лук» (жук)
И залез под толстый сук.

Жил в лесу один чудак
Разводил в саду он ... «лак» (мак).

Мышка спряталась под горку
И грызет тихонько ... «норку» (корку).

Утром ... «кости» (гости) к нам пришли,
Всем подарки принесли.

Сшил себе котенок тапки,
Чтоб зимой не мерзли ... «шапки» (лапки).

Под водою рак живет,
В поле красный ... «лак» (мак) растет.

Подарила мама ... «ночке» (дочке)
Разноцветные платочки.

Очень рада ... «бочка» (дочка)
Маленьким платочкам.

Проследите, чтобы ребенок при замене в словах одного звука другим правильно называл изолированные звуки, особенно при произнесении мягких согласных: в словах *мед, лед* звуки *мь* и *ль*, а не *м, л* (твердые согласные надо произносить правильно: *к, м*, а не «*кэ*», «*мэ*»).

**4.** Предложите ребенку внимательно слушать, правильно заменять один звук другим.

### ЗАМЕНИ ЗВУК ДРУГИМ

Взрослый просит ребенка сказать, из каких звуков состоит слово *мышка* (какой звук первый, второй, третий и т. д.). Затем предлагает заменить в слове один звук другим так, чтобы образовалось новое слово: *мышка — мишка, мошка, мышка* (в стихотворении «Мышка в норке»).

### МЫШКА В НОРКЕ

Мышка в норке росла,
Мышка грызла корки,
Только грызла тоска
Мышку в этой норке.
И решила от тоски:
«Я меняю *ы* на *и*!»

Какое получилось новое слово? («Мишка».)

Мишка в норке живет,
Мишка лапу сосет.
Косолапый тужит:
«Очень скудный ужин!
В этой норке тесно,
Жить неинтересно,
Как-то сыро и темно...
Я меняю *и* на *о*!»

Какое же теперь образовалось новое слово? («Мошка».)

Мошка в норке живет,
Мошка крошку сосет.
«Неуютно дома —
Целые хоромы.
От кровати до ворот —
Очень длинный перелет.

Это не годится:
Я ведь вам не птица!
Нет ни в чем моей вины,
Я меняю *о* на *ы*!»
Мышка в норке сидит
У нее довольный вид.

А теперь какое слово образовалось? («Мышка».)

*Н. Голь*

## Учите детей говорить выразительно 37.

**1.** Ребенок упражняется в произнесении фраз с использованием интонационных средств выразительности.

Взрослый произносит фразу, например: *Наконец-то выглянуло солнце.* Ребенок воспроизводит фразу так, чтобы было понятно слушателям, что он рад этому.

*Машина приехала. Мама купила мне велосипед. На деревьях появились листочки. Завтра я пойду в детский сад.*

Ребенок может произнести эти фразы и с интонацией, выражающей неудовольствие. Полезно предлагать детям самим придумывать фразы и произносить их также с разной интонацией.

**2.** Ребенок запоминает фразу и последовательно каждое слово выделяет голосом. Например: *Наташа подарила Саше лошадку.* Взрослый задает ребенку вопросы и просит дать полный ответ: «Кто подарил лошадку?» — «Наташа подарила Саше лошадку».— «Что сделала Наташа?» — «Наташа подарила Саше лошадку».— «Кому подарила Наташа лошадку?» — «Наташа подарила Саше лошадку».— «Что подарила Наташа Саше?» — «Наташа подарила Саше лошадку».

*Светит солнышко. Дети весело поют. Кошка ловит мышку. Катя купила маме цветы. Мила мыла мишку мылом.*

**3.** Выучите с ребенком стихотворения. Проследите, чтобы он правильно использовал интонационные средства выразительности.

### ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Был великий День Победы
Много лет тому назад.
День Победы помнят деды,
Знает каждый из внучат.
Чтит великий День Победы
Вся Советская страна.

В День Победы наши деды
Надевают ордена.
Мы про первый День Победы
Любим слушать их рассказ —
Как сражались наши деды
За весь мир и за всех нас!

*Л. Некрасова*

Разучивая с ребенком это стихотворение, можно спросить, когда бывает праздник Победы, как советский народ его отмечает.

## ПЕСНЯ О МИРЕ

Зачем шуметь и ссориться?
Нам нечего делить!
У дружных — дело спорится,
Водой их не разлить!

Мир — это главное слово на свете,
Мир очень нужен нашей планете!
Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям,
Мир нужен всем!

Летит оно над странами,
Несется сквозь эфир —
Заветное, желанное,
Большое слово МИР!

*С. Богомазов*

## КАК КУКУШКА УЧИЛА ПЕТУХА

Бежит рассвет по сосняку,
Петух кричит: «Ку-ка-ре-ку!»
И слышит он в ответ:
«Ку-ку!»
— Ну как же так?
«Ку-ку! Ку-ку!»
Ведь надо петь:
«Ку-ка-ре-ку!»
— Послушай, милый петушок!
Ведь ты не так поешь, дружок!
Гляди на синюю реку
И вдаль кричи: «Ку-ку! Ку-ку!»
Ну повтори: «Ку-ку! Ку-ку!»
Но тот в ответ:
«Ку-ка-ре-ку!»
«Ку-ку!» — кукушка прокричала
За речкой в утренней тени.
— Ну что ж, дружочек, отдохни,
Начну учить тебя сначала!

*А. Екимцев*

## СЛУШАЙ ХОРОШЕНЬКО

«Слушай хорошенько, —
Кукле я сказала. —
Полно наряжаться!
Это баловство.
Ты уже большою
Девочкою стала,
А еще не знаешь
Ровно ничего.
«Здравствуйте» при встрече
Взрослым говорят.
За подарки, помощь
Всех благодарят.
Старикам в трамвае
Место уступают.
Вежливые дети
Все так поступают.
Будь и ты такою,
И тебя тотчас
Попрошу зачислить
В первый класс».

*С. Капутикян*

*Рис. 44.* Слушай внимательно.

Ваш ребенок скоро пойдет в школу. Будущему школьнику необходимо обладать такими качествами, как самостоятельность, ответственность за порученное дело, организованность, достаточная физическая готовность, высокая культура общественного поведения, любовь к труду, учебе, стремление к получению новых знаний, любознательность и т. п. Все эти качества у ребенка формируются постепенно, в течение всего дошкольного детства. Хорошие результаты во многом зависят от того, какую помощь малыш получает со стороны взрослых.

В речевом отношении подготовка ребенка к школе, конечно, не ограничивается только воспитанием правильного произношения звуков, слов, умением пользоваться голосовым аппаратом (говорить достаточно громко, не торопясь, выразительно), развитием фонематического восприятия и речевого слуха. К моменту поступления в школу ребенок овладевает определенным запасом слов, умеет грамматически правильно их связывать, последовательно, точно и логично излагать свои мысли. Все вопросы, относящиеся к воспитанию культуры речи, ее развитию, естественно, невозможно решить в одном пособии. Но данные здесь рекомендации по формированию основ звуковой культуры речи ребенка очень важны, и в работе с детьми, начиная с раннего возраста, их следует учитывать, довести до сведения родителей. Родители должны знать закономерности развития речи детей дошкольного возраста, с тем чтобы своевременно помочь ребенку правильно развиваться.

В работе с детьми по формированию правильного звукопроизношения окажет помощь целесообразно подобранный текстовой материал. Воспитатель, используя упражнения для занятий по развитию речи, должен творчески пересмотреть их цели. Многие словесные игры будут небезынтересны для организации самостоятельной деятельности детей. Ценным дидактическим материалом в книге являются иллюстрации. Они необходимы не только для формирования у ребенка правильного произношения, но и с большим успехом могут использоваться для обогащения словарного запаса малыша, развития его связной и грамматически правильной речи. Успех этого во многом будет зависеть и от того, как семья помогает дошкольному учреждению в своевременном овладении речью ребенком, от соблюдения требований к его речи со стороны детского сада и семьи.

# ЧТО ЧИТАТЬ

*Книги для воспитателя*

**Брежнев Л. И.** Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. М., 1981.

**Конституция** (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1977.

**Основные** направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года. М., 1981.

**Крупская Н. К.** Дети — наше будущее. М., 1975.

**Справочник** работника народного образования. М., 1973.

**Аксарина Н. М.** Воспитание детей раннего возраста. М., 1977.

**Алексеева М. М.** Вопросы обучения правильному звукопроизношению у детей дошкольного возраста.— В кн.: Вопросы дошкольной педагогики. М., 1975.

**Бельтюков В. И.** Об усвоении детьми звуков речи. М., 1964.

**Бондаренко А. К.** Словесные игры в детском саду. М., 1974.

**Бородич А. М.** Методика развития речи детей. М., 1974.

**Воспитание** детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. М., 1981.

**Воспитание** дошкольника в семье / Под ред. Т. А. Марковой. М., 1979.

**Детский** сад и семья / Под ред. Т. А. Марковой. М., 1981.

**Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б.** Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., 1973.

**Люблинская А. А.** Воспитателю о развитии ребенка. М., 1972.

**Максаков А. И., Тумакова Г. А.** Учите, играя. М., 1979.

**Петрова В. А.** Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М., 1970.

Подготовка детей к школе в детском саду/Под ред. Ф. А. Сохина, Т. В. Тарунтаевой. М., 1979.

Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. М., 1979.

**Салахова А. Д.** Развитие звуковой стороны речи ребенка/Под ред. В. И. Бельтюкова. М., 1973.

**Тихеева Е. И.** Развитие речи детей. М., 1972.

**Фомичева М. Ф.** Воспитание у детей правильного произношения. М., 1981.

**Чуковский К. И.** От двух до пяти. М., 1970.

*Книги, которые можно рекомендовать родителям*

**Баранников И. В., Варковицкая Л. А.** Русский язык в картинках. М., 1976.

**Кольцова М. М.** Ребенок учится говорить. М., 1979.

**Кондратов А. М.** Звуки и знаки. М., 1978.

**Максаков А. И.** Развитие правильной речи ребенка в семье. М., 1978.

**Мир** детства. Дошкольник/Под. ред. А. Г. Хрипковой. М., 1979.

**Подготовка** детей к школе в семье/Под ред. Т. А. Марковой, Ф. А. Сохина. М., 1976.

**Твоя книга.** Хрестоматия для чтения в семье и в детском саду (для детей до 5 лет)/Сост. Л. Н. Елисеева. М., 1976.

**Хрестоматия** для детей старшего дошкольного возраста/Сост. Р. И. Жуковская, Л. А. Пеньевская. М., 1976.

**Хрестоматия** для маленьких/Сост. Л. Н. Елисеева. М., 1978.

# СОДЕРЖАНИЕ



---

*Александр Иванович* МАКСАКОВ

ПРАВИЛЬНО ЛИ ГОВОРИТ ВАШ РЕБЕНОК

Редактор *О. М. Кузьмина*
Художники *В. Ю. Филатов, Н. А. Игнатьев*
Художественный редактор *Л. Ф. Малышева*
Технический редактор *М. М. Широкова*
Корректор *Т. А. Кузнецова*

ИБ № 6242

---

Сдано в набор 18.09.81. Подписано к печати 03.05.82. А11026. $60 \times 90^{1}/_{16}$. Бумага офсетная № 2. Гарн. обыкн. новая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10. Усл. кр.-отт. 35. Уч.-изд. л. 9,39. Тираж 400 000 экз. Заказ № 632. Цена 65 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5.

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

*В. В. Гербова*

Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада

*В. В. Гербова*

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТА

*В.В.Гербова*

Занятия
по развитию речи
во второй
младшей группе
детского сада

*В.В.Гербова*

*ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА*

ДЕТ

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

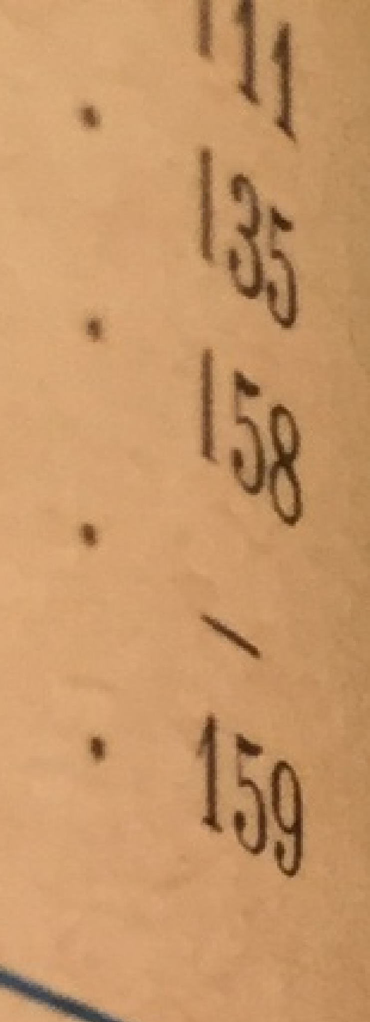
*бова*

гия
ю речи
рой
группе
о сада

*бова*

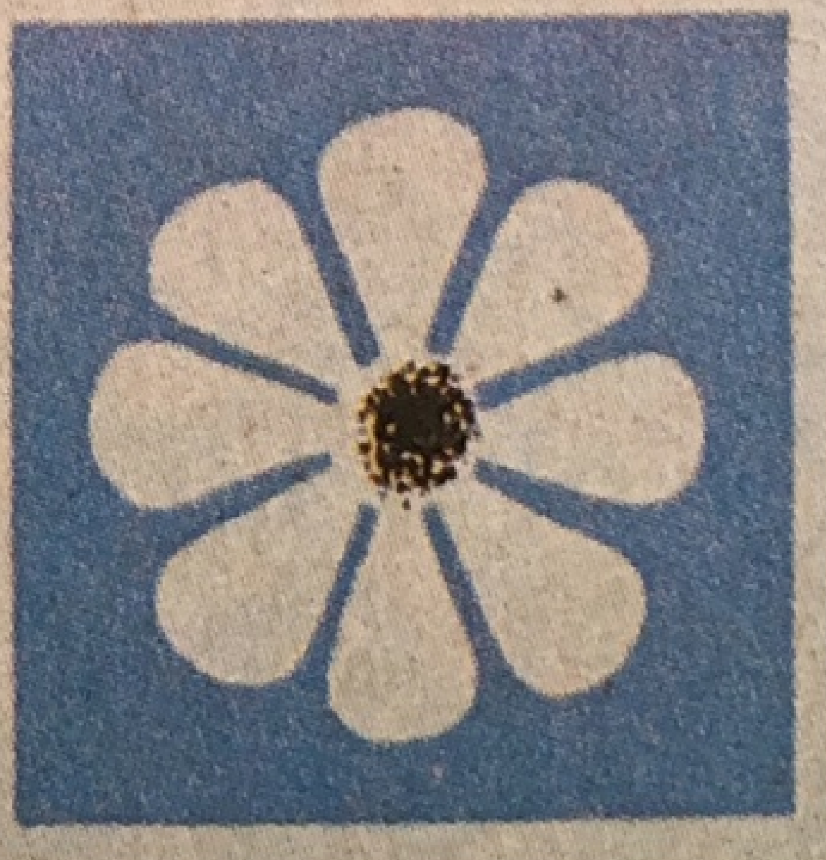
*ИЯ ПО*
*О РЕЧИ*
*ГРУППЕ*
*О САДА*

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ



В.В Гербова

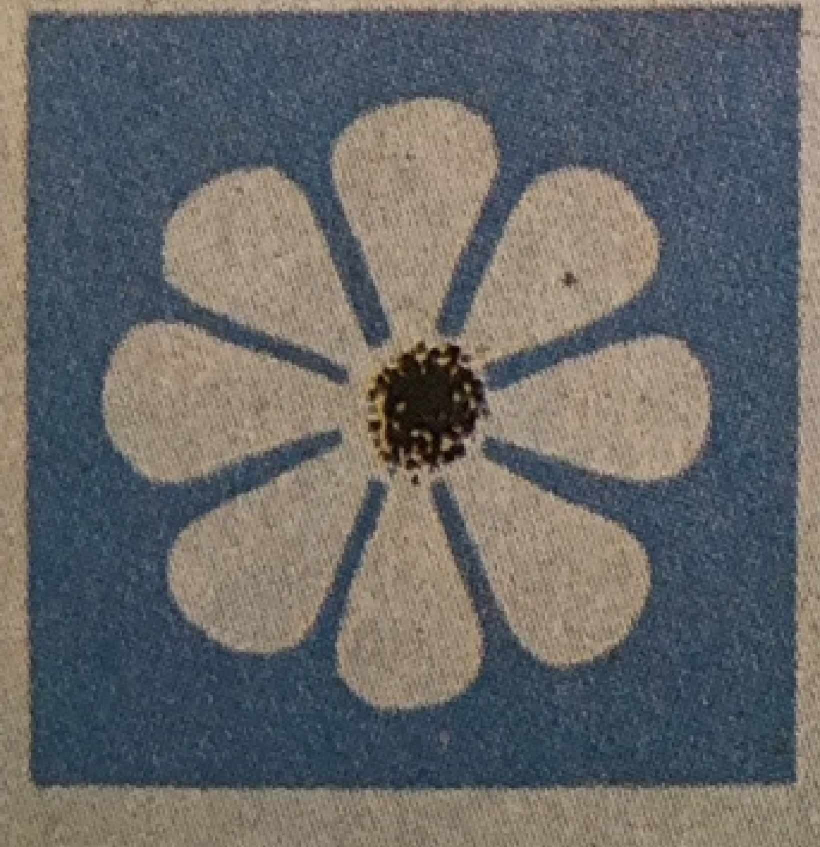
ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА



етная № 2. Гарн.
раж 400 000 экз.
енного комитета
юзполиграф-
ной тор-

ёрбова

тия по
ию речи
й группе
го сада



ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ

65 коп.